



TYT

TÜRKÇE

Soru Bankası

- Konu Anlatım Videolu ✓
- Soru Çözüm Videolu ✓
- Mikro Konu Testleri ✓
- Ünite Uygulama Testleri ✓
- Akıllı Tahtaya Uyumlu ✓
- Soru Sayısı: 1949

Zafer Yaz



OKYANUS BASIM YAYIN TİCARET A.Ş.

Eski Turgut Özal Caddesi

No:22/101 34490 Başakşehir / İstanbul

Tel: (0212) 572 20 00

Fax: (0212) 572 19 49

www.okyanusokulkitap.com

www.akilliogretim.com

Akademik Yönetmen

Mehmet Şirin Bulut

Yayın Editörü

Yasemin Güloğlu

Ders Editörü

Taner Sümer

Konu Anlatım Videoları: **Eyüp Baltacı**

Soru Çözüm Videoları: **Zafer Yaz**

Dizgi ve Grafik

Okyanus Yayıncılık Dizgi Servisi (Ş. S)

Kapak Tasarım

Türk Mutfağı

Baskı Cilt

Acar Matbaacılık Promosyon ve Yay.San.Tic.Ltd.Şti

Yayıncı Sertifika No : **27397**

Matbaa Sertifika No : **12619**

ISBN: **978-605-783-256-6**

İstanbul



Bu eserin her hakkı saklı olup tüm hakları Okyanus Basım Yayın Ticaret Anonim Şirketine aittir. Kısmen de olsa alıntı yapılamaz, metin ve soruları aynen veya değiştirilerek elektronik, mekanik, fotokopi ya da başka türlü bir sistemle çoğaltılamaz, depolanamaz.

Ön Söz

Neden ICEBERG?

ICEBERG; okyanuslarda deniz akıntıları ve rüzgârlarla sürüklenerek yüzen büyük buz kütesidir. **ICEBERG**'in suyun üzerinde bulunan %10'luk kısmını destekleyen ve görünmesini sağlayan, suyun altındaki görünmeyen %90'lık kısmıdır. Bu kitabı hazırlarken **ICEBERG**'in görünmeyen kısmının görünen kısma olan bu katkısından biz de etkilendik.

Elinizdeki kitabı; testler ve uygulama testlerinden oluşan görünen bir soru bankasından öteye taşıyarak konu eksiklerinizi tamamlamanızı sağlayacak detaylı konu anlatım videoları ve çözmekte zorlandığınız soru tiplerinin stratejilerini öğrenebileceğiniz çözüm videolarıyla görünmeyen bir kısım oluşturduk.

Millî Eğitim Bakanlığının uygulamaya koyduğu yeni öğretim programlarına uymakla birlikte ÖSYM'nin son yıllarda sorduğu soruları inceleyerek hazırladığımız kitaplarımızla siz değerli öğrencilerimizin yükünü hafifleterek öğrenmenizi kolaylaştırmayı ve bunu kalıcı hâle getirmeyi amaçladık.

Uzman yazarımız tarafından büyük bir özveriyle hazırlanan **TYT ICEBERG Türkçe Soru Bankası** kitabının sizlere yararlı olacağına ve başarı yolunda hızlı ilerlemenizi sağlayacağına gönülden inanıyoruz.

İhtiyaç duyduğunuz her an **Konu Anlatım ve Soru Çözüm Videolarıyla 7/24** yanınızdayız.

Başarılar ve verimli çalışmalar diliyoruz.

Akademik Yönetmen

Mehmet Şirin Bulut

Yazarın Sana Mesajı Var

Sevgili Öğrencimiz,

Elindeki kitabın en temel özelliği, hem MEB'in öğretim programına hem de ÖSYM'nin yeni tarz sorularıyla %100 uyumlu olmasıdır.

Bu kitabı çalışırken şu özelliklerini göz önünde bulundursan daha verimli olur:

- Her bölümü özel dersin mantığına uygun olarak mikro konulara ayırdık. Mikro konuları "**Mikro Testler**"le taradık. Bu testleri hakkıyla çalışarak çözerseniz %70'lik nete ulaşırsınız.
- Ünite sonlarında üniteyi tarayan "**Uygulama Testleri**"yle konuları üniversite sınavı ağırlığında taradık. Bu testleri hakkıyla çalışarak çözersen %100'lük nete ulaşırsın.
- "Anlam Bilgisi"ne bu kitapta hak ettiği miktarda yer verdik. Bu çerçevede üniversite sınavında çıkan farklı soru köklerini ayrı mikro konu başlıkları hâlinde ele aldık.
- ÖSYM'nin soru yelpazesine uygun olarak farklı soru tiplerine yer verdik.

TYT ICEBERG Türkçe Soru Bankasını,

- **29 Mikro Konuya** bölerek hazırladım.
- **Konu Anlatım Videolarını** içeren karekodun olması, kitabımızın en önemli özelliklerinden biridir. Her mikro konunun girişinde konuyu detaylı anlatan konu anlatım videolarını izleyerek eksiklerinizi tamamlayabilirsiniz.
- **Testler** ile öğrendiğiniz mikro konuyu pekiştirmenize yardımcı oldum.
- **Soru Çözüm Videolarıyla** testlerde çözemediğiniz soruların çözümüne ulaşmanızı sağladım.
- **Ünite Uygulama Testleri** ile her ünitenin sonunda ünitenin bütün mikro konularını kapsayan sorulara yer verdim.

Başarılar ve verimli çalışmalar diliyorum.

Zafer Yaz

İÇİNDEKİLER

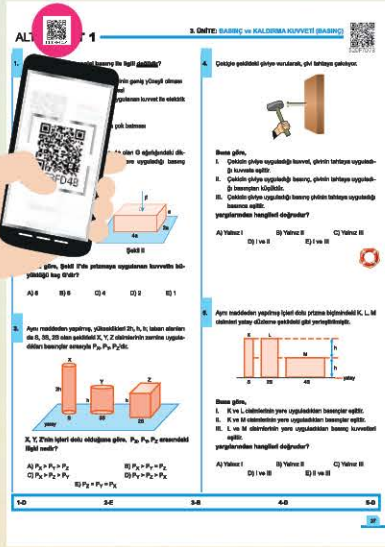
ÜNİTE 1	SÖZCÜKTE VE SÖZCÜK ÖBEKLERİNDE ANLAM	7 - 38
	1. Mikro Konu: Sözcük Anlamı	8
	2. Mikro Konu: Sözcük Öbeğinde Anlam - Deyim, Atasözü	30
ÜNİTE 2	CÜMLEDE ANLAM	39 - 82
	3. Mikro Konu: Cümlede Kavramlar.....	40
	4. Mikro Konu: Cümleden Çıkarılabilecek Kesin Yargı - Cümle Oluşturma - Cümlede Boşluk Doldurma	58
	5. Mikro Konu: Cümle Yorumu	70
ÜNİTE 3	ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI	83 - 94
	6. Mikro Konu: Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	84
ÜNİTE 4	PARAGRAF	95 - 186
	7. Mikro Konu: Giriş Cümlesini Bulma - Paragrafı İkiye Bölme - Akışı Bozan Cümleyi Bulma - Paragrafta Düşünce Akışı	96
	8. Mikro Konu: Paragrafta Cümlelerin Yerini Değiştirme - Paragrafta Sorulara Karşılık Bulma - Paragrafa Cümle Yerleştirme - Paragraftaki Boşluğa Cümle Yerleştirme	114
	9. Mikro Konu: Paragrafın Sonuna Cümle Yerleştirme - Paragraf Oluşturma - Paragraf Oluşturmada Cümlelerin Sırasını Belirleme	124
	10. Mikro Konu: Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık	134
	11. Mikro Konu: Paragrafta Yardımcı Düşünce - Paragrafa Bağlı Çoklu Sorular	146
ÜNİTE 5	SÖZCÜK TÜRLERİ	187 - 216
	12. Mikro Konu: İsim (Ad) - Zamir (Adıl)	188
	13. Mikro Konu: Sıfat (Ön Ad) - Zarf (Belirteç)	198
	14. Mikro Konu: Edat (İlgeç) - Bağlaç - Ünlem	202
	15. Mikro Konu: Tamlamalar	208

