

TYT

MASTER

TÜRKÇE

Soru Bankası



Yeni Tarz Sorular



Tümevarımsal Konu Dizilişi



Konu Testleri



Soru Çözüm Videolu



Soru Sayısı: 1266

Serkan Güzel

OKYANUS

Müfredata  
%100  
Uygundur

# İÇİNDEKİLER

## ANLAM BİLGİSİ ..... 6 - 104

<b>1. BÖLÜM</b>	<b>SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEGİNDE ANLAM</b> .....	<b>6 - 23</b>
<b>2. BÖLÜM</b>	<b>CÜMLEDE ANLAM</b> .....	<b>24 - 43</b>
<b>3. BÖLÜM</b>	<b>PARAGRAF</b> .....	<b>44 - 104</b>
	Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları .....	44
	Paragrafta Ana Düşünce ve Konu .....	54
	Paragrafta Yardımcı Düşünce .....	66
	Paragrafta Yapı .....	78
	Paragrafta Çoklu Sorular .....	90

## DİL BİLGİSİ ..... 106 - 240

<b>4. BÖLÜM</b>	<b>SÖZCÜK TÜRLERİ</b> .....	<b>106 - 133</b>
	İsim - Zamir .....	106
	Sıfat - Zarf .....	110
	Sıfat - Zamir .....	114
	Edat - Bağlaç - Ünlem .....	118
	Tamlamalar .....	122
	Sözcük Türleri (Genel) .....	128
<b>5. BÖLÜM</b>	<b>FiİLLER (EYLEMLER)</b> .....	<b>134 - 153</b>
	Fiiller (Eylemler) .....	13
	Ek Eylem (Ek Fiil) .....	138
	Fiilimsiler (Eylemsiler) .....	142
	Fiilde Çatı .....	146
	Fiiller (Genel) .....	150
<b>6. BÖLÜM</b>	<b>EKLER VE SÖZCÜK YAPISI</b> .....	<b>154 - 169</b>
	Ekler .....	154
	Sözcük Yapısı .....	160
	Ekler ve Sözcük Yapısı (Genel) .....	166
<b>7. BÖLÜM</b>	<b>SÖZCÜK GRUPLARI (SÖZ ÖBEKLERİ)</b> .....	<b>170 - 173</b>
<b>8. BÖLÜM</b>	<b>CÜMLENİN ÖGELERİ</b> .....	<b>174 - 183</b>
<b>9. BÖLÜM</b>	<b>CÜMLE ÇEŞİTLERİ</b> .....	<b>184 - 191</b>
<b>10. BÖLÜM</b>	<b>SES OLAYLARI</b> .....	<b>192 - 201</b>
<b>11. BÖLÜM</b>	<b>YAZIM KURALLARI</b> .....	<b>202 - 217</b>
<b>12. BÖLÜM</b>	<b>NOKTALAMA İŞARETLERİ</b> .....	<b>218 - 233</b>
<b>13. BÖLÜM</b>	<b>ANLATIM BOZUKLUKLARI</b> .....	<b>234 - 240</b>

# ANLAM BİLGİSİ



- 1. Bölüm:** Sözcükte ve Söz Öbeğinde Anlam
- 2. Bölüm:** Cümlede Anlam
- 3. Bölüm:** Paragraf



1. Bir ülkede demokrasi olmadan — yaşamak mümkün değildir. Halkın özgürlüğüne ve yaşamına kasteden her türlü davranış veya zorla kabul ettirilmek istenen her türlü düşünce, ülkeyi — başka bir şeye sebep olmaz.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) özgürce - hedeflere yaklaştırmaktan  
B) huzur içinde - karanlığa götürmekten  
C) sevgi ve saygıyla - kaosa sürüklemekten  
D) gülen yüzlerle - bir darboğaza sürüklemekten  
E) güven duygusuyla - yıllarca geriye götürmekten

2. Bir grup lise öğrencisi, aralarında, içinde mecaz anlamlı sözcük bulunmayan cümle kurma yarışması yapmaktadır. Öğrencilerin kurduğu cümleler şu şekildedir:

**Aslı:** Yaz günlerinde gece yarısına kadar sohbet ederdik.

**Barış:** Bu acı sözlerinle kalbimde onulmaz yaralar açyorsun.

**Ceren:** Çoğu zaman gerçeklerden kaçır, hayallere sığınırım.

**Demet:** Gençliğimi böyle boş işlerle uğraşarak harcayamam.

**Emrah:** Biz, yüreğimize dokunan sözleri türkülerde tattık.

**Buna göre, aşağıdaki öğrencilerden hangileri bu yarışmayı kazanmıştır?**

- A) Yalnız Aslı                      B) Yalnız Ceren                      C) Yalnız Demet  
D) Aslı ve Ceren                      E) Barış ve Emrah

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, gerçekte somut olduğu hâlde soyut anlama gelecek şekilde kullanılmış bir sözcük vardır?

- A) Sende bu cesaret varken başaramayacağın iş yok.  
B) Çocukla uğraşmayı bırakın artık, hepiniz işinize bakın.  
C) Otobüste, herkes elindeki cep telefonuyla meşguldü.  
D) Öğretmen, kitabı okuyup özetini çıkarmamızı istedi.  
E) "Sen bu kafayla çok sürünürsün!" diye söyleniyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir söz, benzetme amacı dışında başka bir sözün yerine kullanılmıştır?

- A) Çocuk, elindeki şekeri kimseye vermek istemiyordu.  
B) Eve haber vermeden sizinle gelmem doğru olmaz.  
C) Buranın insanları bizim oradakiler gibi sıccakkanlıydı.  
D) Bizimle gelmesi için ne yaptıysam onu ikna edemedim.  
E) Bilgisayarın tüm özellikleri kullanım kılavuzunda yazılıydı.

5. — çıktıysanız ilk önce kendinizde neleri kabul etmediğinize bir bakın ya da fark etmeden nelere kabul vermediğinize. Çünkü —, mutlaka kabulden geçer.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) Başarının basamaklarını - başarmak  
B) Sizi üzenlerin çemberinden - mutluluk  
C) Hayallerinizin çok üstüne - hayal kırıklıkları  
D) Değişim yolculuğuna - değişimin başlangıcı  
E) Bir umut yolculuğuna - kişinin kendini sevmesi

6. Yaşadığımız çağın başardığı veya başaracağı işlerden biri de sanatı hayata karıştırmak (dâhil etmek) olacaktır. Sanatçı,

I  
çoktan beri çekilmiş olduğu sırça köşklere (kendini toplulmdan

II  
soyutlayan insanın kendi içinde oluşturduğu dünya) insanların arasına, sanat ise asırlarca çakılı kaldığı (yerinde saydığı)

III  
müze duvarlarından caddelere, köşe başlarına inecektir.

Yeni adam (yeni çağın insanı), sanatın işe yaramasını isteye-

IV  
cektir. Sanatı küçük zümrelerden (az sayıdaki insan toplulukla-

V  
rından) uzaklaştırıp büyük topluluklara mal edecektir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V





OB010720

1. (I) Zaman şairi Ahmet Hamdi Tanpınar, "Saatleri Ayarlama Enstitüsü"nde bize önce saatlere hayran bir saat onarımcısı olan Muvakkit Nuri Efendi'yi tanıtıyor. (II) Roman boyunca da Nuri Efendi'ye çiraklık etmiş, saatlerin ve ustasının hayranı olan Hayri İrdal'ın enstitü serüvenini okuyoruz. (III) Yazar, romanın başkişisi Hayri İrdal'ı, haklı olmayana inanmış görünenlere karşı başlangıçta direnen ama sonra onların ardından gide gide onlara inanmaya, onlardan olmaya başlayan biri olarak tanıtıyor. (IV) Hayri İrdal'ı, başından geçen tüm olaylar ve hayatının bütünüyle ele alıyor. (V) Tanpınar'ın bu eserinde okuyucuya yaşattığı o tatlılık duygusu, tatlı tatlı okutmak istemesinden kaynaklanıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde söz konusu eserin içeriğine yönelik herhangi bir bilgi yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. (I) Tanzimat edebiyatının yüzyıllarca sürmüş bir geleneği değiştirme çabası olduğunu bilmeyenler, Tanzimat sanatçılarının başarısına da anlam veremezler. (II) Hatta böyleleri, Tanzimat sanatçılarını sürekli başarısızlıkla itham ederler. (III) Örneğin, bu dönemin sanatçılarının çok acemice romanlar yazdıklarını, böylesi basit ürünlerin birkaç gecede yazılabileceğini söylerler. (IV) Evet, teknik anlamda basittir Tanzimat romanı; birçok kusurla doludur. (V) Ama ömrünü gazel ve kaside okumakla tüketmiş, roman nedir bilmeyen bir sanatçı için yeni bir türde ilk kez ürün veriyor olmak bir başarı değil midir?

