

BAŞLANGIÇ
DÜZEYİ



CLASSMATE

NYS

NET YÜKSELTME SİSTEMİ

TÜRKÇE

SORU BANKASI

Birbirini tekrar etmeyen tüm soru tipleri kullanıldı

Ömer YÜREK

Tüm Soruların Video Çözümü
akilliogretim.com'da ▶



8
SINIF

KÜNYE

Yayın Yönetmeni

Nihan HAYAR

Yayına Hazırlayan

Ömer YÜREK

Branş Editörü

Mustafa ULAŞ

Editör

Reyhan AVCI

ISBN 978 - 625 - 6537 - 80 - 4

Eski Turgut Özal Cad. No: 22/101 - 34490

Başakşehir / İSTANBUL

Telefon: (0212) 572 20 00 Fax: (0212) 572 19 49

Yayıncı Sertifika No: 49697

Baskı - Mücellit

Aykut Basım

Matbaa Sertifika No: 45732

Bu eserin yayım hakkı; Okyanus Basım Yayın Tic. A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kopya edilemez, çoğaltılamaz, kısmen de olsa yayımlanamaz.

ÖN SÖZ

Net Yükseltme Sistemi Soru Bankaları 8. sınıflar için hazırlanmış özel bir seridir. Bu serinin amacı, öğrenciyi başlangıç seviyesinden alıp netlerini yükselterek en üst seviyeye çıkarmaktır. Net Yükseltme Sistemi Soru Bankalarındaki testlerde her kazanım için 4 farklı soru tipi hazırlanmıştır. Bu 4 farklı soru tipinden a ile kodlanan sorular çok çok kolay, b ile kodlanan sorular çok kolay ve c ile kodlanan sorular kolay olacak şekilde derecelendirilmiştir.

1. Soru Tipi

GERÇEK ANLAM

Çok Çok Kolay

2. Soru Tipi

TEST-1

Çok Kolay

3. Soru Tipi

1. ÖNİTE

Kolay

4. Soru Tipi

SÖZCÜKTE ANLAM

Sınava sıfırdan başlayıp hazırlanmak isteyenler için hazırlanmış olan NYS Soru Bankaları, sizi en alt düzeyden alıp en üst düzeye taşıyacaktır.

SORU ÇÖZÜM VİDEOLARINA NASIL ULAŞILIR?

Kare barkodları tablet veya akıllı telefonunuzla okutarak ya da kare barkodların altındaki kodu akilliogretim.com'da aratarak tüm soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE: SÖZCÜKTE ANLAM

GERÇEK ANLAM	10 - 11
MECAZ ANLAM	12 - 13
TERİM ANLAM	14 - 15
ÇOK ANLAMLILIK	16 - 17
EŞ, YAKIN, ZIT ANLAMLILIK VE SESTEŞ SÖZCÜKLER	18 - 19
SOMUT - SOYUT, NİTEL - NİCEL ANLAM	20 - 21
GENEL - ÖZEL VE YANSIMA SÖZCÜKLER	22 - 23
İKİLEMELER, SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM	24 - 25
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 1	26 - 31

2. ÜNİTE: DEYİMLER, ATASÖZLERİ VE ÖZDEYİŞLER

DEYİMLER	34 - 35
ATASÖZLERİ VE ÖZDEYİŞLER	36 - 37
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER	38 - 39
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 2	40 - 45

3. ÜNİTE: CÜMLEDE ANLAM

CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU, EŞ VE YAKIN ANLAMLILIK CÜMLELER	48 - 49
CÜMLE OLUŞTURMA, CÜMLE TAMAMLAMA, CÜMLEYİ İKİYE BÖLME	50 - 51
SEBEP - SONUÇ, AMAÇ - SONUÇ, KOŞUL - SONUÇ, KARŞILAŞTIRMA	52 - 53
ÖZNEL - NESNEL YARGI, ÜSLUP, İÇERİK, DOLAYLI ANLATIM	54 - 55
ÖNERİ, ÖN YARGI, TASARI, TANIM, ELEŞTİRİ, ÖZ ELEŞTİRİ	56 - 57
VARSAYIM, OLASILIK, TAHMİN, ÖNERİ, BEKLENTİ	58 - 59

SİTEM, AZIMSAMA, YAKINMA, KÜÇÜMSEME	60 - 61
KAYGI, ÜZÜNTÜ, PIŞMANLIK, ÖZLEM, ŞAŞIRMA, KARARSIZLIK	62 - 63
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 3	64 - 69

4. ÜNİTE: PARAGRAFTA ANLAM

KONU, BAŞLIK	72 - 73
ANA DÜŞÜNCE	74 - 75
YARDIMCI DÜŞÜNCE - 1	76 - 77
YARDIMCI DÜŞÜNCE - 2	78 - 79
METİN OLUŞTURMA - GİRİŞ, GELİŞME, SONUÇ	80 - 81
PARAGRAF TAMAMLAMA, PARAGRAFI İKİYE BÖLME	82 - 83
AKIŞI BOZAN CÜMLE, CÜMLELERİN YERİNİ DEĞİŞTİRME	84 - 85
ANLATIM BİÇİMLERİ	86 - 87
DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI	88 - 89
HİKÂYE HARİTASI, ANLATICI TÜRLERİ	90 - 91
DİL VE ANLATIM ÖZELLİKLERİ	92 - 93
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 4	94 - 99

