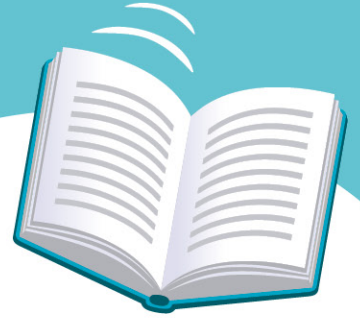


Niyazi Şimşek

Okuduğunu Anlama ve Dil Becerileri

Metin Kâşifleri



3. Sınıf

Metni
Anlama

Akıcı
Okuma

Dil
Gelişimi



JUNIOR
MASTER

**Okuduğunu Anlama ve
Dil Becerileri / Metin Kâşifleri**

Yayın Yönetmeni

Nihan HAYAR

Yayına Hazırlayan

Niyazi ŞİMŞEK

Editör

Meltem TUNÇ

Proje DanıŐmanı

Buket MORALAR ŞİMŞEK

ISBN: 978 - 625 - 65370 - 8 - 8

Eski Turgut Özal Cad. No: 22/101 - 34490

BaŐakŐehir / İSTANBUL

Telefon: (0212) 572 20 00 Fax: (0212) 572 19 49

Yayıncı Sertifika No: 49697

Baskı - Mücellit

Aykut Basım

Matbaa Sertifika No: 45732

Bu eserin yayım hakkı; Okyanus Basım Yayın Tic. A.Ő.'ye aittir.
İzinsiz kopya edilemez, çoğaltılamaz, kısmen de olsa yayımlanamaz.

İçindekiler

Papatya.....	5
Metin Oluşturma.....	10
Baba Sevgisi.....	11
Yüzücü.....	15
Sandalcı ile Bilgin.....	21
Koronavirüs Tedbirleri.....	25
Metin Oluşturma.....	30
Cumhuriyet Ağacı.....	31
Atatürk'ün Çocukluk Fotoğrafı.....	37
Giriş - Gelişme - Sonuç.....	42
Görsel Okuma.....	43
Sentimiz.....	45
Aslan ile Fare.....	51
Yönerge Yazma ve Uygulama.....	55
Çınar Ağacı ile Gül Ağacı.....	57
Düşmemek İçin.....	61
Başlığı Sen Bul.....	65
Olayları Oluş Sırasına Koyma.....	70
Oğlum Mehmed'e.....	71
Karga.....	75
Metinleri Karşılaştırma.....	80
Göbeklitepe.....	83
Matematiksel İfadeler.....	88
Yaşlı Zeytin Ağacı.....	91
Kirpi Okçu.....	97
Ders Veren Karınca.....	103
Abartılı İfadeler.....	107
Bir Masal Ülkesidir Çocukluğum.....	109
Başlığı Sen Bul.....	113
Metin Oluşturma.....	118
İyileştiren Gömlek.....	119
Uçurtma.....	123
Nereden Gelirsin?.....	125
Neden-Sonuç İlişkisi.....	127

Kaynakça

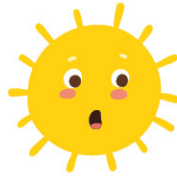
- ARIKAN, U. (2019) Yaşlı Zeytin Ağacı. Umut Atölyesi Yayıncılık, İstanbul.
- EYÜBOĞLU, B.R. (2010) Dol Karabakır Dol. İş Bankası Kültür Yayınları, İst.
- ERSÖZ, C. (2019) İstanbul. Çalışkan Arı Yayınları, İstanbul.
- ILGAZ, R. (1983) Kulağımız Kirişte. Çınar Yayınları, İstanbul.
- KARATAŞ, C. (2020) Göbeklitepe'nin Gizemi. Özyürek Yayınları, İstanbul.
- KARATAŞ, C. (2011) Zaman Gezgini. Şimşek Yayınları, İstanbul.
- KARLI, G. (1999) Yıldız Pınarı. Esin Yayınları, İstanbul.
- MEB. (2018) Türkçe dersi öğretim programı (İlkokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar) Ankara.
- NEYDİM, N. (2018) Sen ıslık çalmayı bilir misin? Günışığı Kitaplığı, İstanbul.
- ŞİMŞEK, N. (2019) Dilbaz. Umut Atölyesi yayıncılık, İstanbul.
- ŞİMŞEK, N. (2021) Yüzücü. Umut Atölyesi Yayıncılık, İstanbul.
- ŞİMŞEK, O. (2019) Bilge Baykuş. Umut Atölyesi Yayıncılık, İstanbul.
- ÜNLÜ, S. ()

Bir varmış bir yokmuş, yıllardan bir yıl kış uzadıkça uzamış. Canı sıkılan çocuklar, ağaçlarda yaprak, yerde çiçekleri görebilmek için pencerenin önüne oturmuş dışarıyı seyrediyormuş. Ama şiddetli esen rüzgârın etkisiyle uçuşan beyaz karlardan başka bir şey görememişler.

Toprağın altında ilkbaharı bekleyen çiçekler ise yeni yeni olgunlaşmaya başlamış. Ağaç kökleri, kışın biraz uzayacağını haber vermişler yeryüzüne. İlkbahar güneşi hazırlıklarını henüz bitirmemiş. Küçük mine çiçekleri mavi başlarını sallayıp "Biz bu gidişle yukarı çıkmadan donup kalacağız!" diye üzülürken, gelincik çiçeği de "Elbisem kırış kırış olacak!" diye hayıflanıyormuş. Öteki çiçekler de üzülüyormuş ama o kadar da endişeli değillermiş.