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz, gerçekleşen eylemin sebebini bildirmemektedir?

- A) O kadar acıkmıştım ki başım ağrımaya başladı.  
B) Çevreyi kirlettiği için benzinli araçlara tepkiler büyüyor.  
C) Yürümekten yorulduk, bir ağacın gölgesinde dinlendik.  
D) Uykusuzum, işime yoğunlaşmakta zorlanıyorum.  
E) Üzgünüm, ilişkimizin bozulmasını ben de istemezdim.

4. --- bugün işe gitmek istemiyordum.

**Bu cümlenin başına aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlede neden-sonuç ilişkisi bulunmaz?**

- A) Kendini iyi hissetmediği için  
B) Farklı iş görüşmeleri yapmak için  
C) Başka işleri olduğundan  
D) Servisi kaçırdığı için  
E) Çocuğuna bakacak birini bulamadığından

5. Çocuklarımızdan okuyup büyük adam olmalarını, itibarlı bir mesleğe tutunmalarını, bilim adamı, hekim, mühendis olmalarını bekliyoruz. Oysa hep büyük beklentiler içinde olduğumuz çocuklarımıza maalesef çok az zaman ayırıyoruz. ---

**Bu boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilirse parça bir gerekçe cümlesiyle tamamlanmış olur?**

- A) Bizden destek bulamayan çocuklarımız, kendilerini yalnız ve çaresiz hissetmeye başlıyorlar.  
B) Onlar da akademik başarıya kendi çabalarıyla ulaşamayacaklarının farkına varıp pes ediyorlar.  
C) Çocuklar, bu yalnızlıklarını telefon, televizyon ya da bilgisayar gibi iletişim araçlarıyla telafi ediyor.  
D) Bazen bencillimizden, bazen işlerimizin yoğunluğundan çocuklarımızın ihtiyaçlarına karşılık veremiyoruz.  
E) Sağlıklı sosyal ilişkiler geliştirmeyi öğrenemeyen çocuklarımız, başarılı ama sorunlu kişiler olarak karşımıza çıkıyor.

6. I. bozulması gibi bir problemin mikrosaniye gibi kısa  
II. bir sürede otomatik olarak  
III. çiplerin kendilerini herhangi bir hasara  
IV. akıllı telefonunuzdaki veya bilgisayarınızdaki  
V. karşı koruyabileceğini veya transistör  
VI. giderilebileceğini hayal edebilir misiniz

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.



1. (I) Teknoloji, hayatımızı kolaylaştırmakla birlikte kimi riskleri de beraberinde getiriyor. (II) Örneğin son zamanlarda özellikle akıllı telefonlar sayesinde yaygınlaşan birçok işlem aracılığıyla kişisel bilgiler ele geçirilebiliyor. (III) Telefon üzerinden yapılan bankacılık işlemleri, kişisel mesaj, fotoğraf ya da bilgilerin yer aldığı posta adreslerinin, sosyal medya hesaplarının kullanılması aracılığıyla da kişisel bilgilere ulaşılabilir. (IV) Buna karşı alınabilecek en mantıklı tedbir; dışarıda, kafe veya lokantalarda, halka açık yerlerde kablosuz İnternet kullanırken bu işlemlerden uzak durmaktır. (V) Aksi hâlde her gün haber bültenlerinde izleyip gazetelerde okuduğumuz teknoloji mağduru insanlardan biri de biz olabiliriz.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede bir kavram, kendi içindeki zıtlıklarla karşılaştırılmıştır.  
 B) I. cümleden II. cümleye geçilirken tündengimsel bir anlatım tercih edilmiştir.  
 C) III. cümlede, kişisel bilgilere ulaşımın, sadece telefon üzerinden yapılan birtakım işlemlerle gerçekleştiğinden söz edilmiştir.  
 D) IV. cümlede, söz konusu riskler karşısında alınabilecek birtakım önlemlerden söz edilirken karşılaştırma yapılmıştır.  
 E) V. cümlede, kişiler, empati yetenekleri harekete geçirilerek dolaylı yoldan uyarılmıştır.