5. ÜNİTE: GÖRSEL OKUMA VE SÖZEL MANTIK

SÖZEL MANTIK, GÖRSEL VE GRAFİK OKUMA - 1	102 - 103
SÖZEL MANTIK, GÖRSEL VE GRAFİK OKUMA - 2	104 - 105
SÖZEL MANTIK, GÖRSEL VE GRAFİK OKUMA - 3	106 - 107
SÖZEL MANTIK, GÖRSEL VE GRAFİK OKUMA - 4	108 - 109
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 5	110 - 115

6. ÜNİTE: FİLİMSİLER

İSİM - FİİL	118 - 119
SIFAT - FİİL	120 - 121
ZARF - FİİL	122 - 123
FİLİMSİYE BAĞLI SÖZ GRUPLARI	124 - 125
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 6	126 - 131

7. ÜNİTE: CÜMLENİN ÖGELERİ

TEMEL ÖGELER	134 - 135
YARDIMCI ÖGELER - 1	136 - 137
YARDIMCI ÖGELER - 2	138 - 139
ARA SÖZ, VURGU	140 - 141
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 7	142 - 147

8. ÜNİTE: FİLDE ÇATI

NESNESİNE GÖRE	150 - 151
ÖZNESİNE GÖRE	152 - 153
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 8	154 - 159

9. ÜNİTE: CÜMLE TÜRLERİ

YÜKLEMİN YERİNE VE TÜRÜNE GÖRE CÜMLE TÜRLERİ	162 - 163
ANLAMINA GÖRE CÜMLE TÜRLERİ	164 - 165
YAPISINA GÖRE CÜMLE TÜRLERİ	166 - 167
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 9	168 - 173

10. ÜNİTE: ANLATIM BOZUKLUĞU

ÖZNE - YÜKLEM UYUMSUZLUĞU	176 - 177
ÖGE EKSİKLİĞİNE BAĞLI ANLATIM BOZUKLUKLARI	178 - 179
EK VE TAMLAMA YANLIŞLIKLARI	180 - 181
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 10	182 - 187

11. ÜNİTE: YAZIM KURALLARI

BÜYÜK HARFLERİN KULLANILDIĞI YERLER - 1	190 - 191
BÜYÜK HARFLERİN KULLANILDIĞI YERLER - 2	192 - 193
"DE, Kİ, Mİ" NİN YAZIMI	194 - 195
SAYILARIN, KISALTMALARIN, İKİLEMELERİN, PEKİŞTİRMELİ SÖZCÜKLERİN YAZIMI	196 - 197
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 11	198 - 203

12. ÜNİTE: NOKTALAMA İŞARETLERİ

NOKTA, VİRGÜL, NOKTALI VİRGÜL	206 - 207
İKİ NOKTA, KÖŞELİ AYRAÇ, YAY AYRAÇ, SORU VE ÜNLEM İŞARETİ	208 - 209
KISA ÇİZGİ, EĞİK ÇİZGİ, TIRNAK VE KESME İŞARETİ	210 - 211
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 12	212 - 217

13. ÜNİTE: SÖZ SANATLARI, METİN TÜRLERİ, EDEBİ BİLGİLER

SÖZ SANATLARI	220 - 221
EDEBİ BİLGİLER	222 - 223
METİN TÜRLERİ	224 - 225
ÜNİTE DEĞERLENDİRME - 13	226 - 231

CEVAP ANAHTARI	234 - 238
-----------------------------	------------------



1-a Gerçek anlam, bir sözcüğün akla gelen ilk anlamı ve bu anlama bağlı olarak cümle içinde kazandığı yeni anlamdır. Örneğin "açık" sözcüğü, "Kuş, açık pencereden içeri girdi." cümlesinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çocukların gözlerindeki ışık, bize güç verdi.
- B) Yaşlı adam, yıllardır kuru bir hayat yaşıyordu.
- C) Görevli, aksaklığın nedenini tatlı bir dille anlattı.
- D) Ekipler, kapalı yolları açmak için çalışıyordu.

1-b Organ adları, yakıştırma yoluyla başka varlıklara aktarıldığında sözcükler gerçek anlam kazanır. Örneğin "Ayakkabının burnu aşınmıştı." cümlesinde "burun" sözcüğü gerçek anlamlıdır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük bu duruma örnek gösterilemez?

- A) Antika masanın ayağı, aslına uygun biçimde tamir edildi.
- B) Kapının kolu arızalanınca görevlilerden birini çağırdım.
- C) Çırak, başı kırılan paslı çiviye sökmek için uzun süre uğraştı.
- D) Şehrimiz, yetiştirdiği en değerli beyinlerden birini kaybetmişti.

1-c Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Oyunu izlemeye gelenlerden biri, sahneye çıkarak şiir okudu.
- B) Hafızamıza serpilten tohumlar kısa zamanda filizlenmeye başlamıştı.
- C) Törene ağır bir kıyafetle gelen genç kadın, ilgi odağı oldu.
- D) Genç basketbolcu, bu maçta takımına yirmi beş sayı kazandırdı.