ÜNİTE 6	FİİL (EYLEM)	217- 232
	16. Mikro Konu: Fiilde Anlam - Kip - Şahıs - Fiilde Zaman Kayması - Birleşik Çekimli Eylem - Ek Eylem	218
	17. Mikro Konu: Fiilde Yapı	222
	18. Mikro Konu: Fiilimsiler (Eylemsiler).....	224
ÜNİTE 7	EKLER / SÖZCÜKTE YAPI	233 - 252
	19. Mikro Konu: Kök Bakımından Sözcükler - Çekim Ekleri - Yapım Ekleri.....	234
	20. Mikro Konu: Yapısına Göre Sözcükler	240
	21. Mikro Konu: Sözcük Grupları	241
ÜNİTE 8	CÜMLENİN ÖGELERİ	253 - 262
	22. Mikro Konu: Cümlelerin Ögeleri	254
ÜNİTE 9	FİİL (EYLEM) ÇATISI	263 - 270
	23. Mikro Konu: Nesnesine Göre Fiiller - Öznesine Göre Fiiller.....	264
ÜNİTE 10	CÜMLE ÇEŞİTLERİ	271 - 280
	24. Mikro Konu: Cümle Çeşitleri	272
ÜNİTE 11	ANLATIM BOZUKLUĞU	281 - 292
	25. Mikro Konu: Anlam Düzeyinde	282
	26. Mikro Konu: Dil Bilgisi Düzeyinde	288
ÜNİTE 12	SES BİLGİSİ	293 - 308
	27. Mikro Konu: Ünlülerle İlgili Ses Olayları - Ünsüzlerle İlgili Ses Olayları.....	294
ÜNİTE 13	YAZIM KURALLARI	309 - 320
	28. Mikro Konu: Yazım Kuralları	310
ÜNİTE 14	NOKTALAMA İŞARETLERİ	321 - 332
	29. Mikro Konu: Noktalama İşaretleri	322
	CEVAP ANAHTARI	333 - 336

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK ZİYARET EDİLEN VIDEOLU ÇÖZÜM PLATFORMU!

Soru Bankalarında Takıldığınız Her Soru İçin
200.000'i Aşkın Videolu Çözümle 7/24 Yanındayız.

www.akilliogretim.com



Videolu Çözümlere Nasıl Ulaşılr?

- * Okyanus Video Çözüm uygulamasını telefonunuza veya tabletinize Google Play veya App Store üzerinden ücretsiz indirin. Uygulama ile ilgili karekodu taratın.
- * İsterseniz www.akilliogretim.com internet sitemizde bulunan arama çubuğuna karekodun altındaki sayısal kodu girerek de çözüm videolarına ulaşabilirsiniz.



Öğretmenlerimizin Ücretsiz Örnek Kitap Talepleri İçin

ÖĞRETMEN ODASI



ÜNİTE 1

SÖZCÜKTE VE SÖZCÜK ÖBEKLERİNDE ANLAM



MİKRO KONULAR

1. Mikro Konu: Sözcük Anlamı
2. Mikro Konu: Sözcük Öbeğinde Anlam - Deyim, Atasözü



TEST 1

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı

1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam



00B70E1F

1. Çocukların üçte birinin yürümeyi ya da konuşmayı öğrenmeden önce tablet kullanmayı öğrendiği çağımızda, tablet kullanma konusunda bilinç oluşturmak (görüş meydana getirmek)

I
üzere yazılmış bu masal kitabı; çocuklarınız için başucu kitabı

II
(başın ucunda duran kitap) olacak. Tabletlerle çok vakit geçiren çocukların gerçek dünya ile bağlantıları zayıflıyor (etkisi azalmak)

III
ve algıları düşüyor (yetersiz olmak). Bu da algılarını ve akademik başarısını düşürüyor, öğrenmelerini zorlaştırıyor

IV
(kolaylaştırmamak).

V
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Malum, şairler kimi zaman duyumsatır (algılatmak) çünkü şiir-

I
leri fazlasıyla öznel (kişisel) bir atmosfere sahiptir. Kimi zaman

II
da tane tane söyler, öykü anlatır, betimler (tasvir etmek). Şiir-

III
leri bazen kapalı bazen açıktır, anlaşılırdır. Gökhan Taner Günsan'ın şiirleri tane tane anlatmayı, açık olmayı yeğliyor

IV
(itiraz etmek), denilebilir. Eski ama eskimeyen bir peşin hükümle

V
(ön yargı) yaklaşılabilecek olursa şair toplumcu-gerçekçi bir şiir anlayışıyla şiirlerini kurmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. İnternet kitap mağazalarının yadsınamayacak (inkâr edilemez)

I
sayısı Türklerin kitap satın aldığı bize gösteriyor (bilgisini veriyor).

II
İstatistikler, internet kitap mağazalarında talebin (isteğin)

III
kasım ayında en fazla arttığını gösteriyor. Yine de yılın en popüler (gözde)

IV
alışverişi Black Friday sırasında kitaplar pek fazla rağbet (takip) görmemiş.

V
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Yazar, kitap boyunca süslü (sanatlı) cümlelere veya uzun

I
betimlemelere yer vermiyor. Lafı uzatmıyor (doğrudan anlatmak), küçük ve önemsiz gibi görünen ayrıntılara odaklanıyor

II
(dikkatini yoğunlaştırmak). Bir otobüs yolculuğunda ekrandan izlenen diziler, tüketilen çay ve kekler, Afiyet Ev Yemekleri'nin buharlaşmış camları arasında sızan yemek kokuları, padişah yüzükleri, mavi tıklı okunmuş ama cevap verilmemiş Whatsapp mesajları, eski sevgilinin Instagram hesabında kırık (hüzünlü) bir

IV
aşk hikâyesini tamir etmeye çalışanlar gibi detaylar Öğünç'ün öykülerinin önemli bir arka planı (önemli, değerli kısmı) oluyor.

V
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. İnsanlar refaha (yüksek yaşam kalitesi) ihtiyaçlarını karşılaya-

I
bildiği ve kendini güvende hissettiği ölçüde yükselir. Yoksunluk içindekiler saldırgan ve bencil (kendini düşünme) olmaya daha

II
meyillidir. Saldırganlaşan bir topluluk, kendilerini düzene sokacak sert kurallara ihtiyaç duyar. Refahı yerinde bir kitlenin çatık kaşlı (sinirli, kuralcı) bir zorbaya (baskıcı kimliği olmayan)

III
kişi) ihtiyacı yoktur. Hikâyedeki ütopyanın (hayal ürünü düşünce)

IV
kaybetmesinin temel sebebi refah paylaşımını idare edememesidir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Picasso, sanatçıyı politik bir varlık olarak görür ve resmi de bir savaş aracı (mücadele etme sanatı) olarak tanımlar. Ne kadar

I
uzak durmaya çalışsak da bir topluluğun içinde yaşıyoruz ve kalabalığın ortak dertleri (aynı sorunlar) bizim de üzerimize

II
siniyor (unutuluyor). Çünkü ondan ayrı değiliz. Hâliyle yaşadıklarımızın tadı dilimize yansıyor (yaşananların yazıya geçmesi)

III
ve bazı eserler artık susamayacağımız noktada ortaya çıkıyor. Kaldırım taşlarının arasından filizlenen otlar gibi, kafamızdaki taş ne kadar ağır olursa olsun bir yolunu bulup güneşe ulaşmaya

IV
(mesajı okuyucuya ulaştırmak) çalışıyoruz.