Mor menekşe, mavi tarla çiçeği ve ortası sarı, etekleri beyaz kasımpatı, yeni bitirdiği giysilerini ütölemek için hazırlık yapıyormuş. İçlerinden biri ise ne toprak anadan renk seçiyor ne de elbisesini ütülüyormuş. Bu çiçeğin tek arzusu bir an önce yeryüzüne çıkmak, çiçek masallarında anlatılan çocukları görmekmiş. "Ah, bir yeryüzüne çıksam!" diyormuş da başka bir şey demiyormuş. Kış uzadıkça onun sabrı tükeniyormuş. Bir

gece herkesin uykuda olduğu bir sırada yavaşça yerinden kalkmış. Bir ağacın köklerini izleye izleye toprağın üstüne çıkmaya çalışmış. Bütün gece bıkmadan usanmadan yukarılara tırmanmış. Güneşin sarı başı kendini dağın tepesinden gösterirken o da başını topraktan dışarı çıkarmaya başlamış. Güneş, bembeyaz karlar üstünde bir çiçek görünce şaşkınlıktan gözleri fal taşı gibi açılmış. "Daha uyanamadım galiba!" diyerek gözlerini ovuşturmuş ve daha çok





parlamış. Rüzgârın şaşkınlığı da güneşten az değilmiş. "Karların içinde bir çiçek! Olacak şey mi bu! Bütün gece karları savurmaktan yorulduğum için serap görüyorum olmalıyım. En iyisi gidip biraz dinleneyim!" deyip esmekten vazgeçip gitmiş.

Güneş, "Bunda bir iş var! Rüzgâr çekip gittiğine göre ilkbahar geliyor herhâlde! Zaten çiçek de bunu gösteriyor." demiş ve çevreyi biraz daha ısıtmaya karar vermiş.

Bütün bunlar olurken zavallı çiçek soğuktan tir tir titriyormuş. "Eyvah, ben ne yaptım! Şimdi soğuktan donacağım. Neden diğerlerini beklemedim!" diye ağlamaya başlamış. Onun sesini duyan saka kuşu:

"Hey şuraya bakın, bir çiçek! Haydi hepiniz kalkın, bahar geldi!" diye bağırmış. Ağaçlar da bu sevinçli haberi duyup heyecanlanmış. Hemen dallarını kıpırdatıp uyanmaya başlamışlar. Bir anda her şey



değişmeye başlamış. İlkbaharı getiren sevimli çiçek aceleciliği yüzünden renkli elbisesini giymeyi unuttuğu için sadece beyaz yapraklara sahip olabilmiş. Herkes ona papatya adını vermiş.

Papatya, o günden beri acelecilik huyundan hiç vazgeçmemiş.

İşte bu yüzden bize baharın gelişini ilk müjdeleyen çiçek hep papatya olmuş.

Eğer mart ayında papatyaların kırlarda açtığını görürseniz bilin ki bahar gelmiştir.

Hans Christian Andersen

OKUYORUM, ANLIYORUM

Papatya



Aşağıdaki soruları "Papatya" metnine göre cevaplayınız.

Çocukların canı neden sıkılıyormuş?

.....

İlkbaharın gelmesini hangi çiçekler bekliyormuş?

.....

Papatya, toprağın üstüne nasıl çıkmaya çalışmış?

.....

Papatyayı gören Güneş ne yapmış?

.....

Papatyalar ne zaman açarmış?

.....

Papatyanın toprağın üstüne çıktığı andan itibaren gerçekleşen olaylar aşağıda verilmiştir. Olayları oluş sırasına göre numaralandırarak sıralayınız.

- () Ağaçlar da bu sevinçli haberi duyup heyecanlanmış.
- () Güneş, bembeyaz karlar üstünde bir çiçek görünce şaşkınlıktan gözleri fal taşı gibi açılmış.
- () Bir anda her şey değişmeye başlamış.
- () Rüzgârın şaşkınlığı da güneşten az değilmiş.

- () Saka kuşu: "Hey şuraya bakın, bir çiçek! Haydi hepiniz kalkın, bahar geldi!" diye bağırmış.

Aşağıdaki soruları okuyunuz. Doğru seçeneği işaretleyiniz.

- 1 Metne göre aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?
 - A) Saka kuşu, papatyayı görünce baharın geldiğini sanmış.
 - B) Güneş, papatyayı görünce uyanamadığını sanıp gözlerini ovuşturmuş.
 - C) Tarla çiçeği giysilerini ütölemek için hazırlık yapıyormuş.
 - D) Güneş, ilkbahar için tüm hazırlıklarını tamamlamış.

- 2 "Elbisem kırış kırış olacak!" diye üzülen çiçek hangisiymiş?
 - A) Papatya
 - B) Küçük mine
 - C) Gelincik
 - D) Mor menekşe



3 Aşağıdakilerden hangisi toprağın altında ilkbaharın gelmesini bekleyen çiçeklerden **değildir**?

- A) Kırmızı gül
- B) Mor menekşe
- C) Mavi tarla çiçeği
- D) Beyaz kasımpatı

4 Metinde geçen papatya ile ilgili verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Aceleci bir çiçektir.
- B) Mart ayında açar.
- C) İlkbaharın gelişini müjdelir.
- D) Yaprakları sarı renktedir.

- 5 I. Çiçekler toprağın üstüne çıkmak için hazırlık yapıyorlarmış.
 II. Kışın biraz uzayacağını "Rüzgar" haber vermiş.
 III. Baharın geldiğini Saka kuşu duyurmuş.
 IV. Papatya elbiselerini hazırlayıp toprağın üstüne çıkmış.
 V. Papatya acelecilik huyundan hiç vazgeçmemiş.

Metne göre yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) I - II - III B) II - IV - V
- C) I - III - V D) I - II - V

> Okuduğunuz metnin **ana fikri** nedir? Yazınız.

.....

> Okuduğunuz metnin **konusu** nedir? Yazınız.

.....

OKUYORUM, YORUMLUYORUM

Papatya



İlkbaharın gelişi ile doğada ne gibi değişiklikler olur? Yazınız.

.....

.....

.....

Metinde geçen çiçekleri görselleri ile eşleştiriniz.

Papatya

Gelincik

Mor menekşe

Mavi tarla çiçeği

Küçük mine çiçeği

Kasımpatı



Olumlu cümlelerin önündeki kutucuğa (+), olumsuz cümlelerin önündeki kutucuğa (-) yazınız.