2-a (I) Ateş böceği; küçük gövdeli, ince kanatlıdır. (II) Bu sevimli böcek, nemli ortamları çok sevdiği için genellikle ılıman bölgelerdeki sulak alanlarda yaşar. (III) Ateş böceği; vücudunun arka kısmındaki bir organdan sarı, yeşil bir ışık yayar. (IV) Ateş böceğinin yaydığı bu sarı, yeşil ışığın oluşmasında birtakım tepkimelerin rolü vardır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

2-b Koyu renkli yapraklardan çevreye keskin bir koku yayılıyordu. Yapraklara boş gözlerle bakan bir adam kokunun nereden geldiğini anlamaya çalışıyordu. O sırada yaprağın üzerindeki beneklerden biri çatladı, içinden minik bir böcek çıktı. Adam soğuk bir tavırla izledi böceğin hayata "Merhaba!" deyişini.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Koku
- B) Keskin
- C) Boş
- D) Soğuk

2-c (I) Sevgi, tanıımı kolayca yapılabilen ancak bir kalıba sığmayan, büyülü bir duygudur. (II) Sevgi, en katı kalpleri bile kısa zamanda yumuşatabilir. (III) Bu nedenle sevgi; savaşları bitirebilecek, adaletsizlikleri ortadan kaldıracak, yaşamı güzelleştirebilecek tek duygudur. (IV) Dünyanın bir çiçek bahçesi olabilmesi, sevginin yüreklerde yeşermesine bağlıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

- 3-a** I. İstasyonda ikram edilen tavşankanı çayı içince içimiz ısındı.
 II. İyi bir insan olduğunu bildiği hâlde yeni gelen çocuğa bir türlü ısınmamıştı.
 III. Mangalın üzerindeki külleri kenara çekersen ısınırsın, demişti dedesi.
 IV. Öğleye doğru güneş etkisini artırınca odamız ısınmaya başlamıştı.
- "Isınmak" **sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 3-b** I. Çaya attığı şekerin yavaş yavaş eriyişini dalgın gözlerle izledi.
 II. Komşumuz, yakalandığı hastalık yüzünden günden güne eriyordu.
 III. Bahar gelip de dağlardaki karlar eriyince dere-ler, yatağına sığmadı.
 IV. Ailesinden kalan servet, çalışmadığı için kısa zamanda eridi.
- "Erimek" **sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**
- A) I ve III. B) I ve IV.
 C) II ve III. D) II ve IV.

- 3-c** I. Vitrindeki oyuncağa bakan çocuğun yüzünde tatlı bir tebessüm belirdi.
 II. Geçmişte yaşananları deşmek hiç kimsenin işine gelmiyordu.
 III. Tepeye çıkan dar yolun iki yanındaki uzun kavaklar kurumuştular.
 IV. Seyirciler maçı kaybettikleri için bütün oyunculara çok kızgındı.
- Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler gerçek anlamlıdır?**
- A) I ve III. B) II ve III.
 C) II ve IV. D) III ve IV.

- 4-a** Aşağıda "geniş" sözcüğünün gerçek anlamları verilmiştir:
- Eni çok olan, enli
 - Bol (elbise)
 - Alanı büyük olan
- Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "geniş" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**
- A) Annem, geniş bir ev aldığımız için mutluydu.
 B) Dedem, hiç sinirlenmeyen geniş bir adamdır.
 C) Yapılan geniş yollar, trafik yoğunluğunu azalttı.
 D) Ben, öyle geniş pantolonla pek rahat edemem.

- 4-b** Aşağıda "küçük" sözcüğünün gerçek anlamları verilmiştir:
- Boyutları, benzerlerinden daha ufak olan
 - Yaşı daha az olan
 - Önemsiz
- Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "küçük" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**
- A) Küçük bir sorunu büyütme istemediği için susmayı tercih etmişti.
 B) Pencerenin önüne küçük bir masa ile dört sandalye konulmuştu.
 C) Salona gelen konuklarla kardeşlerin en küçük olanı ilgileniyordu.
 D) Küçük rütbeli bir subay, yaşanan sorunları komutanlara aktardı.

- 4-c** Aşağıda "derin" sözcüğünün gerçek anlamları verilmiştir:
- Dip
 - Yüzeyden içeri inen
 - Dibi ağızından uzak olan
- Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "derin" sözcüğü gerçek anlamı dışında kullanılmamıştır?**
- A) Bahçedeki derin kuyunun suyu yaz aylarında çekilirdi.
 B) Denizaltı kaşla göz arasında denizin derinlerine dalmıştı.
 C) Babamın, hem uzay hem bitkiler konusunda derin bilgisi vardı.
 D) Sağ kolunda köpekle mücadelesinden kalma derin bir yara vardı.



1-a Mecaz anlam, bir sözcüğün ilgi veya benzetme sonucu gerçek anlamının dışında kullanılmasıdır. Örneğin "ileri" sözcüğü, "O, ileri görüşlü biriydi." cümlesinde "benzerlerini geride bırakmış" anlamı kazanarak gerçek anlamının dışına çıkmıştır.