2. Aşağıdaki paragraflardan hangisi, "Bir söz, tam da o söze ihtiyacımızın olduğu bir zamanda karşımıza çıkmışsa bazen çok şeydir." cümlesindeki iletivi vurgulamak amacıyla yazılmıştır?

- A) Kendimi çaresiz ve yapayalnız hissettiğim zamanlarda, yanımda tüm sıcaklığıyla bir dost olsun isterdim. Ama öyle bir zamana kalmışız ki iyi gün dostlarıyla dolu etrafımız.  
 B) Kendinize atasözlerimizi rehber edinirseniz bu hayatı, hatalarından arınmış yaşarsınız. Çünkü atasözlerimiz, içinde büyük ve önemli bir yaşam tecrübesini barındırır.  
 C) Hepimiz yaşamımız boyunca birtakım engellerle, olumsuzluklarla karşılaşırız. Ancak başarı, çabucak tükenip pes edenlerin değil; taşlı, dikenli yollardan inatla ve ısrarla geçmeyi başaranlarındır.  
 D) Bana, "Nasılın?" diye soran çok oldu. Ama isterdim ki bir gün biri de "Biliyorum, iyi değilsin ve bana ihtiyacın var." desin.  
 E) Tükenmişlik yaşadığım, çaresizlikler içinde boğulup kaldığım bir zamanda Reşat Nuri Güntekin'in şu sözü beni yaya takmış, çok uzaklara fırlatmıştı: "En uzun, en çaresiz geceni düşün. Sabah olmadı mı?"

3. (I) Her ülkede birbirine benzeyen ya da kimi farklılıklar gösteren eğitim-öğretim sistemleri vardır. (II) Okullar, bu sistemlerin en önemli parçası ve aracıdır. (III) Devletler, belirledikleri eğitim politikalarını okullar aracılığıyla halklarına ulaştırırlar. (IV) Ancak okullarda, belirlenmiş genel bir sistemin işleyişi ve aktarımı söz konusudur. (V) Bireysel farklılıkları olan insanlar, geneli kapsayan bu eğitim politikalarından haz etmeyip okulu kendi gelişimlerinde önemli bir faktör olarak görmeyebilirler.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden çıkarılabilecek kesin yargılarla ilgili olarak aşağıdaki tablo oluşturulmuştur:**

Cümle	Çıkarılabilecek kesin yargı
I	Ülkelerin eğitim - öğretim sistemleri, birbirinden tümüyle farklı değildir.
II	Ülkelerin eğitim - öğretim sistemlerinin tek ve en önemli aracı okullardır.
III	Okullar, devletlerin eğitim politikalarının icra edildiği alanlardır.
IV	Okullarda, belirlenmiş genel bir çerçevenin dışına çıkmak pek mümkün değildir.
V	Okulların herkese aynı oranda yararlı olduğundan söz edilemez.