- () Hemen dallarını kıpırdatıp uyanmaya başlamışlar.
- () Bir anda her şey değişmeye başlamış.
- () Saka kuşu onun sesini duymamış.
- () Kış uzadıkça onun sabrı tükeniyormuş.
- () İlkbahar güneşi hazırlıklarını henüz bitirmemiş.

• METİN OLUŞTURMA •

"Cimri" metni dört parçaya bölünmüş ve parçalar sırasız olarak (rastgele) kutucuklara yazılmıştır. Parçaları uygun sıra ile birleştirerek metnin bütünü oluşturunuz.

CİMRİ

Adam cevap vermiş:

"Daha ne olsun? Altınlarım yok olmuş. Hepsi çalınmış!"

Olan biteni bilen adam:

"Altının ha varmış ha yokmuş. Harcaayıp yemedikten sonra... Bir taş al, altın yerine onu göm. Senin için hiç fark etmez." demiş.

Çok eskiden cimri bir adam yaşarmış. Adam bütün mallarını altınla değiştirmiş. Altınlarını bir çuvala doldurmuş ve bir ağacın dibine gömmüş.

Fakat adamın akli hep altınlarındaymış. Onları düşünmekten gözüne uyku girmez olmuş. Yemeden içmeden de kesilmiş. Gece gündüz demeden, her aklına estiğinde gidip toprağı kazarmış. Sonra da altınlarını sayarmış.

Aradan biraz zaman geçtikten sonra cimri toprağı yine kazmış. Kazmış ama altınlar yerinde yokmuş! Ne yapsın? Başlamış dövünmeye, çırpınmaya.

Uzunca bir süre cimriyi gözleyen adam dayanamayıp sormuş:

"Ne var? Ne oldu da böyle ağlıyorsun?"

Rastlantı bu ya, oradan geçen biri olanları uzaktan görmüş. Bakmış ki adam bu işi her gün tekrarlıyor, durumu hemen anlamış.

"Bu adam cimrinin biri." diye düşünmüş.

Yetmiş yaşlarında bir baba kırk beş yaşlarındaki oğlu ile evinde sohbet ediyormuş. O sırada pencerenin önüne bir kuş konmuş. Adam kuşu göstererek oğluna sormuş:

"Bu nedir?"

"Kuş." demiş oğlu hiç düşünmeden.

Az sonra adam yine sormuş kuşu göstererek: "Bu nedir?"

Oğlu sitem edercesine, "O bir kuştur baba!" demiş.

Aradan kısa bir süre geçtikten sonra adam yine sormuş, "Bu nedir?" diye.

Bu kez oğlu sinirli bir şekilde, "Neden anlamıyorsun baba, o bir kuş!" diye sesini yükseltmiş. Adam dördüncü defa aynı soruyu sormaya hazırlanınca oğlu dayanamamış:

"Baba, bunu neden yapıyorsun? Üç kez aynı şeyi sordun. Ben de sana onun bir kuş olduğunu söyledim. Sen hâlâ sormaya devam ediyorsun." demiş.

Bunun üzerine adam yerinden kalkıp odasına gitmiş. Az sonra elinde bir defterle dönmüş. Defteri açıp oğluna vermiş ve "Burada yazılanları oku." demiş.

Oğlu, merak içinde defteri almış ve okumaya başlamış. Defterde şunlar yazıyormuş:

"Bugün 3 yaşındaki sevgili oğlumla salonda otururken pencerenin pervazına bir karga kondu. Oğlum tam 23 kez kargayı göstererek 'Bu nedir?' diye sordu. Ben de tam 23 kez,

'O bir kargadır.' diye cevap verdim ona. Bunu yaparken hiç sıkılmadım, hiç rahatsız olmadım. Çünkü onun o masumca soruları içimi sevgiyle doldurdu."

Bunları okuyan oğlu üzüntüden ağlamaya başlamış. Yaptığı hatanın farkına varmış. Kalkıp babasının boynuna sarılmış ve tekrar tekrar ondan özür dilemiş.



Türk Masalı
(Kısaltılmıştır)



OKUYORUM, ANLIYORUM

Aşağıdaki soruları "Baba Sevgisi" metnine göre cevaplayınız.

Metinde geçen baba kaç yaşındaymış?

.....

Baba ve oğlu nerede sohbet ediyormuş?

.....

Baba ve oğul sohbet ederken, baba pencerede ne görmüş?

.....

Çocuk, babasının sorularına nasıl cevap vermiş?

.....

Çocuk, babasından neden özür dilemiş?

.....

Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların önüne "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

- () Baba, oğluna iyi bir ders vermek istemiştir.
- () Baba, oğlunu anlayışsızlıkla suçlamıştır.
- () Oğlu, babasının niyetini defterdeki yazıyı okuyunca anlamıştır.
- () Oğlu, ilk anda babasının niyetini anlamamıştır.
- () Baba, oğlunun soruları karşısında sinirlenmiştir.

Aşağıdaki soruları okuyunuz. Doğru seçeneği işaretleyiniz.

1 Okuduğunuz metinde hangi erdemle yer verilmemiştir?

- A) Vefa
- B) Sabır
- C) Saygı
- D) Adalet

2 Okuduğunuz metne göre aşağıda verilen bilgilerden hangisine kesin olarak ulaşamayız?

- A) Oğlu, babasının soruları karşısında sinirlenmiştir.
- B) Baba, oğlu ile ilgili anılarını bir defterde biriktirmiştir.
- C) Çocuk, babasına karşı her zaman hatalı davranışlarda bulunmuştur.
- D) Baba, oğluna karşı çok sabırlı ve sevgi doludur.



3 Aşağıdaki ifadelerden hangisi "Baba Sevgisi" metni ile ilgili **değildir**?

- A) Yaşlılarımız yeniliklere ve gelişmelere çabuk uyum sağlayamazlar.
- B) Her yaşta kişinin beklentileri ve olaylara bakış açıları farklı olabilir.
- C) Yapılan bir yanlış karşısında özür dilemeyi bilmek gerekir.
- D) Bazen çok basit görünen şeylerden önemli dersler çıkarılabilir.