V
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

TEST 2

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı



1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam

1. Cehaletin yükselişi (yaygınlaşıp çoğalması) bana göre bir geçiş
I
sancısı. Eski dünyanın kesin (mutlak) bilgileri ile yeni dünyanın
II
teknolojik merakı çatışıyor (uzlaşmama). Binlerce yıllık fikirler
III
sallanıp sıvaları dökülüyor (geçerliliğini yitirme). Altından çıkan-
IV
ları, insanlar yeni yeni fark ediyorlar. Bu değişim doğal olarak
herkese acı veriyor (kabullenmeme). Dünyanın düz olduğuna
V
duyulan inancın bu kadar yayılmasının altında bir korku var:
Değişim korkusu.
**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı
parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşk, mantıktan çok hormonların ve içgüdülerin (akıl ve düşün-
I
ceden bağımsız davranış) hâkimiyetinde olduğu için bunda he-
defe ulaşamamak tarifsiz acıların kapılarını sonuna kadar açıyor.
Hikâye kurguları (zihinde tasarlanan) penceresinden baktığı-
II
mızda tamamıyla mutlu bir senaryo kaybetmeye mahkûmdur.
Çünkü çatışmasını (uyuşmazlık) yitirmiştir. Bu sebeple mutlu
III
son vardır ama mutlu hikâye yoktur. Hikâyeyi yazarlar dina-
miği ve akışkanlığı (olayların bilinmezliği) sağlamak için ge-
IV
reken hareketi; mutsuzluk, kıskançlık, inat, hayal kırıklığı gibi
duygularda bulurlar. Ulaşamamak cümleyse ulaşmak noktadır
V
(son bölüm). Bazı cümleler ise üç nokta ile biter, bu da umuttur.
**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı
parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Genç öykücüler, çocukluklarını anlattıkları ya da öz yaşamlarından
I
(kendi hayatları) devşirdikleri (uzaklaştırdıkları) ilk öykülerinde
II
yabana atılmayacak (değersiz görülmeyecek) bir başarıyı ya-
III
kalıyorlar. Bunda, çocukluk dönemlerinin öyküyü hep içinde
taşımalarının payı büyüktür. Yazık ki çok geçmeden tıknafes
IV
(verimli olmayan) bir yaratma süreci başlayacaktır. Yazılacak-
lar, ilk öykülerde tükenmiş (bitmiş), kendiliğinden öykü gizli
V
gücü taşıyan konular bitmiş, yaşantılar bugüne gelmiştir.
**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı
parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Yazmanın amacı kişinin kendisini aşmasıdır (yeteneklerinin
I
üstünde olmak), başkalarına neler yapabileceğini gösterme-
sidir. İnsan kendisinin dâhi (üstün zekâlı) olduğunu biliyorsa
II
neden yazsın ki? Geriye kanıtlanacak ne kalır ki? Yazmak, in-
sanın iradesinin tezahürüdür (değişim). Sanatçı en baştan bir
III
dehaysa sanatı bütün anlamını yitirir. Yazar, gerçekleşen şeyin
insanların istekleri değil; herkesin kalbinin derinlerinde yatan
gizli bir hayal olduğu kanısına (düşünce) varır. Bu hayaller, in-
IV
sanın iç dünyasına denk düşen gerçek arzulardır (istek).
V
**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı
parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Yaşamı cesur (yürekli) yaşamak gerek. Yaşamı doyararak (tadı-
I
na vararak) yaşamak gerek. Yaşamı insafsızca (korkusuzca)
II
yaşamak gerek. Yaşamı sert (sürprizle dolu) yaşamak gerek.
III
Aşırı duyarlılıkları, garip arkadaşlık ilişkilerini zamanında yenmek
IV
(etkisinden kurtulmak) gerek.
**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı
parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Yazar, kılavuzluk (yanıltmak) edebilir size ve eğer bir gecekon-
I
duyu anlatıyorsa bu gecekonduyu toplumsal adaletsizliklerin
II
(eşitsizlik) bir simgesi (sembol) yapıp öfkenizi kıskırtabilir
III
(etkisini artırmak). Ressam dilsizdir (sözle ifade etmemek).
IV
Size bir gecekondu sunar, hepsi bu. Orada dilediğinizi görmek
elinizdedir.
V
**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı
parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V



TEST 3

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı

1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam

1. Aşağıdakilerin hangisinde yer alan altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?

- A) Üzüntülerimizi, kederlerimizi paylaştığımız çok az insan vardır hayatımızda.
- B) Ülkemizin değerli simalarından olan yazarımızı, büyük hizmetlerinden ötürü kutlarız.
- C) Fikir yoksulu kitaplarından ziyade onun mizah zengini kitaplarını tercih ederim.
- D) Ekmeğine yağ süren annesinin devam eden işkencesine isyan etti.
- E) Birdenbire koşmaya başlayan çocuk, hızlı giden adama çarptı.

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Her konuda karamsar düşünmen seni olumsuz etkiliyor.
- B) Gözleri görmemesine rağmen umudunu kaybetmedi.
- C) İnsanlık adına yaptığını iddia ettiği işlerde hep çıkarı vardı.
- D) Bizim markette her zaman günlük süt bulunur.
- E) Muhtar, bütün köyü meydana toplayıp onlara bilgi verdi.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde somutlama vardır?

- A) Her çizgisindedirler coğrafyanın
Kurar iç denizlerinde duygu adalarını
- B) Uçurumun kenarından ses gelmedi
Gözlerimin önünde kara bir perde
- C) Ses gelmedi uyuyanlardan
Bakamadım ardımda sallananlara
- D) Yaka bağı açık oturuyorum arka bahçede
Yıllardır açmamıştım yakamı bağrımı
- E) Kuşlar da konarmış komşunun kurumuş ağacına
Neredeyse denizi göreceğime inanacağım

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme yoktur?

- A) Esmer sulara yıldızlar inmede yer
Bırakılmış, günahsız bir ülkedyi gece
- B) Deli divaneyim, açan çiçekler gibi
Denizim kuşum, uyuyan çocukların rüyasında
- C) Hoyrat bir rüzgâr uçurdu saçlarını
Kadın son defa "elveda" dedi
- D) Yürek bir mermi gibi sürülür yalnızlığa
Umutlandırırsın tetiği ve namluyu
- E) Güz yağmuru karanlık kirpiklerinde
Öpmeye susamış haylaz oğlanlardı

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Sen bir yalnızlığı koşup gittin de
Bir yerde buluşur diye belki de
- B) Erguvanlar geçip gittiler bahçelerden
Geriye sadece erguvanlar kaldı
- C) Ne aradık sözcüklerin kuytularında
Ne bulduk soldukça çoğalan dilimizde
- D) Acının vergisini verdik, gülün haracını ödedik
Hüznü demirbaş defterinden silmeye geldi sıra
- E) Bütün gün kâğıttan dağlar arasındayım
Nabzım ileri giden gelen bir saat gibi işledi

6. I. Böyle bir felaketi önlemenin hiçbir yolu yoktu.
II. Ağırbaşlı, ciddi bir insandı, kendini saydırdı.
III. Başımın belası oldu bu kitaplar, ne yapacağım?
IV. Hafifliklere gelemeyiz, bu davranışlardan hoşlanmaz.
V. Bu makinenin basit bir çalışma sistemi var.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin hangileri zıt anlamlıdır?