Buna göre "ince" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kitaplıktan seçtiği ince bir kitabı çocuğa verdi.
- B) Sanatçının sözündeki ince alayı o da anlamıştı.
- C) Sahilden getirilen ince kumlar bahçeye serildi.
- D) Sunucu, çok ince topuklu bir ayakkabı giymişti.

1-b Sözcüklerin birden fazla mecaz anlamı bulunabilir. Örneğin "aç" sözcüğü, "gözü doymayan" ve "çok istekli" anlamlarıyla kullanıldığında farklı mecaz anlamlar kazanır.

Bu açıklamaya göre "kırılmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Güneş etkisini göstermeye başlayınca soğukun etkisi kırılmaya başlamıştı.
- B) Salondan içeri girip de kalabalığı görünce cesaretimiz kırılmıştı.
- C) Ninem, bahçedeki büyük odunların kırılmasını istemişti.
- D) O gün yaptığı bir davranış yüzünden sıra arkadaşşıma kırılmıştım.

1-c Aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük yoktur?

- A) Çocukların yaptıkları manzara resimlerine ben de eşim de bayıldık.
- B) Karanlık günler geride kalmış, ülke düşmandan temizlenmişti.
- C) Yumuşak huylu insanlarla sohbet etmeyi çok severdi.
- D) Hasta kendini iyi hissettiğini söyleyince hepimiz çok sevindik.

2-a Korkulu gözlerle yaklaşarak açık kapıdan içeri

I
kafasını uzatıverince boş odadaki eski radyoda

II
içli bir Orta Anadolu türküsünün çalmakta olduğu

IV
nu gördü.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

2-b I. Uçağa vaktinde yetişemezse biletinin yanacağını biliyordu.

II. Her gün güneş altında çalıştığı için yüzü ve kolları yanmıştı.

III. Yanan ormanların yerinde dev binalar yükseliyordu.

IV. Onun mesaisi akşam olup da evlerin ışıkları yanınca başlardı.

"Yanmak" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

2-c I. Yaşadığı ayrılık acısı, onun hayatla olan bütün bağlarını koparmıştı.

II. Her akşamki gibi işten gelmiş, acı kahvesini yudumluyordu.

III. Boğazdan esen acı bir fırtına elini ayağını dondurmuştu.

IV. Acıyı çok sever, hiçbir zaman sofrasından eksik etmezdi.

"Acı" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.

3-a İstasyonun bir ucunda bekleyen görevlinin düdüğüyle tren hareket etmeye başlamıştı. Tam o sırada kopan bir feryat, hepimizi korkuttu.

Bu metinde altı çizili sözcüğün mecaz anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herhangi bir yerinden ikiye ayrılmak
- B) Bütün ilişkisini kesip uzaklaşmak
- C) Gürültülü bir olay birdenbire başlamak
- D) Gövdeden ayrılmak

3-b I. Yıllar sonra karşılaştıkları iki eski dost koyu bir sohbeta dalmıştı.
II. Çocuklar, kendilerini sert cümlelerle uyaran görevliyle tartıştı.
III. Hayatını kaybeden dağcılarının evine kara haber ulaşmıştı.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin mecaz anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Sulu karşıtı	Gönül kırıcı	Beyaz karşıtı
B)	Derin	Kuvvetli	Kötü
C)	Sulu karşıtı	Kuvvetli	Beyaz karşıtı
D)	Derin	Gönül kırıcı	Kötü

3-c I. Onun kulağı çok keskindir, yabancı sesi hemen tanır.
II. Çocuğun keskin zekâsı salondaki herkesin dikkatini çekmişti.
III. Onun keskin dili herkesi kendisinden uzaklaştırıyordu.
IV. Dün gece bizim sokakta keskin bir kadın sesi yankılandı.

Aşağıdakilerden hangisi "keskin" sözcüğünün bu cümlelerdeki mecaz anlamlarından biri değildir?

- A) Tiz olan
- B) Kırıcı, incitici olan
- C) Hassas
- D) Çok kesici, iyi kesen

4-a Sabah korkuyla uyandım. Yaşadığım tek katlı ev, kökünden sarsılıyordu. Önce deprem oluyor sanıp dışarı fırladım. Dışarı çıkınca anladım işin rengini. Gürültünün kaynağı evin önünden geçen ve köyün tek geçim kaynağı olan sığır sürüsüydü. Onları görünce içimi sıcak bir duygu kapladı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Renk
- B) Sıcak
- C) Sürü
- D) Kök

4-b Bilmem siz de farkında mısınız, edebiyat dünyasında her gün onlarca kitap yayımlanıyor. Fakat bunların birçoğu, özenle hazırlanmış olmasına rağmen daha gün yüzüne çıkamadan silinip gidiyor. Buna karşın özensizce hazırlanmış bazı kitaplar ise dikkat çekici satış rakamlarına ulaşıyor. Bunun en önemli nedeni başarılı eserlerin tanınması için basamak olan edebiyat dergilerinin artık eski gücünde olmamasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Basamak
- B) Dergi
- C) Edebiyat
- D) Kitap

4-c Çoğu insan gibi ben de özgürlüğümün kısıtlanmasını asla kabul edemem. Bu nedenle ne zaman özgürlükten söz açılrsa Montaigne'in şu sözleri aklıma gelir: "Özgürlüğüme öyle düşkünüm ki bana koca Hindistan'ın ıssız bir köşesini bile yasaklasalar tadım kaçır, yarım bir canlıya dönerim. Hiçbir yerde elim kolum bağlı duramam. Çekilir şey midir esir gibi yaşamak?"