**Buna göre, hangi cümleden çıkarılabilecek kesin yargı yanlış verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

4. (I) Hayatımızın işle ev arasında sıkışıp kaldığı şehir hayatında, kendimize psikolojik sağlığımız açısından reçeteler sunmuyoruz. (II) Sürekli bir koşuşturmaya içinde gidip gelmelerin ve üzerimizdeki sorumlulukları yerine getirme telaşının dışına çıkamıyoruz. (III) Bu, bitip tükenmek bilmeyen maddi ihtiyaçlarımızı karşılamaya belki yetiyor ama bizi mutsuz bireyler yapıyor. (IV) Oysa mutluluk, maddiyata dayalı temel ihtiyaçların karşılanmasının yanı sıra hatta daha çok, ruhsal dinginliktedir. (V) Çok büyük maddi servetlere sahip olan niceleri vardır ki iç huzuru elde edemediği için mutlu değildir. (VI) Karnını zorla doyurabildiği hâlde ruhunu doyurmayı başarabilmiş insanlar ise herkesin onlara imreneceği kadar mutludur.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri, anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve II      B) II ve IV      C) III ve V  
 D) IV ve V      E) V ve VI



1. Dil, iletişimin temel ögesidir. İnsanlar, dil aracılığı ile duygu, düşünce ve hayallerini ifade eder ve birbirleriyle iletişim kurarlar. Taşıdığı değerler ile bir milletin fertlerini bir arada tutan dil, geçmiş ile gelecek arasındaki en önemli köprüdür. Türkçe; köklü geçmiş, anlam zenginlikleri ve geniş bir coğrafyadaki çok sayıda konuşuru ile dünyanın sayılı dilleri arasında yer alır. İlk yazılı belgelerden günümüze kadar geçen uzun tarihî süreçte Türkçe, geniş bir coğrafyaya yayılmış ve farklı bölgelerde konuşulmaya devam etmiştir.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanımlama yapılmıştır.
- B) Örneklere yer verilmiştir.
- C) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- E) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

2. Bazı insanlar, işleri yolunda gitse de sürekli kaygılıdır. İlişkilerinde de aşırı duyarlı olan bu kişiler, yaşadıkları günlük sorunlar karşısında kendilerini yetersiz bulur; kolayca çöküntüye girerler. Belirsiz kaygılar ve aşırı duyarlılık, sürekli sıkıntılı ve gergin olmalarına, umutlarını kolayca yitirmelerine neden olur. Dikkatlerini toplayamadıkları ve yanlış yapmaktan çok korktukları için karar vermekte güçlük çekerler. Büyük zorlukla bir karara ulaşabilseler bile yapmış olabilecekleri yanlışlar ve bunların doğurabileceği olumsuz sonuçlar üzerinde aşırı bir kaygı sürdürürler.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Karşılaştırma
- B) Öyküleme
- C) Betimleme
- D) Açıklama
- E) Tartışma

3. Hayatımda hiçbir zaman, hiçbir şeyin fanatığı olmadım. (I) ---. Fanatıklığı; insanın gözünü kör eden, gözüne at gözlüğü takan anlamsız bir psikoloji olarak algıladım. İnsan, bir şeyin fanatığı olup da ötekilere kapısını kapatmamalı. (II) ---. İnsan; her şeyin güzel yanlarını görmeyi, çirkin yanlarını telafi etmeyi fanatiklik duygusundan arınarak başarabilmeli.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere**

- a. Siyasette, sanatta hatta sporda bile fanatıklığı, insanın ufkunu yok eden siyah bir göz bandı olarak gördüm.
- b. Hiçbir şeyi, her yönüyle ve eleştiri süzgecinden geçirmeden övmemeli ya da yermemeli.
- c. Fanatiklik; bir ideolojiye, duruma veya kavrama karşı körü körüne bağlılıktır.
- d. Sevdiğini koşulsuz sevip, sevmediğini önyargılarının tutsağı olup da tümünden reddetmemeli.

**cümlelerinden hangileri sırasıyla getirilirse parçanın anlatımında düşüncenin akışına uygun olarak "benzetme" ve "karşılaştırma"dan yararlanılmış olur?**

- A) a - b
- B) a - d
- C) b - c
- D) b - d
- E) c - d

4. Dünya edebiyatında köklü bir geçmişi olan günlük türünün ilk örneklerine Eski Yunan ve Roma dönemlerinde rastlanır. Ancak günlük türünün edebi olarak benimsenmesi ve değer kazanması Rönesans sonrasında gerçekleşir. Stendhal, Andre Gide, Hugo, Puşkin ve Kafka gibi yazarların günlükleri bütün dünyada tanınmış ve çokça kişi tarafından okunmuştur. Günlük türü, Türk edebiyatında ise Tanzimat Dönemi'yle birlikte yaygınlaşmıştır. Ancak edebiyatımızda bu dönemden önce de bu türü andıran çeşitli eserler yazılmıştır.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
- B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- C) Bir kavrama yönelik tanım yapılmıştır.
- D) Örneklerden yararlanılmıştır.
- E) Nesnel cümleler kullanılmıştır.