- A) I ve II
- B) II ve IV
- C) III ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

7. Aşağıdakilerin hangisinde "gitmek" sözcüğü diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu pastalara ne kadar şeker gitti?
- B) İçimizdeki en yaşlı adam tatile gitti.
- C) Annesinin hasretine dayanamadı memlekete gitti.
- D) Üniversite sınavından sonra yurt dışına gitti.
- E) Acele etmenize gerek yok, adam çoktan gitti.



00D90F33

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek (temel) anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Sınav konularını çalışmaya yeniden başlayalım.
- B) Bugün hava oldukça güzel, çıkıp dolaşalım.
- C) Kitap okuyorum, beni rahat bırakır mısınız?
- D) Bahçemizdeki ağaçları budadık, çok güzel oldu.
- E) Senin resimlerinde sıcak renkler var.

2. "Yağmur çok şiddetli yağdı ----- gök yarıldı." cümlesinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinin getirilmesi en uygun olur?

- A) kesinlikle
- B) belki de
- C) âdeta
- D) biraz
- E) sadece

3. Biliyor musunuz, çoğu zaman kargaların bize güldüğünü düşünüyorum. Neden mi böyle düşünüyorum? Şöyle açıklayayım: Dünya nimetlerinin tadını alan ama bir yandan da bunun sonu olmadığını düşünen bazı insanlar, kaynakları tüketerek bir yere varamayacağını anlayınca başlıyor sorgulamaya. Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerin hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) insanlar
- B) güldüğünü
- C) anlayınca
- D) düşünüyorum
- E) açıklayayım

4. Aşağıdakilerin hangisinde "dikmek" sözcüğü "beklemek için birini, bir şeyin başına getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Oyuncu topu penaltı noktasına dikti.
- B) Kapıya diktiği bekçiye işçilerin üstlerini arattı.
- C) Suyu doldurmasıyla kafasına dikmesi bir oldu.
- D) Boş toprağa bir koru dikseniz otuz yılda gölge verir.
- E) Telefon direklerini artık toprağa dikmeyeceğiz.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yerine eş anlamlısı getirilirse cümlelerin anlamı bozulur?

- A) Ayağında kundurası eskimiş, kâğıt gibi dağılmıştı.
- B) Adam kara kara düşünüyordu.
- C) Kafasındaki yara temizlenmiş, pansuman edilmişti.
- D) Bu masum yavruyu kim kapıya bırakıp kaçmış?
- E) Bu küçük sorunlarla beni meşgul etmeyin.

6. Aşağıdakilerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Ayva sarı, nar kırmızı sonbahar
Her yıl biraz daha benimsediğim
- B) Döktü omuzdan poşu saçığını
Açtı gönüller deli bayrağını
- C) Dedi gördüm o sevgilinin annesi
Bir garip ışık ki sanki güneş pervanesi
- D) Koşan elbet varır düşen kalkar
Kara taştan su damla damla akar
- E) Bugün açız yine lakin yarın ümit ederim
Sular biraz daha sakinleşir... Ne çare, kader

7. Koca intihar kuleleri yıkılır nehirde
Ay ışığı vurunca kırık camlara bir de
Aşağıdakilerin hangisinde "vurmak" sözcüğü bu dizelerde-ki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kapılarını vurmada, kartını göstermeden
Büyüğünü küçüğünü tanımadan selam vermeden
- B) Yıkık damından içeriye parça parça güneş vurur
Sevdanın ateşi ta yüreğimin dibinde durur
- C) Komşu konaklarda vur patlasın çal oynasın
Garibimin evinde çocuklar aklıktan veryansın
- D) İkiyi dörde vurursak sekiz eder
Seni seninle çarpsak kocaman bir kof eder
- E) Sebzeleri dolu vurdu, meyveleri dolu vurdu
Yârimin gönderdiği sitem beni kalbimden vurdu

8. I. İleri karakolları daha dayanıklı yapacaklarmış.
II. Yolun ilerisi daha düz, oradan gidelim.
III. Benim saatim beş dakika ileri, ona göre!
IV. Masayı biraz ileri çekelim, herkes otursun.
V. Savaşın ileri hatlarında daha şiddetli çarpışma var.
"İleri" sözcüğü yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve V
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V



TEST 5

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı

1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam

1. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ölçülü davranışlarıyla dikkat çekiyor.
- B) Üsküdar'a gidecek motor kalkmak üzereydi.
- C) Bu ceket senin üzerine tam oturur.
- D) Çileğin özel bir kokusu ve tadı vardır.
- E) Araba varken eşyaları eve atalım.

2. Ceketin kolu birkaç kez yırtılmıştı.

I II III IV V

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin hangisi yan anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu sandalyenin ayağını kim kırdı?
- B) Soğuk sular dökünüp kendine gelmeye çalıştı.
- C) Bu konuyu geçebiliriz, fazla konuşmayacağım.
- D) Bizim kapımız dost kapısı, isteyen herkes girer.
- E) Yaşlı adam pişkin pişkin gülümsüyordu.

4. "Şeker" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Çayına her defasında iki şeker atardı.
- B) Babası ona doğum gününde çok şeker bir kedi yavrusu hediye etmişti.
- C) Geçen hafta çarşıdan birkaç kutu akide şekeri almıştık.
- D) Dedemin, toz şekerden hoşlanmadığını söyledim.
- E) Suya bir kaşık şeker atıyorum, dedi.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Herhangi bir yetkilinin ilgilenmesini bekledik.
- B) Bizi karşılayan kişi, otelde görevli bir kadındı.
- C) Aradığı belgeleri masasının gözünde buldu.
- D) Dürüst insanlarla tanıştığım o şehri sevmiştim.
- E) Bilgiye aç insanlarla bir arada olmaktan mutluydum.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmış sözcük yoktur?

- A) Memleketi kavuran kıtlıktan kaçıp kurtulmuştu.
- B) Müzik öğretmeni, kardeşimin iyi bir kulağı olduğunu söyledi.
- C) Adam, kırkıncıdan sonra yazarlığa soyundu.
- D) Perdeleri yıkayıp kuruttuktan sonra gelecekmış.
- E) Bu mahalleye bir türlü ısınamadım.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Seninle bu konuda açık konuşmak istiyorum.
- B) Bu ağır ithamlardan sonra ortam bir anda gerilmişti.
- C) Burnuma güzel bir yemek kokusu geliyor.
- D) Ahmet Bey, iş yerinde tüm ipleri eline geçirmişti.
- E) Yazılarımızı yayımlamadan önce defalarca elekten geçiririz.

- 8. I. Geçen geceki rüyanın hâlâ etkisinden çıkamadım.
- II. Banka, kredi talebimizi geri çevirdi.
- III. Köye ulaşmak için sarp kayalıkları saatlerce tırmanmak zorunda kaldık.
- IV. Rüştü Bey, inandıklarından taviz vermeyen sağlam bir adamdı.
- V. Memur, makbuz koçanına şöyle bir göz attı.

Yukarıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangileri gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V



00E1085C

1. Terim anlamı sözcükler ilgili oldukları alanın dışında, yeni bir anlamda kullanılarak terim anlamından sıyrılabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya örnek olabilecek bir sözcük vardır?

- A) Divan şiirinde kalıplaşmış ifadelerle sıkça rastlanır.
- B) Gitarı eline alınca âdeta kendinden geçiyordu.
- C) Bu iş öyle hâriçten gazel okumaya benzemez.
- D) Halk şiirinde, hece ölçüsü kullanılmıştır.
- E) Türkü ezgiyle söylenen halk şiirlerinden biridir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmış yansıma bir sözcük vardır?