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Köşe
- B) Düşkün
- C) Tat
- D) Yarım



1-a Bir sözcüğün bilim, sanat, spor ya da bir meslekle ilgili özel bir anlam kazanmasına terim anlam denir. Örneğin "Oyunun ikinci seti yirmi dakika sürdü." cümlesinde "set" sözcüğü masa tenisi, voleybol vb. oyunlarda maçın her bir bölümü anlamında kullanıldığı için terim anlamlıdır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yaşadığı o elim olaydan sonra hayatı söndü.
- B) Kitaptaki canlı anlatım bizi derinden etkiledi.
- C) Uzun bir yolculuktan sonra evine gelmişti.
- D) Cümlenin sonuna nokta koymayı unutmuş.

1-b Bir sözcük, birden fazla alanda terim anlam kazanabilir. Örneğin "gövde" sözcüğü "Ağacın gövdesi kalındı." cümlesinde bitki bilimi terimi, "Yapım eki alan sözcüğe gövde denir." cümlesinde dil bilgisi terimi olarak kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde bu durumu örneklendiren bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Oyunun ikinci perdesi oldukça akıcıydı.
- B) Futbolcu, penaltı atışını gole çeviremedi.
- C) Program üç ay gibi bir sürede tamamlanmıştı.
- D) Konuşurken vurgulara çok dikkat ederdi.

1-c Bir sözcüğün gerçek ya da terim anlamı oluşu kullanıldığı cümleye göre değişir. Örneğin "Boğaz" sözcüğü, "....." cümlesinde gerçek; "....." cümlesinde terim anlamıyla kullanılmıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

	I	II
A)	Kardeşi boğazına düşkün bir insandı.	Kazağın boğazına ince bir nakış işlenmişti.
B)	Eski şişenin boğazı oldukça dardı.	Çocuğun boğazı mosmor olmuştu.
C)	Testinin boğazında ince bir çatlak vardı.	Gemiler boğazda bir süre bekledi.
D)	Baraj dar ve derin bir boğaza kurulmuştu.	Bir maaşla beş boğaza bakıyordu.

2-a Geniş kirişli salondaki büyük sehpa konan bir-
I II
birinden lezzetli çerezleri görünce önce gözlerine
III
inanamadı, sonra avucuna biraz fındık alıp kane-
IV
peye uzandı.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

2-b Güneş, âdeta turuncu bir tepsiye dönmüştü. Vadiyi
I II
çevreleyen dağlar, sırma bir kuşak gibi parlıyordu.
Yolun karşısında bulunan çınar ağacının iri ve kalın yaprakları, güneşi kesiyordu. Güneş ışınlarının
III
açısı, akşamın yaklaştığını anlatıyordu.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi terim anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

2-c (I) Tiyatro, seyirciyle etkileşimin en üst düzeyde olduğu sanat dallarından biridir. (II) Tiyatro oyuncular, rolleriyle ilgili yapacakları konuşmaları önceden ezberler. (III) Olayları rollerine uygun kostümlerle sahnedeki dekor önünde canlandırır. (IV) Tiyatroda bütün yük oyuncuların üzerindedir çünkü onlar, gerçek hayatla ilgisi olmayan bir kişiliği canlandırır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcük terim anlamı değildir?

- A) I ve III.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.

3-a İnsan, hem uyurken hem gün boyu nefes alır. Nefes almak, vücuttaki atık ve toksinlerden kurtulma yollarından biridir. İnsan, nefes alırken aynı zamanda vücudun oksijen ihtiyacını da karşılayarak hücrelerin beslenmesini ve vücudun verimliliğinin artmasını sağlar. O hâlde canlılığın sırrı aldığımız nefeste gizlidir, diyebiliriz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Gün B) İnsan C) Oksijen D) Sır

3-b (I) Bal, vitamin ve mineraller bakımından çok zengin bir besindir. (II) Bal, doğada bulunan nektarın arılar tarafından işlenmesiyle elde edilir. (III) Arılar, bal yaparken çiçeklerden topladıkları özünü küçük vücutlarından salgıladıkları maddelerle zenginleştirir. (IV) Arılar, bal özünü toplarken aynı zamanda çiçek tozlarını bir çiçekten diğerine taşıyarak onların üremesine katkıda bulunur.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3-c Uzun bir yürüyüşten sonra dağ ikiye bölen bir boğazdan geçip konaklamak için uygun bir yer bulduk. Arkamızda kökleri açığa çıktığı için kurumaya yüz tutmuş asırlık bir ardıç ağacı vardı. Karşımızda ise yatağına zor sığan Kızılırmak ve onunla eşsiz bir tablo gibi duran Kandiber Kalesi... Kayaların üzerine kurulmuş olan Kandiber Kalesi, dev bir savaşıyı andırıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde terim anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Boğaz B) Kök C) Yatak D) Tablo

4-a Nil Nehri'nin Akdeniz'de oluşturduğu delta, Mısır'ın yaşam kaynağıdır. Nehrin sürüklediği alüvyonlar burada verimli araziler meydana getirmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen terimlerden birinin anlamıdır?