4 Metinde geçen cümlelerin hangisinde duygusal ifade **kullanılmamıştır**?

- A) Çünkü onun o masumca soruları içimi sevgiyle doldurdu.
- B) Ben de sana onun bir kuş olduğunu söyledim.
- C) Bunu yaparken hiç sıkılmadım hiç rahatsız olmadım.
- D) Bunları okuyan oğlu üzüntüden ağlamaya başlamış.

5 Metinde anlatılan baba için hangi bilgiye **ulaşamayız**?

- A) Mesleği yazarlıktır
- B) Yetmiş yaşındadır
- C) Sabırlı ve sevgi doludur
- D) Anılarını bir deftere yazmıştır

> Okuduğunuz metnin **ana fikri** nedir? Yazınız.

.....
.....

> Okuduğunuz metnin **konusu** nedir? Yazınız.

.....
.....



OKUYORUM, YORUMLUYORUM

Aşağıdaki soruları "Baba Sevgisi" metnine göre cevaplayınız.

Büyüklerimize karşı göstermemiz gereken belli davranışlarımız vardır. Bunlardan önemli gördüğünüz 3 tanesini yazınız.

"Masum ve sitem" sözcüklerinin anlamını metinden yola çıkarak tahmin ediniz.

Okuduğunuz metnin ana düşüncesini destekleyen bir atasözü yazınız.

Kırmızı ile çizilmiş örnekten yararlanarak boş kutucuklara gelmesi gereken sözcükleri yazınız.

isim

ad

misal

acil

istiklal

şair

teklif

şart

matem

mana

mektep

ulus

güven

(...)

Üç yıl önce geçirdiğim trafik kazasından sonra doktorlar beni kurtarmayı başarmışlardı. Ama yapılan ameliyatlar sonrası sağ bacağım altı santimetre kısa kalmıştı. Arkadaşlarımın çoğu hafif aksayarak yürüyüşümü hoşgörüyü karşılıyor. Bu durumu bana hissettirmemeye özen gösteriyorlar.

Okulumuzun bahçesi çok geniş. İçinde futbol sahası bile var. Zaman zaman arkadaşlarla buluşup orada futbol oynuyoruz. Ben her zaman oyunlara giremiyorum. Top oynamayı çok istediğim hâlde bunu sorun etmiyorum. Oynayabildiğim kadarıyla mutlu olmaya çalışıyorum.

Ekimin dördüncü pazar günü futbol oynamak için yine okulun bahçesinde toplandık. Metin ile Cemil kaptan olarak seçildi. Takımları oluşturdular. Bu kez beni de oyuna almışlardı. Metin'in takımındaydım. Eren ise rakip takıma seçilmişti. Arkadaşlarımla birlikte futbol oynayacağım için öyle mutluydum ki!

Oyun başlayınca ilk golü Eren attı. Maçın ilk yarısı bu golle sonuçlandı. İkinci yarı bizim takım daha iyi oynamaya başladı. Her şey yolunda gidiyordu. Metin'den aldığı pasla çalım atmak isterken topu kaptırdım. O top kendi kalemize gol olunca Metin daha dikkatli olmam için beni uyardı. Ben ise yaptığım hatanın etkisinden kurtulamadım. Gereksiz heyecan yaptım. Engin'in verdiği pasa şut atmak isterken ıska geçtim. Top, kısa olan bacağımın altından yuvarlanıp gitti. Üst üste yaptığım iki hatadan dolayı kendime çok kızdım. Ağlamamak için kendimi zor tuttum. Başımı önüme eğdim. Evin yolunu tuttum.

Futbol oynarken daha önce de benzer olaylar yaşamıştım. Ama bu kez daha çok üzülüğümü, canımın daha çok yandığını hissettim.

Ertesi gün apartmanın bahçesindeyken Eren yanıma geldi. Eren'le aynı apartmanda oturuyoruz. O benim en iyi





arkadaşım. Bana önemli bir şey söyleyecekmiş gibi heyecanlı görünüyordu. "Sana bir öneride bulunacağım İlker, ama kızmayacağına dair bana söz ver!" dedi.

Merak ettim, Eren'in beni kızdıracak önerisi ne olabilirdi?

"Tamam, kızmayacağım." dedim, "Neymiş önerin?"

"Bence sen çok iyi bir yüzücü olabilirsin. Omuzların geniş, kolların ve bacakların güçlü... Bir yüzücüde olması gereken en önemli özellikler sende var. Bir bacağına birazcık kısa olması yüzme sporunda sana engel olmaz..."

Sözünü kestim: "Sen bunları nereden biliyorsun?"

Eren hiç beklemeden:

"Tabii ki annemden... Benim annem eski bir yüzücüdür. Madalyaları bile var!" dedi övünerek.

"Annen o madalyaları yüzme yarışlarında mı kazandı? Kaç madalyası var?" diye sordum.

Eren, annesinin birçok madalyası olduğunu söyledi. Ve, "Ben de bundan sonra futbol oynamayacağım. Yüzme sporu yapmaya karar verdim." dedi.

Çok şaşırđım. "Ama sen yeteneklisin, çok iyi futbol oynuyorsun. İleride büyük bir futbolcu olabilirsin Eren. Neden futbol oynamaktan vazgeçiyorsun?" dedim.

Ama Eren, yüzme konusunda kararlı görünüyordu. Söyledikleri bana mantıklı geldi. "Bir yüzücü olabilirim. Kim bilir, belki ben de Eren'in annesi gibi madalyalar kazanabilirim." diye hayal kurdum.

"Tamam, ben varım." dedim, "Şimdi ne yapmamız gerekiyor?"

"Hemen bir yüzme kursuna yazılmalıyız." dedi.

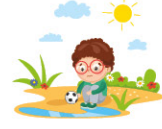
Annesinin önerisiyle kursa yazıldık. Kurs öğretmenleri gözetiminde sıkı antrenmanlara başladık...