- A) Köpeklerin öfkeli havlamaları bile artık bizi korkutmuyordu.
- B) Derenin şırıltısı, cırcır böceklerinin sesi ile uyum içindeydi.
- C) Saatin tik takları, gecenin sessizliğinde iyice hissediliyordu.
- D) Evin küçük çocuğu, halıya dökülmüş kırntıları gırgırlıyordu.
- E) Uğultulu beyinler, yine bir sanat meselesini tartışıyordu.

3. I. Ben arkadaşını bilmem seni bilirim, bunu unutma.
II. Adamın ne iş yaptığını konuşmasından bildim.
III. Ben onu dost biliyordum.
IV. Öğrendiğime göre kardeşi İngilizce biliyormuş.
V. Tüylerinin renginden bildim nereden geldiklerini.
"Bilmek" sözcüğü, yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve V
- D) III ve V
- E) IV ve V

4. Aşağıdakilerin hangisinde "oturmak" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Uygun gelmek	Kapak tencereye oturdu mu?
B) İkamet etmek	Yıllardır bu semtte oturuyoruz.
C) Birlikle beraber yaşamak	Annem benimle oturmak istiyor.
D) Benimsenmek, kökleşmek	Bir saatten beri burada oturuyorum.
E) Çökmek, aşağı inmek	Temel on santim oturmuş.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kapamak" sözü, "tıka-mak, içini doldurmak" anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Saatin geç olduğunu fark edince televizyonu kapayıp yatağına geçti.
- B) Koca gövdeli bir adam, sinemada önümüze geçip tüm görüntüyü kapadı.
- C) İki gündür yağan kar, tüm köy yollarını kapamıştı.
- D) Binalarda oluşan yarıkları çimentoyla kapadılar.
- E) Maaşımı alınca tüm borçlarımı kapayacağım.

6. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük birinci cümlede gerçek, ikinci cümlede mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Paralarını ödediği hâlde eşyalarını bir türlü teslim alamıyordu.
Kazandığımız bu zaferi, binlerce askerin kanıyla ödedik.
- B) Bir budalanın sözüne inanmanın yanlış olacağını biliyordu.
Senin bir kibarlık budalas olduğunu öğrenmiş olduk.
- C) Bu konuyla ilgili her şeyi bana söylediler.
Sivas türkülerini her dinleyene bir şeyler söyler.
- D) Değirmen taşının üzerine oturmuş bir şarkı mırıldanıyordu.
Yaptığı konuşmada bize de taş atmayı ihmal etmedi.
- E) Evdeki dolapların tertibiyile annem uğraşır.
Toplantının tertip edilmesi işini yine bana vermişlerdi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün sözcükler gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çocuğun yeni oyuncağını masadan alıp yatağın altına bıraktı.
- B) Şair, şiire kendisini göklere çıkararak başlıyor.
- C) Bizler zaman adlı sele kapılıp geçmişe sürükleniriz.
- D) Gevşek gülüşlerin arasında kaybolur hayatlar.
- E) Bu yörenin sıcakkanlı çocukları kuşlarla yarışır.



TEST 7

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı

1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde insandan doğaya aktarma söz konusudur?

- A) Ne kaşadır ne gözedir
Meylimiz güzel yüzedir
- B) İnce güzeller dizilir yollara
İçlerinde seni göremiyorum
- C) Dinmiş denizin şarkısı, rüzgâr uyumakta
Rıhtım boyu sonsuz bir karaltı
- D) Daima solmaz tazedir
Bu bizim gülistanımız
- E) Konuştun güneşi hatırlıyordum
Gariptin yepyeni bir sesin vardı

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, tatma duyusuyla ilgili bir kavram işitme duyusuna aktarılmıştır?

- A) Sanatçının çok güzel bir sesi var.
- B) Yandaki binada acı bir çığlık duyuldu.
- C) Kalbimdeki sese kulak vermelisin.
- D) Gür bir sesle sınav sonuçlarını açıkladı.
- E) Odanın içinde ağır bir koku vardı.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde somutlama söz konusudur?

- A) Çobanım ben, dağda bir divaneyim
Yok ki bir dost, derdim ona söyleyeyim
- B) Dertli kaval, söyle bana, ben neyim
Pınar ağlar, çimen ağlar, saz ağlar
- C) Dereden yükselir barut kokusu
Kalmamış içimde ölüm korkusu
- D) Sözlerimi düşün, yaprak düşerken yere
İnsan at değiştirmez geçerken dere
- E) Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kuruluşu bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Yalan yanlış sözler söylemesi beni şaşırttı.
- B) Yarın eş dost gezmeye gideceğiz.
- C) Kendine doğru dürüst bir şey al.
- D) Masada ıvır zıvır eşyalar vardı.
- E) Çocuklarına kol kanat germek için çırpındı.

5. Benzetme amacı olmadan bir kavram başka bir kavram yerine kullanılabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek vardır?

- A) Sahnedeki kelekler ahenkle dans ediyordu.
- B) Türkiye, bölgesinde söz sahibi olmaya başladı.
- C) Kalbinde sebepsiz endişeler vardı.
- D) Sınıfın bütün camları kırılmıştı.
- E) Filenin sultanları başarılarına başarı kattılar.

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi genel anlamda kullanılmamıştır?

- A) Şiir, seçme ve gizleme sanatıdır.
- B) Müzik, ruhun besin kaynağıdır.
- C) Masadaki kitap, ilgimi çekmişti.
- D) Zamanla insan, hayatın anlamını anlıyor.
- E) Sınıfta televizyonun, zararları tartışıldı.

7. Aşağıdakilerin hangisinde "çıkmaq" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Sıyrılıp ayrılmak	Dün geceki olaylar, aklımdan hiç çıkmadı.
B) Elde edilmek	Bir kasa domatesten çıkan salça, bize bile yetmez.
C) Bir nedenle ayrılmak	Patronuyla anlaşamadığı için iş-ten çıktığını söylemiş.
D) Davranışta herhangi bir niteliği olmak	Yıllardır bizimle çalışan adam, gerçekten çok dürüst çıktı.
E) Sonuca ulaşmak	Böyle giderse bu tartışmadan hiçbir şey çıkmaz.





00EF06AB

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, soyut anlamlı bir sözcük somut anlamda kullanılmıştır?

- A) Sivil savunma ekipleri depremde iki can kurtardı.
- B) O, hayata her zaman toz pembe bakardı.
- C) Onun sıcak bakışları bize cesaret verdi.
- D) Acı sözlerle insanları kırmaktan vazgeç.
- E) İnsan, ömründe pek çok zorlukla karşılaşır.

2. Sen, kaçan ürkek bir ceylansın dağda.

Ben, peşine düşmüş bir canavarım.

İstersen dünyayı çağır imdada,

Sen varsın dünyada, bir de ben varım.

Bu dördükte geçen altı çizili sözcükte, aşağıdaki açıklamaların hangisine uygun bir anlam olayı vardır?

- A) Hem gerçek hem de mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.
- B) Benzetme ilgisi dışında, başka bir sözün yerine kullanılmıştır.
- C) Anlamca kendisinden daha kuvvetli bir kavrama benzetilerek kullanılmıştır.
- D) İnsan dışı varlıklara insanlara ait bir özellik verilerek kullanılmıştır.
- E) Somut anlamlı olduğu hâlde, soyut anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.