- A) Doğumla ölüm arasında yaşanan süre; dirim, ömür, hayat
B) Kendisinden beklenen sonucu veren
C) Bir ırmağın çatallanarak denize veya göle kavuştuğu yerde oluşan ova
D) Bir suyun çıktığı yer; göz, kaynarca, pınar

4-b Günlük işlerimizi yaparken ellerimizden birini daha çok kullanırız. Böylece o elimizin bağlı olduğu kaslar, eklemler ve organlar; daha çok gelişir. Fotoğraf çekerken ya da teleskopla uzayı incelerken gözünüzün birinin diğerine göre daha keskin olması, bu yüzdendir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde altı çizili terimlerden birinin anlamı değildir?

- A) Bir görevi, bir işi yerine getirmekle yükümlü kuruluş
B) Kasılarak vücut hareketlerini sağlayan organ ve bu organın telse dokusu
C) Gök bilimiyle ilgili gözlemlerde kullanılan optik aygıt
D) Vücut kemiklerinin uç uca veya kenar kenara gelip birleştiği yer

4-c Vadi boyunca ilerleyen süvariler boğazı geçince ana yola çıktılar. Yolun ağzında onları bekleyen akıncı çok endişeli görünüyordu. Bu ruh hâli sesinin tonuna da yansımıştı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sözcüklerden herhangi birinin terim anlamı değildir?

- A) Yüzde bulunan besinlerin sindirilmeye başlandığı organ
B) Düşman ülkesine akın yapan savaşçı
C) İki dağ arasındaki çukurca arazi veya geçit
D) İnsan veya çalgı sesinin yükseklik, alçaklık derecesi



1-a Bir sözcüğün cümle içinde yeni anlamlar kazanmasına "çok anlamlılık" denir. Örneğin "dar" sözcüğü "Odam çok dar." cümlesinde "geniş olmayan", "Dar fikirli insanla anlaşamam." cümlesinde "yetersiz olan" anlamıyla kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre "kırmak" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "sert şeyleri vurarak veya ezerek parçalamak" anlamına gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Güneş, odanın acı soğuşunu iyice kırmıştı.
- B) Satışı artırmak için ürünlerin fiyatlarını kırdı.
- C) Düşünmeden söylenen sözler insanları kırar.
- D) Bahçedeki odunları kısa bir sürede kırmıştı.

1-b "Açık" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "açılmış, kapalı olmayan, kapalı karşıtı" anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yaşadığı haksızlıkları, bize açık bir şekilde anlatmasını beklemiyordum.
- B) Evin kapısının açık olduğunu görünce iyice endişelendik.
- C) Düşünde açık mavi bir pantolonla lacivert bir ceket giymişti.
- D) Hesapta açık olduğunu fark edince hemen küçük kardeşini çağırdı.

1-c "Çıkmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "bir durumla ilgili niteliklerini yitirmek, bir durumdan başka bir duruma geçmek" anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Terzinin İstanbul'dan getirttiği kumaştan bir pantolonla bir ceket çıkmıştı.
- B) Doktor uygun görürse hastamız, bugün öğleden sonra hastaneden çıkacaktı.
- C) İki kardeş Ankara'ya gitmek üzere sabah erkenden evden çıktı.
- D) Çocukluktan çıkıp kocaman adam olduğunu herkese göstermişti.

2-a

- Düşmesine yol açmak
- Değerini, fiyatını indirmek
- Vücudundan atmak

"Düşürmek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Atın yorulmaya başladığını fark edince hızını iyice düşürdü.
- B) Rakibini ceza alanı içinde düşürdüğü için kırmızı kart gördü.
- C) Böbreklerinde şiddetli ağrı hissetmesinden beliydi taş düşürdüğü.
- D) Pazar esnafı, akşamüstü fiyatları iyice düşürmüştü.

2-b

- Miktarı az, sindirimi kolay (yiyecek)
- Güç veya yorucu olmayan, kolay
- Tartıda ağırlığı az gelen, ağır karşıtı

"Hafif" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Dün gelen paket düşündüğümde hafifmiş.
- B) Yaşı küçük olduğu için ona hafif bir iş verdik.
- C) Hafif bir kahvaltıdan sonra birlikte yola çıktık.
- D) Evin olduğu sokakta çok hafif bir yokuş vardı.

2-c

- Çok değer vermek
- Yüzü bir yöne doğru olmak, bakmak
- Bir şeye erişmek

"Görmek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Yeni bir işe başlayalı cebi para görmeye başlamıştı.
- B) Yeni aldığımız evin yalnızca bir odası caddeyi görüyordu.
- C) Gittiğim ülkelerde birbirinden tehlikeli deniz canlıları gördüm.
- D) Eski yöneticimizin gözü paradan başka hiçbir şeyi görmezdi.