(...)

Niyazi Şimşek
(Yüzücü, kısaltılmıştır.)

OKUYORUM, ANLIYORUM

Yüzücü



Aşağıdaki soruları "Yüzücü" metnine göre cevaplayınız.

İlker, ne zaman trafik kazası geçirmiş?

.....

İlker'e yüzme sporuyla ilgilenmesini kim önermiş?

.....

İlker ile Eren, hangi kursa yazılmaya karar vermişler?

.....

İlker, futbol oynarken neden zorlanıyormuş?

.....

Arkadaşları, İlker'e nasıl davranıyormuş?

.....

Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların önüne "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

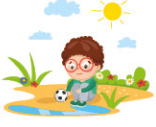
- () Eren, arkadaşı İlker'e destek olmak için yüzme sporuna yönelmiştir.
- () Arkadaşları, İlker'e çoğu zaman kötü davranmaktadır.
- () Eren, İlker'in çocukluk arkadaşıdır.

- () İlker, Eren'in önerisini kabul etmemiştir.
- () Eren'in annesi eski bir yüzücüdür.

Aşağıdaki soruları okuyunuz. Doğru seçeneği işaretleyiniz.

- 1 Metne göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?
- A) Eren futbolu iyi derecede oynamaktadır.
- B) Okullarının geniş bir bahçesi vardır.
- C) İlker yüzme kursuna yazılmıştır.
- D) Arkadaşlarının davranışları İlker'i üzmektedir.

- 2 İyi bir yüzücü olmak için aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olmaya gerek yoktur?
- A) Omuzların geniş olması
- B) Hızlı koşabilmek
- C) Kolların güçlü olması
- D) Bacakların kuvvetli olması



3 Okuduğunuz metne göre verilen ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Bireysel farklılıklara hoşgörü ile yaklaşmalıyız.
- B) Her bireyin başarılı olduğu alan farklı olabilir.
- C) İlgi alanları ve yetenekler kişiye göre değişebilir.
- D) Arkadaşımızı seçerken ilgi ve yeteneğine dikkat ederiz.

4 "İyi bir yüzücü olmak için güçlü olması gerekir."

Metinde geçen cümledeki boş bırakılan yere seçeneklerden hangisi getirilmelidir?

- A) kol ve bacakların
- B) kol ve bacakların ince ve uzun
- C) birinci olma isteğinin
- D) bacakların kollardan

5 Metinde geçen cümlelerin hangisinde sesteş (eş sesli) sözcük kullanılmıştır?

- A) Ben ise yaptığım hatanın etkisinden kurtulamadım.
- B) Ertesi gün öğlen vakti apartman bahçesine çıktım.
- C) Biliyorum, futbol heyecan verici bir oyun.
- D) Bir yüzücüde olması gereken özellikler sende var.

> Okuduğunuz metnin **ana fikri** nedir? Yazınız.

.....

> Okuduğunuz metnin **konusu** nedir? Yazınız.

.....

OKUYORUM, YORUMLUYORUM

Yüzücü



Aşağıdaki soruları "Yüzücü" metnine göre cevaplayınız.

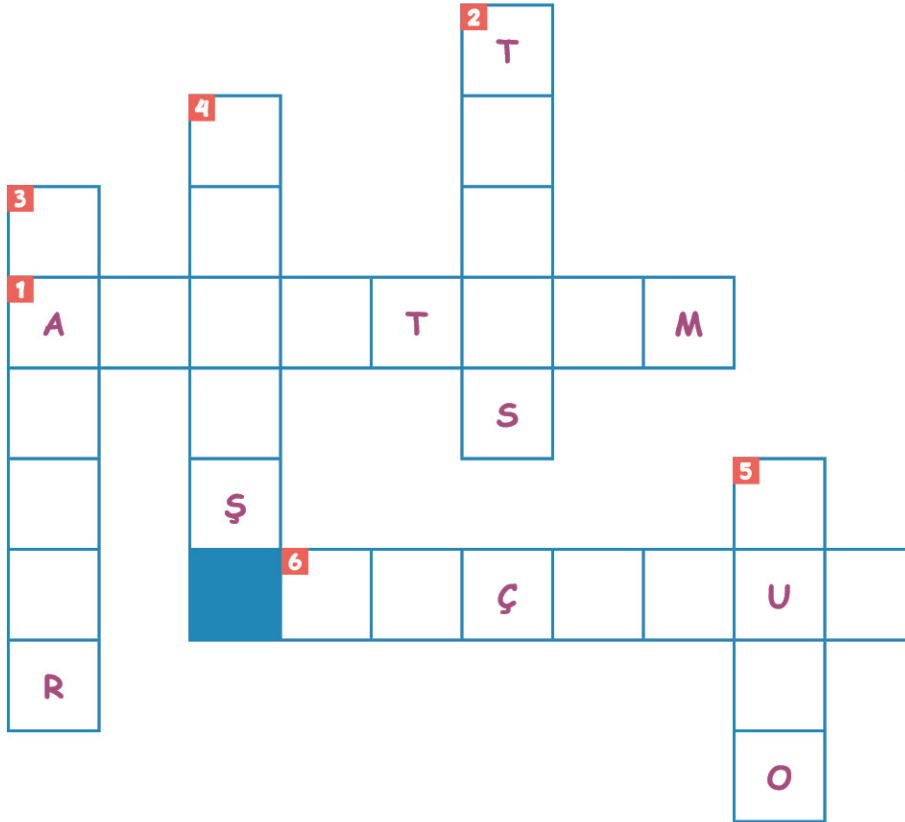
Eren'in ve arkadaşlarının, İlker'e karşı olan davranışlarını yorumlayınız.

İlker'in arkadaşı olsaydınız, yüzme dışında ona hangi sporla ilgilenmesini önerebilirdiniz? Neden?

Paralimpik oyunlarının ne olduğunu araştırınız. Araştırma sonucuna göre 3 tane örnek yazınız.