3. (I) Çevresinden türlü türlü çiçeklerin tatlı kokularının yayıldığı şehir hipodromu çok kalabalıktı. (II) Her pazar günü olduğu gibi, bu pazar da birinci olana büyük ikramiye verildiği yarışlar yapılacaktı. (III) Birincilik için en büyük aday Kara Bomba isimli attı. (IV) İki yıla yakın bir zamandır bu şehirde yapılan yarışmaların tek ve mutlak hâkimiydi. (V) Simsiyah rengi, kocaman gözleri ve dev gibi uzun boyuyla o, her zaman atların en irisiydi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde duyular arası aktarma yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde birden fazla yansıma sözcük vardır?

- A) Yağız atlar kışnedi, meşin kırbaç şakladı
- B) Sağ taraftan çingirak sesleri geliyordu
- C) Takırtılı günlerin çatırdayan odunuydu yüreğim
- D) Allah'ım ne bunaltıcı, ne boğucu bir gece
- E) Dallarında bülbül öten bahçelere elveda

5. "Şekil" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamda kullanılmıştır?

- A) Sorunun soruluş şekli bizi rahatsız etti.
- B) Herkese başka şekilde konuşuyordu.
- C) Bu kitapta birçok şekil bulunuyordu.
- D) O şekilde hareket etmek yanlış olur.
- E) Ülkemizin yönetim şekli cumhuriyettir.

6. Gecenin nemiyle toprak yumuşamıştı

I II III

Durmadan yürümek istiyordum

IV

Üzüntümü kimseye açamadım çünkü

V

Yukarıda numaralanmış sözcüklerin hangisi soyut anlamlıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

7. "Atmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "terk etmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kardeşim, balkonda üşüyünce omzuna bir şal attı.
- B) Sokağa çöp atan çocuğu yaşlı adam güzelce uyardı.
- C) Akli dengesi yerinde olmayan kadın, üç çocuğunu da sokağa atıp kaybolmuş.
- D) Oda iyice ısınınca misafirler ceketlerini üstlerinden atmaya başladılar.
- E) Şu ellisini at da bu ayakkabıyı iki yüz liradan alayım.



TEST 9

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı

1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir duyuya ait kavram, başka bir duyuya aktarılmıştır?

- A) Keskin bir kömür kokusu etrafa yayılmıştı.
- B) Herkesin yüzünde korkulu bir ifade vardı.
- C) O kebabın tadını hiçbir yerde bulamıyorum.
- D) Soğuk ve yağışlı havalarda dikkatli giyinmeliyiz.
- E) Sınav stresinin kaynağı öz güven eksikliği olabilir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?

- A) Buranın güvenliği, o kaba saba adamlardan sorulurdu.
- B) Eski yenili binlerce fotoğraftan oluşan sergi bugün açıldı.
- C) Her defasında karmakarışık duygular yaşıyorum bu şehirde.
- D) Onlarla görüşmeyi aşağı yukarı dört yıl oldu.
- E) Mırın kırın edeceğine, önündeki yemeği bitir de kalk masadan.

3. (I) Bahçedeki tıkrıtyı duyunca perdeyi bir ucundan aralayıp dışarı baktım. (II) Kalbim, küt küt atmaya başladı. (III) Şimdi, sanki her tarafımda karıncalar dolaşiyor; başımın etrafında sinekler vızıldıyordu. (IV) Çok uzaklardan köpek havlamaları duyuluyor, bu ses ağaçlara ve toprağa vuran yağmurun sesine karışıyordu. (V) Neredeyse gece yarısı olmuştu ama ağaçlar şimşeğin kesik kesik aydınlığıyla parlıyordu.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yansıma sözcük yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Gece yarınlarına kadar merakla okuduğumuz bu masal kitaplarında, eğri büğrü yaratıklar olurdu.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki ikilemeyle aynı anlama gelen ve biri anlamlı, biri anlamsız sözcüklerle oluşmuş bir ikileme vardır?

- A) Ufak tefek çocuklarla bir olmayın, dememiş miydim?
- B) Onları da bu konuda yalan yanlış bilgilendirmişler.
- C) Çarpık çurpuk vücutlu adamlar gelir giderdi buraya.
- D) Ne kadar eski püskü kitap varsa hepsini çatıya kaldırmıştı.
- E) Neredeyse kurda kuşa yem oluyorduk o dağ başında.

5. Saçma sapan konuşmalarıyla herkesten tepki görüyordu.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki ikilemeyle aynı anlama gelen bir ikileme vardır?

- A) Toplantının büyük bir bölümü abuk sabuk tartışmalarla geçti.
- B) Ufak tefek meseleler yüzünden problem yaratmayın.
- C) Benden neden köşe bucak kaçtığınızı anlayamadım.
- D) Onlar da buraya zamanlı zamansız gelmeyi huy edindiler.
- E) Yemekten önce abur cubur yemeyi, çocuğunuza yasaklayın.

6. Yansıma köklerden türeyen kimi sözcükler, ses anlamından uzaklaşıp bir varlığa ad olduklarında, yansıma olma özelliklerini kaybeder.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki açıklamaya uygun bir sözcük vardır?

- A) Kuş gribi yüzünden, yeni doğmuş civcivler bile itlaf edildi.
- B) Arabaların gürültüsü, sınava konsantre olmamızı engelliyordu.
- C) Kapıyı tıklayıp içeri giren çocuk, okulun en yaramaz öğrencisiydi.
- D) Adamcağız, çok yorulmuş olmalı ki horul horul uyuyordu.
- E) Şömineye attığımız odunlar, çatırdayarak yanıyordu.

7. "Geçmek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sözü edilmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Semtteki parkın içinden geçerek işlek bir caddeye çıktık.
- B) Kötü şair sayılmaktan geçtim, çoğuna şair olduğumu bile kabul ettiremem.
- C) Birçok ilden katılımcının olduğu dünkü programda sizin de adınız geçti.
- D) İş işten geçti, artık başka çareler aramalısın.
- E) Ben bir gazete yazarıyım, söylediklerim bir iki gün okunduktan sonra geçer.



00F20D12

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerden birincisi somut, ikincisi soyut anlamı değildir?

- A) Yapılan ikazlar, statların şiddete esir olmasını engelleyemedi.
- B) Seyirciler, organizasyon komitesince hazırlanan bir sürprizle karşılaştı.
- C) Şehrin en işlek caddesinde her yıl görmekli şenlikler düzenleniyordu.
- D) Eski dostlarını bu hafta sonu ziyaret etmeyi düşünüyordu bu vefalı adam.
- E) Bazı duyguları anlatabilmek için kelimelerin yeterli olmayacağını farkındaydı.

2. Anlatımın gücünü artırmak, anlamı pekiştirmek ve zenginleştirmek amacıyla kullanılan ikilemeler, sözcüklerin farklı anlamsal özellikler çerçevesinde bir araya getirilmesiyle oluşturulur.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemeler oluşumlarına göre ikiye eşleştirilirse hangisi bunların dışında kalır?

- A) Sekiz saatlik bir mesainin sonunda işten çıkmış, yorgun argın yürüyordum.
- B) Köyün çocukları öğretmenlerinin yaptığı ktır ktır kurabiyeleri afiyetle yiyorlardı.
- C) Doğru dürüst döşenmemiş kaldırım taşları, ayaklarıma çelme takıyor gibiydi.
- D) Her köşe başında, yırtık pırtık elbiseleriyle görünen dilenciler vardı.
- E) Eş dost, bu serin yaz akşamını eğlenceli hâle getirmenin arayışındaydı.

3. Kimi ikilemelerin kullanımında üçüncü bir sözcüğe ihtiyaç duyulur ve bu ikilemeler, o sözcüklerle birlikte kullanılıp deyim oluşturur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir ikileme yoktur?

- A) Babasını karşısında görünce, tir tir titredi.
- B) Tribünlerdeki taraftarlar, stadı inim inim inetti.
- C) İki saat yürümeyle hepimiz kan ter içinde kaldık.
- D) Çocuklar, kendilerince güzel güzel oynuyorlardı.
- E) Soruyu çözmek için onunla kafa kafaya vermiştik.