3-a Hava bulutlu değildi, pırıl pırıldı. Ağaçların tomur-
I
cukları patlamış, doğayı bir yeşillik kuşatmıştı.
II III

Bu cümlelerde numaralanmış sözcüklerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Gökyüzü	Yeşermek	Kaplamak
B)	Atmosfer	Açılmak	Çok olmak
C)	Atmosfer	Yeşermek	Kaplamak
D)	Gökyüzü	Açılmak	Çok olmak

3-b Birçok insan, enerjisini kısa yoldan zengin olmak
I
ve zirveye çıkmak için harcıyor.
II III

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Mekanik güç	Doruk	Feda etmek
B)	Manevi güç	En üst aşama	Tüketmek
C)	Manevi güç	Doruk	Feda etmek
D)	Mekanik güç	En üst aşama	Tüketmek

3-c Eserindeki zengin içerik, kuru anlatımı kırıyor.
I II III

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Çok bol	Etkisi olmayan	Yok etmek
B)	Varlıklı	Etkisi olmayan	Parçalamak
C)	Varlıklı	Akıcı olmayan	Parçalamak
D)	Çok bol	Akıcı olmayan	Yok etmek

4-a Aşağıdakilerin hangisinde "nokta" sözcüğünün kullanımı ve anlamı birbirine uymamaktadır?

	Anlamı	Kullanımı
A)	Kalemin kâğıda dokunuşu ile oluşan ufak şekil	Hakem, sporcuları başlama noktasına çağırdı.
B)	Konu ile ilgili önemli yer	Metnin bazı noktalarında olaylar karışmış.
C)	Çok küçük boyutlarda işaret, benek	Gömleğin yakasında küçük bir nokta vardı.
D)	Nöbetçi bulunan yer	Kimlik kontrolü için polis noktasında durduk.

4-b Sözcükler cümle içinde yeni anlamlar kazanacak şekilde kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre "tatlı" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerin hangisinde yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Hastaya tatlı götürülmeyeceğini ben de bilmiyordum. (Şekerli şeylerle yapılan yiyecek)
- B) Komşumuzun bahçesinden topladığımız tatlı elmalar çok güzeldi. (Acı karşıtı)
- C) Sanatçının huzur veren tatlı sesi bütün yorgunluğunu almıştı. (Rahatlatan)
- D) Küçük kız öyle tatlıydı ki herkesin ilgisini üzerine topluyordu. (Sevimli)

4-c Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlamı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Dün aldığım yakıt bizim arabaya bir ay gider. (Yeter olmak, yetmek, yetişmek)
- B) Yaşlı adam, masanın gözüne koyduğu okuma gözlüğünü bulamıyordu. (Çekmece)
- C) Birçok televizyon kanalı, bayat haberlerle ilgi çekmeye çalışıyor. (Güncelliğini yitirmiş)
- D) Dünya, kendi eksenini etrafındaki dönüşünü bir günde tamamlar. (Gündüz)



1-a Eş anlamlı sözcüklerin yazılışları farklı ancak anlamları aynıdır. Örneğin "düş" ve "rüya" sözcükleri "uyurken zihinde beliren olayların, düşüncelerin bütünü" anlamını taşıdığı için eş anlamlıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Sahrada saatlerce tek başına yürümüştü. (Çöl)
- B) Çocukların sorunlarıyla ilgilendik. (Mesele)
- C) Gelecekle ilgili hiçbir endişesi yoktu. (Kaygı)
- D) Duyduğu ses, onu tedirgin etmiş. (Hissetmek)

1-b Eş sesli sözcüklerin yazılışları aynı ancak anlamları farklıdır. Örneğin "ben" sözcüğü, "tende bulunan koyu leke" ve "teklik birinci kişiyi gösteren söz" anlamına geldiği için eş seslidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteşinin anlamı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) İşçi arılar, kırdaki çiçek çiçek geziyordu. (Temiz)
- B) Çok muhabbet tez ayrılık getirir, dedi. (Çabuk)
- C) Adamın kır saçları savruluyordu. (Dağ, bayır)
- D) Türk boyları birbirini kardeş bilirdi. (Uzunluk)

1-c Sözcüklerin karşıt anlamı cümlede kazandığı anlama göre değişir. Örneğin "İyi çalıştık." cümlesindeki "iyi" sözcüğünün zıddı "az", "Haberler iyi değildi." cümlesindeki "iyi" sözcüğünün zıddı, "kötü" sözcüğüdür.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün zıt anlamlısı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Kışın, sıkı kıyafetler giymeyi severdi. (Kalın)
- B) Savaş yıllarında yiyecek ve içecek kıtlı. (Bol)
- C) Dar ayakkabı, ayağını rahatsız etmişti. (Geniş)
- D) Maçın bitmesine az bir zaman kalmıştı. (Çok)

2-a "Yüz" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Rüzgâr yüzüme çarpıyordu." cümlesindeki eş seslisi olacak biçimde kullanılmıştır?

- A) Kardeşim, yüze kadar saymayı okula başlamadan öğrenmişti.
- B) Binanın ön yüzündeki çalışmalar, gelecek ay bitecekti.
- C) Kalın bir kâğıt alıp bıçağın keskin yüzünü kontrol etti.
- D) Suyun yüzünde beliren yosunları bir tırmıkla kıyıya çekti.