Aşağıda bazı spor dallarının tanımları verilmiştir. Tanımlardan yola çıkarak spor dallarının isimlerini bulmacadaki yerlerine yerleştiriniz.



- 1 Bir pist veya alanda yapılan, koşu, yürüyüş ya da atlama içeren spor dalı.
- 2 Raket ve topa iki kişi arasında ya da ikişer kişilik iki takım arasında oynanan olimpik bir spor.
- 3 İki tarafında ağırlıklar olan bir demir çubuğun havaya kaldırılıp başının üstünde dirseklerini kırmadan tutarak yapılan bir spor dalıdır.
- 4 Su altında kalmak üzere suya dalma sporu.
- 5 Japonya kaynaklı bir dövüş sanatı ve spor dalıdır.
- 6 Oku bir yay aracılığıyla hedefe göndermeyi amaçlayan spor dalı.

Bilgili bir adam, epeyce uzaktaki bir adayı gezmek, orada incelemelerde bulunmak istemiş. Adaya gitmek için bir sandal kiralamış ve denize açılmış. Adam, yolculuğun keyifli geçmesi için sandalcı ile sohbete başlamış ve çeşitli konulardan bahsetmiş. Biraz kendini beğenmiş bir kişi olduğundan sandalcıya gereksiz sorular sormuş.

"Sandalcı, sen matematik bilir misin?"

"Hayır beyim." demiş sandalcı.

"Peki, fizik bilir misin?" diye sormuş.

Sandalcı, "Hayır, bilmiyorum." demiş.

Bilgin yine sormuş: "Kimya bilir misin?"

Ona da "Hayır." demiş sandalcı.

Bilgin pervasızca, "Desene ömrünün yarısı boşa gitmiş." demiş.

Sandalcı, bilginin kendisini küçümsemesine biraz içerlemiş ama sesini çıkarmamış. Derken, sandal hafif hafif suyun üstünde sallanmaya başlamış. Giderek dalgalar büyümüş ve sandal çatırdamaya başlamış.

Bu kez sandalcı sormuş bilgili adama:

"Beyim sen yüzme bilir misin?"

Bilgili adam telaşlı bir şekilde, "Hayır, bilmiyorum." deyince sandalcı:

"Vah vah!" demiş, "İşte şimdi senin ömrünün tamamı boşa gitmiş olacak. Çünkü birazdan sandal sulara gömülecek..."





OKUYORUM, ANLIYORUM

Aşağıdaki soruları "Sandalcı ile Bilgin" metnine göre cevaplayınız.

Sandalı kim kiralamış?

.....

Bilgili adam nereye gitmek istemiş?

.....

Bilgili adam, nasıl bir kişiliğe sahipmiş?

.....

Bilgili adam, neden sandalcıyla sohbet etmek istemiş?

.....

Sandalcı, bilgili adama ne sormuş?

.....

Aşağıdaki soruları okuyunuz. Doğru seçeneği işaretleyiniz.

1 Aşağıdakilerden hangisi sandalcının özelliklerinden biri değildir?

- A) Anlayışlı bir insandır.
- B) Espri seven bir insandır.
- C) Çok konuşmayan, daha çok dinleyen biridir.
- D) Öfkeli ve kindar bir insandır.

2 Aşağıdaki atasözlerinden hangisi okuduğunuz parçanın konusu ile ilgili değildir?

- A) Alçak uçan yüce konar, yüce uçan alçak konar.
- B) Alçak yerde, tepecik kendini dağ zanneder.
- C) Adamın ahmağı malını över.
- D) Kusursuz dost arayan dostsuz kalır.

- I. Bilgili, iyi ahlaklı, olgun ve örnek kimse.
- II. Bilimsel bir konuda çok bilgisi olan kimse.
- III. Bir bilim dalını, sanatı ya da teknik bilgileri öğretmeyi meslek edinmiş kimse.
- IV. Okulda öğrencilere ders veren kimse.

3 Yukarıdakilerden hangisi "bilgin" sözcüğünün tanımıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



4 Aşağıda verilen ifadelerden hangisini "Bilgili Adam" için söyleyemeyiz?

- A) Adaya tatil yapmak için gitmek istemiş.
- B) Yolculuk boyunca sandalcıyla sohbet etmiş.
- C) Sandalcıyı küçümsemiş.
- D) Yüzme bilmiyormuş.

5 "Bilgi, büyük adamı alçak gönüllü yapar. Normal adamı şaşırtır. Küçük adamı ise kibirlendirir."

Brigitte Labbe

Yukarıda verilen söz hangi kişisel özelliğe dikkat çekmektedir?

- A) Alçak gönüllülük
- B) Kibir
- C) Başarılı olmak
- D) Bilgili olmak

Metinde geçen bazı kavramlar anlamları ile verilmiştir. İlgili kavramı, anlamıyla eşleştiriniz.

Hiçbir işe yaramamak.



içerlemek

Kıydan çok uzaklaşmak.



boşa gitmek

Korkusuz bir biçimde, çekinmeden.



denize açılmak

İçin için öfkelenmek, alınmak.



pervasızca

> Okuduğunuz metnin **ana fikri** nedir? Yazınız.

.....

> Okuduğunuz metnin **konusu** nedir? Yazınız.

.....



OKUYORUM, YORUMLUYORUM

Aşağıdaki soruları "Sandalcı ile Bilgin" metnine göre cevaplayınız.

Bilgin ile sandalcının kişilik özelliklerini karşılaştırın.

"Pervasız ve kendini beğenmiş" sözcüklerinin anlamını metinden yola çıkarak tahmin ediniz. Tahmininizi yazınız.

"Bilgili" biri olmak için yapılması gereken 3 şey yazınız.

Sözcüklere ait heceleri bulup eşleştiriniz.

ku.....lık

te.....kür

rı

kur

şek

lik

.....caman

çı.....ma

dal

tar.....

başa...lı

çın

kart

şeker.....

lak

san.....cı

ko

.....tutmak

KORONAVİRÜS'E Karşı Uygulanan Basit Önlemler HAYAT Kurtarıyor.