4. Bir kelimeyle anlatılabilecek bir kavramı, birden çok kelimeyle anlatmaya dolaylama denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama yapılmıştır?

- A) *Karga ile Tilki* hâlâ sevilen bir hikâyedir.
- B) Kitap kurtları bu fuarda buluşacak.
- C) Sade dondurmayı çok severdi rahmetli.
- D) Deri montlar seksenli yıllarda çok sevilirdi.
- E) Şarkı sözlerine çok özendiği belli oluyor.

5. "Sıcaklar iki dakikada masamıza geldi." cümlesindeki altı çizili sözde görülen anlam olayı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Şairi okuyunca bambaşka bir âleme daldım.
- B) Kasa faresi son işinde yakalandı.
- C) Sabah erkenden kalkıp yürüyüş yapardı.
- D) Ömrünün baharındaydı ama hastalığa yenik düştü.
- E) Ona, benim hakkımda konuşmayı yasakladım.

6. "Bu numara iki gündür beni rahatsız ediyor." cümlesinde altı çizili söz, benzetme amacı güdümeden başka bir söz yerine kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir kullanım vardır?

- A) Yahya Kemal'in şiirlerini severek okurum.
- B) Sular mı yandı, neden tunca benziyor mermer?
- C) Rüzgâr, İzmirli'lere şarkı söylüyordu âdeta.
- D) İlerlemek için önce beyin göçünü önlemeliyiz.
- E) Severek ayrılanlar bilirler ayrılığı.

7. I. Çalıştığım kurumda toplantılar günaşırı yapılırdı.
II. Arkadaşlarımla bu kitabevinde zaman zaman oturup dertleşiriz.
III. Şehir merkezinde ara sıra bu tür etkinlikler yapılmaktadır.
IV. Konuşmasını her zaman aynı örneklerle süslerdi.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözler, anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) II ve IV



1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme (teşbih) vardır?

- A) Beyaz sakallarını okşayarak
Pişmanlıklarını sayıklıyor bir ihtiyar
- B) Sahil çoktan üzüntülü ufuk yeni
Yekpare bir mavilik peşinde gemi
- C) Sen gecelerin ortasında bir ada gibisin
Son kuvvetimle kıyılarına yaklaştığım
- D) Gün olur hâlîme bakıp inlerim
Hatırlar mı acep beni sevdiklerim
- E) Yıldızların heyecanla ördüğü nakışa
Hayran hayran baktım

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) Kentin, egzoz dumanı kokan havasından bıktım.
- B) Edebiyatımızda deneme türü oldukça cılızdır.
- C) Tatlı söz söyleyen, kimseden kötü söz işitmez.
- D) Araba, berbat bir yolda ilerliyordu.
- E) Şehrin görünümü denizi andırıyordu.

3. "Zavallı kadın, yol ortasında acı bir çığlık attı." cümlesinde, tat alma duyusuyla ilgili olan "acı" sözcüğü, işitme duyusuyla ilgili olan "çığlık" sözcüğü ile birlikte kullanılmış ve duyular arası aktarma yapılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdakine benzer bir kullanım vardır?

- A) Gelen geçen insanlar, çocuğun kırmızı yanaklarını sıkıyordu.
- B) Badem gözlü sevgilisine her hafta bir mektup yazıyormuş.
- C) Arka bahçeden tatlı bir ses duyunca, hepimiz oraya koşmuşştuk.
- D) Yünden dokunmuş kazağıyla, aramızda dikkat çeken tek kişi oydu.
- E) Edebiyat dergilerinin hepsi, ölen yazar için birkaç sayfa ayırıyordu.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme vardır?

- A) Siz geniş zamanlar umuyordunuz
Çirkindi dar vakitlerde bir sevgiyi söylemek
- B) Bir kız sevmiş yakın zamanda
Bahse lüzum var mı geçmişten
- C) Ülkedeki kuşlardan ne haber vardır
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır
- D) Bir müjde taşır her gün uzaktan bana rüzgâr
Elbet gelecek, gelmedi, bir beklediğim var
- E) Yıllar geçti sapan ölümsüz iz bıraktı toprakta
Yıldızlara uzanıp hep seni aradım gece yarılarında

5. Bir sözcükle anlatılabilecek bir kavramın, birden fazla sözcükle anlatılmasına "dolaylama" denir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde böyle bir kullanım yoktur?

- A) Ülkemizde bacasız sanayinin gelişmesi, vatandaşın yüzünü güldürüyor.
- B) İmparatorun vurulması, hepimizi derinden üzdü.
- C) Tatilini yavru vatanda geçirmeye karar verdi.
- D) Konya'ya gönüller sultanını ziyarete gittik.
- E) Altın boynuz, temizlendikten sonra yepyeni bir görünüme kavuştu.



6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcüklerin her ikisi de tek başına kullanılamaz?

- A) Yerli yersiz düşünceleri beni rahatsız etmişti.
- B) Eğri büğrü yollardan geçerek köye ulaştık.
- C) Bir sürü ıvır zıvırı evden atmaya karar verdik.
- D) Yarım yamalak İngilizcesiyle caka satıyor.
- E) Ufak tefek bir insandı, çelimsiz bir görüntüsü vardı.

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde mecazlı söyleyiş yoktur?

- A) Selam sonsuzluğun aydınlık bahçesinden
Selam senelerce senelerce evvele
- B) Ne yapsam ne etsem nereye gitsem
Ben sana mecburum sen yoksun
- C) Ömrüm sonsuz yolun bir yolcusudur
Hasret acısıyla içim ürperir
- D) İnsanlardan buz gibi soğudum
İşte yalnız sen varsın
- E) Yapraktan saçını yerlere yaymış
Sonbahar ağılıyor ayaklarında



0A2B05C2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük kullanılmıştır?

- A) Sağ elinde bir kaşınma hissediyordu.
- B) Kuşlar ötüşürken insan yaşama sevinci hissediyor.
- C) Odadan çocukların sesi duyuluyordu.
- D) Bir çocuk ağlaya ağlaya odaya ilerledi.
- E) Yanımdaki kadın durmaksızın hıçkırıyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi "nicelik" bildirir?

- A) Bize karşı ağır konuşmasına bir anlam veremedik.
- B) Keskin zekâsının avantajını iyi kullanılıyordu.
- C) Kendimize geniş bir ev almayı düşünüyorduk.
- D) Babam yine derin düşüncelere dalmıştı.
- E) Bu akşam önemli bir maç olduğunu söylüyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somutlama yapılmıştır?

- A) Baharın gelişiyle ağaçlar çiçek açtı.
- B) İyileştikten sonra yüzüne renk geldi.
- C) Oyuncular maçtan sonra sevinç yumağı oluşturdular.
- D) Yağmurun şiddeti gittikçe artıyordu.
- E) Rüya gibi yaşam sürmek isterdi.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Tahtadaki çiviye keserle çıkardım.
- B) Evdeki eşyaları arabaya yüklüyoruz.
- C) Çıkarı olmasa sana selam bile vermez.
- D) Telefonun kablosunu kısalttım.
- E) Takım elbisenin düğmeleri birer birer koptu.

5. Anlam genişlemesi yoluyla somut anlamlı bir ad, soyut anlam kazanabilir. Örneğin, somut anlamlı "kafa" sözcüğü "düşünce" anlamına gelerek soyut bir anlam kazanabilir.