2-b Levrek şığ sularda, lüfer ise derin sularda yaşar. Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi yoktur?

- A) Yörükler; kışın şehirde, yazın Torosların yüksek kesimlerinde hayat sürer.
- B) Yokuşta zorlanan atlarımız, inişte biraz rahatlamaya başlamıştı.
- C) Yazarlığının ilk yıllarındaki heyecanı son yıllarda kaybolmuştu.
- D) Sabah başlayan yolculuk, gecenin ilerleyen saatlerine kadar sürmüştü.

2-c Süre az olduğu için hastalığın detayları ile ilgili deneyimli bir doktorun fikrini alamamıştı.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili sözcüklerden birinin eş anlamlısı yoktur?

- A) Konunun ayrıntılarını birkaç saat içinde sizinle paylaşacağız.
- B) Tecrübeli insanların hiçbiri sorumluluk almak istemiyordu.
- C) Eve oldukça geç bir vakitte geldiği için babası sitem etmişti.
- D) Düşüncelerinin tutarlı olmadığını kendisi de fark etmişti.

3-a

I.	Ayakkabının <u>bağı</u> çözüldüğü için düşmüştü. Komşu <u>bağın</u> sahibi yakın bir arkadaşımdır.
II.	Kapı, <u>elini</u> uzatınca kendiliğinden açılıverdi. El <u>sözüne</u> kanıp kimseye laf söyleyemem.
III.	Yere <u>saçtığı</u> paraların bir kısmını bulamadı. Sinirlenen adamın gözleri ateş <u>saçıyordu</u> .
IV.	Ağacın <u>dalları</u> arasında bir sincap yaşarmış. Suya <u>dalmaktan</u> korkar, kenarda gezinirmiş.

Bu tabloda numaralanmış yerlerin hangisinde altı çizili sözcükler eş sesli (sesteş) değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3-b Aşağıdakilerin hangisinde I ve II. cümlelerde karşıt anlamlı (zıt) sözcüklere yer verilmemiştir?

- A) I. Kilo aldığım için ceketlerim dar geliyordu.
II. Ayakkabı biraz bol olsa ayağını sıkmazdı.
B) I. Bütün çocuklar, sanatçının çevresini sarmıştı.
II. Köyün yaşlıları birbiriyle çok iyi anlaşıyordu.
C) I. Suçlu, eninde sonunda ortaya çıkacaktır.
II. Herkes, onun masum olduğuna inanıyordu.
D) I. Keçiler, taze ağaç yapraklarını çok sevmişti.
II. Küçük bir kıvılcım kuru otları tutuşturmuştu.

3-c Aşağıdakilerin hangisinde I ve II. cümlelerdeki altı çizili sözcükler arasında eş anlamlılık (anlamdaşlık) ilişkisi yoktur?

- A) I. Fabrikadaki makineler ahenkle çalışıyordu.
II. Orkestradaki sanatçılar uyum içindeydi.
B) I. Sözcüklerin anlamlarını tek tek araştırdı.
II. Onun bu davranışının manasını anlamıştı.
C) I. Yeni bir serüvene atılmayı hiç istemiyordu.
II. O, macera filmleri izlemeyi çok severdi.
D) I. Yolun başında kararını bize açıkça söyledi.
II. Havuz kenarındakiler, yüzenleri izliyordu.

4-a

Sözcük	Eş Anlamısı	Zıt Anlamısı
Savaş		Barış
	Fakir	
Yapay		Doğal

Aşağıdakilerin hangisinde geçen altı çizili sözcük bu tablodaki boşluklardan herhangi birine getirilemez?

- A) Tarımda suni gübre kullanımı gitgide artıyor.
B) Parkımızı şehrin zenginlerinden biri yaptırmış.
C) Bu senenin hasat dönemi oldukça verimli geçti.
D) Harp ilan eden ülkenin halkı zor durumdaydı.

4-b

I.	Hava, dağların <u>yüksek</u> kesimlerinde daha soğuktu.	Alçak
II.	O, <u>kaba</u> bir işçiliğin eseri olan çok eski bir yapıydı.	İnce
III.	Dağdan yuvarlanan <u>iri</u> taşları yolun kenarına taşıdılar.	Küçük
IV.	Yolculuk sırasında ikram edilen ayran oldukça <u>koyu</u> idi.	Hafif

Tablonun kaçınıcı satırında altı çizili sözcüğün karşıt anlamlısı yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4-c

Sözcükler	Saz	Seri	Şık	Yan
Anlamlar	Çalgı	Dizi	Seçenek	Kenar

Aşağıdakilerin hangisinde bu tablodaki sözcüklerden birinin sesteşine yer verilmemiştir?

- A) Parkın yanına yapılan spor tesislerinin açılışı yarın yapılacaktı.
B) Nişan töreni için kendisine oldukça şık bir elbise seçmişti.
C) Seri hareket etmesi için yöneticiler onu sürekli uyarıyordu.
D) Sonbahar gelince nehir kıyısındaki sazlar kurumaya başlamıştı.