Dünya'yı etkisini altına alan ve insanlar arasında hızla yayılan Covid-19'dan korunmak için alınacak basit önlemler, virüsle mücadelenin en temel ayağını oluşturuyor. Uzmanlar kişisel olarak alabileceğimiz önlemleri şu şekilde sıralıyor:

- Ellerimizi sık sık ve sabun ile en az 20 saniye boyunca ovarak yıkamalıyız.
- Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle araya en az 3-4 adım mesafe koymalıyız.
- Öksürme veya hapşırma sırasında ağızımızı ve burnumuzu kapatmalıyız.
- Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan salgın süresince kaçınmalıyız.
- Bulduğumuz kapalı ortamları sık sık havalandırmalıyız.
- Kapı kolları, armatürler gibi ellerimizle sürekli dokunmak zorunda olduğumuz yerleri temizlemeliyiz.
- Havlu gibi kişisel eşyaları ortak kullanmamalıyız.
- Bol bol su içmeliyiz. Beslenmemize ve uyku düzenimize dikkat etmeliyiz.
- Düşmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığı şikayetlerimiz olursa en yakın sağlık kuruluşuna başvurmalıyız.
- Maske, mesafe ve temizlik kuralına her zaman uymalıyız.



Uzmanlar okullarda da **KOVID-19** tedbirlerinin eksiksiz yerine getirilmesi gerektiğini belirtiyor. Buna göre okullarda uygulanması gereken önlemleri şu şekilde sıralıyorlar:

- Öğrencilerin, öğretmenlerin ve okulda dolaşımda bulunan herkesin maske takması zorunlu olmalı.
 - Sınıf, yemekhane, kantin, çalışma salonları gibi okulda yer alan toplu kullanım alanlarında kişiler arasında en az 1 metre mesafe bulunmalı.
 - Kitap, kalem gibi eğitim malzemeleri kişiye özel olmalı. Öğrenciler arası malzeme alışverişi olmamalı.
 - Sınıf içinde yüksek sesle aktiviteler yapılmamalı.
 - Okul içinde herkesin kolayca görebileceği yerlere Ko-
- vid-19'un bulaşma yolları ve korunma önlemlerini anlatan bilgi levhaları yerleştirilmeli.
 - Öğrenciler ve öğretmenler arasında 1 metreden yakın temas kurulmamalı.
 - Öğrenciler sınıflarda çapraz oturma düzeninde yerleşmeli.
 - Sınıfta öğrencilerin aynı yerde oturmaları sağlanmalı.
 - Öğrenciler, yemeklerini sınıflarda, aynı grup içinde yemeli.
 - Tuvaletlere el yıkamayla ve temiz kullanımla ilgili bilgi afişleri asılmalı.

Uzmanlar, bu önlemlerin uygulanmasıyla birlikte Koronavirüs ile mücadelenin daha etkin yürütüleceğini vurguluyor. Önlemlere uyulmasının vatandaşlık görevi olduğunu özellikle vurguluyorlar.



OKUYORUM, ANLIYORUM

Aşağıdaki soruları "Koronavirüs Tedbirleri" metnine göre cevaplayınız.

Ellerimizi en az kaç saniye boyunca yıkamalıyız?

.....

Öksürme ve hapşırma esnasında ne yapmalıyız?

.....

Düşmeyen ateş durumunda nereye başvurmalıyız?

.....

Toplu kullanım alanlarında kişiler arasındaki mesafe ne kadar olmalı?

.....

Koronavirüs ile daha etkin mücadeleyi nasıl yürütmeliyiz?

.....

Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların önüne "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

- () Havlu gibi kişisel eşyaları ortak kullanmalıyız.
- () Salgın sürecinde, kalem ve silgimizi arkadaşımızla paylaşmalıyız.
- () Maske, mesafe ve temizlik kurallarına uymalıyız.
- () Bol bol su içmeli, beslenmemize dikkat etmeliyiz.

- () Kapalı ortamları sık sık havalandırmalıyız.

Aşağıdaki soruları okuyunuz. Doğru seçeneği işaretleyiniz.

- 1 Aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?
 - A) Salgın sadece ülkemizi etkilemiştir.
 - B) Basit önlemler, virüsle mücadelenin en temel ayağını oluşturur.
 - C) Kurallara uymak vatandaşlık görevimizdir.
 - D) Alınacak tedbirlerle ilgili bilgilendirmeyi uzmanlar yapmalıdır.
- 2 Salgın süresince okullarımızda uygulanan belli kurallar vardır. Verilenlerden hangisi bunlardan biri değildir?
 - A) Sınıf içinde yüksek sesli aktiviteler yapmamalıyız.
 - B) Sınıfta çapraz oturma düzeninde yerleşmeliyiz.
 - C) Arkadaşlarımızla aramızda malzeme alışverişi yapmamalıyız.
 - D) Kapı kolları ve armatürleri sık sık temizlemeliyiz.



3 Aşağıdaki bilgilendirici levhalardan hangisi "Koronavirüs" ile ilgili **değildir**?

A)



B)



C)



D)



4 Salgın sürecinde öne çıkan konulardan biri de "temizlik" oldu. Verilen ifadelerden hangisi "temizlik" konusu ile ilgili **değildir**?

- A) Ellerimizi sık sık ve sabun ile en az 20 saniye boyunca ovarak yıkamalıyız.
- B) Öğrenciler ve öğretmenler arasında 1 metreden yakın temas kurulmamalı.
- C) Tuvaletlere el yıkamayla ve temiz kullanımla ilgili bilgi afişleri asılmalı.
- D) Ellerimizle sürekli dokunmak zorunda olduğumuz yerleri temizlemeliyiz.

5 Okuduğunuz metinle ilgili verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Sanatsal metin türlerine girer.
- B) Hayal ürünü ifadeler içermektedir.
- C) Bilgilendirici bir metindir.
- D) Mizahi unsurlara yer verilmiştir.

> Okuduğunuz metnin **ana fikri** nedir? Yazınız.