Böyle bir anlam değişmesini örneklendiren kelime, aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bu sıraların sağlamlığı nasıl acaba?
- B) Başarılı olmanın anahtarı çalışmaktır.
- C) Ayakkabısının burnu iyice aşınmıştı çocuğun.
- D) Fotokopi kâğıtlarını masanın üstüne bırakmayın.
- E) Müziğin notaları kulağa hoş geliyordu.

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ad aktarması yapılmamıştır?

- A) Şurada birer tabak yiyip hemen çıkalım.
- B) İki Taksim alır mısın şoför bey?
- C) Maçı kazanan beyazlar, havalara uçuyordu.
- D) Kuyruğu oldukça uzundu bu uçurtmanın.
- E) Hangi masanın hesabını almadınız?

7. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük nicel anlamda kullanılmıştır?

- A) Büyük sorunlarla boğuşuyordu.
- B) Bu adam küçük işlerin adamı değildir.
- C) Güzellik geçicidir, derdi babaannem.
- D) Yaptığı hafifliklerle bıktırdı bizi.
- E) Kaldırdığım ağır koliler belimi incitti.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük öbeği dolaylama değildir?

- A) Kara elmas, Zonguldak'ın başlıca gelir kaynağıdır.
- B) Ulu önder, bu ülkeyi gençliğe emanet etmiştir.
- C) Yıllar sonra, bu beldeye gelmek beni mutlu etti.
- D) Hayat arkadaşına çok güzel bir hediye almıştı.
- E) Beyaz altın bu yıl da çiftçinin yüzünü güldürdü.



TEST 13

1. MİKRO KONU: Sözcük Anlamı

1. ÜNİTE: Sözcükte ve Sözcük Öbeklerinde Anlam

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama yapılmıştır?

- A) *Çoban Çeşmesi* şiiri edebiyatımızın temel taşlarındandır.
- B) Bu yazımı, eski dostlarıma ithaf ediyorum.
- C) Yönetmen, tüm tecrübesini bu filmde ortaya koymuş.
- D) Minik serçenin şarkıları, bugün de yarın da hep söylenecek.
- E) Odamdaki elektrikli makinelerin hepsi bozuldu.

2. Dünyadaki en zengin bin kişiyi taşıyan yatın İskenderun'a biraz

I II III
önce yanıştığı İskenderun Kaymakamı tarafından bildirildi.
IV V

Bu cümledeki sözlerden hangisi benzetme amacı güdülmeden başka bir söz yerine kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Benim gönlüm su içen yaralı bir ceylandır.

Bu cümledeki anlam olayının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yavaş yavaş eriyen bir buz parçasısın sen.
- B) Ayın altında kağnılar gidiyordu.
- C) Çiçekler dile gelmişti şafakla.
- D) At doğruldu başını daha dik tuttu.
- E) Gittikçe boşluklara düşmekteyiz enginde.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcükte ötekilerden farklı bir anlam olayı vardır?

- A) Belediye, yol yapım çalışmalarına hız verdi.
- B) Tarihî güzellikleri kamerama bir bir kaydettim.
- C) Onun ne tilki olduğunu ben bilmez miyim hiç?
- D) Komşumuzun kızı, Marmara Üniversitesini kazandı.
- E) Karşı ev, Sami Beylerin buradan taşındığını söyledi.

5. Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır

Göğsünde sürgününü geri çağıran bir damar vardır

Yukarıda ikinci dizedeki sanatlı söyleyişe benzer bir söyleyiş aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Senin de bir gün saçların olur tarumar
- B) Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır
- C) Alnımdaki her çizgi beyaz bir gece saklar
- D) Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır
- E) Seninle söyleyip durdum bir ömrün baharında yazında

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kinayeli bir söyleyiş söz konusudur?

- A) Kendini müziğin ritimine kaptırmış, kimseyi duymuyordu.
- B) Mesleğinde ilerlemek için çok çaba göstermelisin.
- C) Bu sözler ortamı iyice germiştii.
- D) Deneme sınavında yardımlaşarak kendinizi kandırıyorsunuz.
- E) Senin gibi dostum varken düşmana ne hacet?

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde mübalağa yapılmıştır?

- A) Bilgisayarına giren virüs tüm sistemi çökertti.
- B) Günlerdir üzüntüden kafamı taşlara vuruyorum.
- C) Elimden geleni yaptım ama ondan kurtulamadım.
- D) Tüm çalışmalarım bu bilgisayardaydı.
- E) Şimdi birçok işi tekrar yapmam gerekecek.



0A6F077B

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük nicel anlamlıdır?

- A) İnsanlar tartışırken iki yol kullanırlar: Yumuşak olmak ve sert davranmak.
- B) Ağır yürüyen kadın, bir yandan denize bakıyordu.
- C) Bizim büyük arabamız sayesinde eşyaları taşıdık.
- D) Bu sıkıcı konuşma bitecek gibi durmuyordu.
- E) Bu komediye bir son vermek için dışarı çıktı.

2. (I) Bulutların kapattığı gökyüzünün yıldızlı bölgesi, stadyumda unutulmuş bir tören giysisi gibi parlıyordu. (II) Ay, sürülmüş tarlada bir toprak üstüne tünemiş pusuydu, sessizce ve gülerek geceyi kolluyordu. (III) Rüzgâr, parkta dolaştırmaya çıkarılan köpekler gibi oradan oraya esiyordu. (IV) Kapıdan çıkacağı-mız anda, içimizdeki korulukta saklanan yabancı bizi durdurdu. (V) Aramızda sıkışan boşluğun duyduğu acıya aldırmadan bir-bimize sarıldık ve öylece kenetlendik.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem benzetme hem de kişileştirme vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?

- A) Can çekişen kuşlar gibi elinizdeyim
- B) Nihayet ben ağlarken toprağın yüzü güldü
- C) Gurbete düşmüşlerin başına çöktü damlar
- D) Vardığımız her çizgi bir duvar kesildi
- E) Vakit yok olur, zamandan boşalır varlık

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kinaye yoktur?

- A) Abanın kadri yağmurda bilinir.
- B) Su testisi su yolunda kırılır.
- C) Rüzgâr eken fırtına biçer.
- D) Ayağını yorganına göre uzat.
- E) Su içtiğin kuyuya tükürme.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte mübalağa yapılmıştır?

- A) Bu basketbolcunun boyu tam iki metre on beş santimetreymiş.
- B) Çocuğa, bileğine çok yakışan bir künye almışlar.
- C) Bu nadide eser, sadece bizim ülkemizde sergilenmektedir.
- D) Elleri o kadar hızlı ki havadaki bir kuşu bile yakalayabiliyor.
- E) Bu bilgisayar dâhisi şimdi hesap makinesi bile kullanamıyor.

6. I. Amasya elması, dünya pazarındaki yerini çoktan almıştır. II. Elmanın sindirim sistemine de faydasının olduğu biliniyor. III. Türkiye'den Avrupa'ya ihraç edilen elmalar, özenle ambalajlanıyor. IV. Anadolu'nun doğusundaki birçok ilde de elma yetiştiriliyor. V. Batı Asya'da yetiştirilen elmanın onlarca çeşidinden bahsediliyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde geçen "elma" sözcüğünün genelden özele sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) II - III - IV - V - I
- B) V - III - II - I - IV
- C) III - IV - V - I - II
- D) IV - II - I - III - V
- E) II - V - III - IV - I

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük nitel anlamlıdır?

- A) Evle okul arasında kısa bir köprü vardı.
- B) Eline aldığımda hangisinin ağır olduğunu anladım.
- C) Burası, bizimkine göre daha dar bir iskeleydi.
- D) Küçük kayığı kendisi almış, büyüğünü bize vermişti.
- E) Şiir konusunda derin bilgisi olan bir arkadaşımızdı.