.....

> Okuduğunuz metnin **konusu** nedir? Yazınız.

.....

OKUYORUM, YORUMLUYORUM



Aşağıdaki soruları "Koronavirüs Tedbirleri" metninin konusuna göre cevaplayınız.

Dünya'yı etkisi altına alan "Salgın" gibi küresel sorunlar, insanları en çok hangi alanlarda etkiliyor olabilir? Neden?

.....

.....

Sizce, "Koronavirüs Tedbirleri" içerisinde en önemli olanı hangisidir? Neden?

.....

.....

"Koronavirüs" salgını ile ilgili uyarıcı bir slogan düşünüp, yazınız.

.....

.....

Verilen anahtar şifreyi kullanarak bize ileilmek istenen mesajı bulunuz.

B	E	S	L	E	N	M	E
Щ	Δ	θ	Σ	Δ	Π	Ω	Δ

Ω	ψ	θ	≡	Δ

Ω	Δ	θ	ψ	=	Δ

Ж	Δ	Ω	+	◇	Σ	+	≡



MESAJ

.....

.....

.....

• METİN OLUŞTURMA •

Karışık olarak verilen cümleleri mantıklı bir biçimde sıralayarak metin oluşturunuz.

- Defterin ortasına gelince bir sayfada durdu.
- Sanki kitap onun bilmediği bir dilde yazılmıştı.
- Sayfaları çevirmeye başladı.
- "Bu bir günlük" diye düşündü.
- Yazıları okuyamasa da bazı sayfalarda tarihler olduğunu fark etti.
- Bu kısım biraz daha temizdi.
- Okuyup anlayabileceği bir sayfa arıyordu.

.....

.....

.....

.....



- Daha içeri adım atar atmaz temizlik kokusu ile kitap kokusu karşılıyordu insanı.
- Duvarlarda, rafların kapatmadığı boşluklarda çocukların yaptığı resimler asılmıştı.
- Kitap rafları titizlikle düzenlenmişti.
- Gerçekten de kütüphane insana huzur veren bir özenle düzenlenmişti.
- Kitaplar türlerine göre ayrılmış, tümü özenle ciltlenmişti.
- Her şeyden önce tertemizdi.

.....

.....

.....

.....



KİŞİLER

- PERİ
- DERYA
- BARIŞ
(En küçük olanıdır.)
- AYŞEGÜL
- MEHMET
- ENİS
- KEÇİ



1. SAHNE

(Ortada görkemli bir ağaç vardır. Ağacın üzerinde bayrak, Atatürk posterleri, beyaz güvercin maketleri ve parlak üç boyutlu yıldızlar asılıdır. Yıldızların her birinde Cumhuriyet'in getirdiği yeniliklerden biri yazılıdır. Perinin omuzlarında büyük bir Türk Bayrağı, elinde ucu yıldızlı bir çubuk vardır. Ayşegül ve Derya'nın elinde su kovası, Barış ve Mehmet'in omzunda birer kürek, Enis'te gübre poşeti vardır. Önde peri, arkasında çocuklar, "Cumhuriyet, Cumhuriyet en güzel şey hürriyet" marşını söyleyerek girerler.)

DERYA - Peri, bize vereceğin Cumhuriyet ağacı nerede?

PERİ - İşte burada!

TÜM ÇOCUKLAR - Aaaa! Ne kadar güzelmiş! (Ellerindeki eşyaları bırakırlar.)

BARIŞ - Bu kim peri?

PERİ - Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk.

AYŞEGÜL - Ben biliyorum, Atatürk yurdumuzu düşmanlardan kurtardı.

BARIŞ - Peki bu nedir Peri?

PERİ - Ay yıldızlı al bayrak, bağımsızlığımızın sembolü...



MEHMET - (Güvercinleri gösterir.) Bunlar nedir Peri?

PERİ - Bunlar barış güvercinleri... Cumhuriyet bizden, barış içinde ve özgürce yaşamamızı ister.

ENİS - Ya bu yıldızlar, bunlar nedir?

PERİ - Yıldızlar Cumhuriyet'in meyveleridir.

ENİS - Çok merak ettim. Birini koparabilir miyim Peri?

PERİ - Elbette.

ENİS - (Yıldızlardan birini alıp, üzerindeki yazıyı okur.)

"Türkiye Cumhuriyeti, laik bir hukuk devletidir."

PERİ - Evet öyledir, öyle kalmalıdır.

MEHMET - Bir meyve de ben koparabilir miyim Peri?

PERİ - Elbette.

MEHMET - (Yıldızlardan birini alıp üzerindeki yazıyı okur.)

"Kadınlar hayatın her alanında erkeklerle eşit haklara sahiptir. Eğitim görme, çalışma, baba mirasından yararlanma hakları vardır."

DERYA - Çok güzel! Biz eğitim görme hakkımızı kullanıyoruz değil mi Peri?

PERİ - Elbette kullanacaksınız. Sizler de bu ülkenin bireylerisiniz.

DERYA - Çok teşekkür ederiz Cumhuriyet ağacı. Teşekkür ederiz Mustafa Kemal Atatürk!

AYŞEGÜL - Peri, bir meyve de ben koparabilir miyim?

PERİ - Kopar bakalım.

AYŞEGÜL - (Bir yıldız koparır.) "Yeni Türk harflerinin kabul edilmesi..." Türkçe okuyup yazmak ne kadar güzel! Cumhuriyet'in meyveleri çok güzelmiş.

PERİ - Evet. Bugün Cumhuriyet ağacımız hakkında çok şeyler öğrendiniz.

BARIŞ- Peri! Cumhuriyet ağacını kim dikmiş buraya?

PERİ - Atatürk ve sizlerin büyük büyük babaları birlikte dikmişler. (İzleyicileri de göstererek) Cumhuriyet artık sizlerin... O'nu sizler koruyup yaşatacaksınız.

ENİS - Nasıl yaşatabiliriz Cumhuriyet'i?

PERİ - Cumhuriyet emek ister.