OD290A7D

1. Metinlerde genellikle bir ana düşünce olmasına karşın bazı metinler, bünyesinde birden fazla ana düşünce barındırabilir. Örneğin, aşağıdaki parçada atasözleri farklı yönleriyle ele alınmıştır ve bu metin, birden fazla ana düşünce içermektedir:

"Atasözlerimiz, benim için her zaman sağlam bir kılavuz olmuştur. Hayat karşısındaki duruşum, çoğu zaman atasözlerine göre şekil almıştır. O kadar ki fırsat bulduğum her an atasözleri sözlüğü okurum. Birtakım yaşanmışlıkların, koskoca hayat tecrübelerinin birkaç söze sığdırılmış olması karşısında hem şaşkınlık yaşar hem de hayranlık duyarım. Atasözlerimiz, bu yönüyle bana müthiş bir edebî haz da verir. Onlardaki yoğunluğu gördükçe yazmaya dair cesaretim kırılır."

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi, bu parçanın ana düşüncelerini birleştiren bir yargıdır?**

- A) Atasözlerimiz, atalarımızın hayat tecrübelerini yansıtan yönüyle bir yaşam koçu görevi üstlenir.  
B) Atasözlerinde en başarılı yazarların bile eserlerine yansıtamadıkları bir yoğunluk vardır.  
C) Atasözleri, insanların yaşamsal sıkıntılarına çare bulabilecekleri birtakım sırları içerir.  
D) Hangi ulusa ait olursa olsun her biri bir yaşam kılavuzu olan atasözlerini okumak, insanı bu hayatta başarılı kılar.  
E) Atasözleri, içerdikleri hayat tecrübesi ve az sözle çok şeyi anlatmayı başaran zengin anlatımıyla önemli bir değerdir.

2. Şair; devamlı bir araştırma ve deneme içerisinde olan, mısralardaki duygu, düşünce ve hayallerin nasıl daha etkileyici anlatılabileceği endişesi içinde hareket eden insandır. Unutmayınız ki şair diye tanınmış ve şiirleriyle hafızamızda yer edinmiş sanatçılardan hiçbiri kendisini tam olarak şair kabul etmemiştir. Sanatın ne olduğunu anlamış, onu özümsemiş ve onun doğasını öğrenmiş bir sanatçı için "Ben şairim." diyebilmek cesaret ister.

**Bu parçada anlatılmak istenen,**

- I. Bilimsiz şiir, temelsiz duvara benzer. (Fuzuli)  
II. Bilgili olduğumuz oranda özgür oluruz. (Sokrates)  
III. Hayat yaşla değil yaşamakla anlaşılır. (Andre Gide)  
IV. İnsanın kendini fethetmesi, zaferlerin en büyüğüdür. (Eflatun)  
V. Küçüklerin büyüklük taslaması kadar tehlikeli bir şey yoktur. (Stefan Zweig)

**yukandaki özdeyişlerden hangisiyle karşılık bulur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

### 3. I. Bölüm

İnsanların kişilik özelliklerini doğdukları, yaşadıkları coğrafya ile ilişkilendiren çok ciddi araştırmalar var. Örneğin Doğu Anadolu insanının sert mizacı; bölgenin engebeli, iklim şartları ağır koşullarıyla alakalı olabilir, deniyor. Aynı şekilde Karadeniz'in hırçınlığının bu bölge insanlarına, Ege Denizi'nin sakinliğinin de orada yaşayan insanlara sirayet etmiş olabileceği söyleniyor. Hatta daha da ileri gidilip Karadeniz'in meşhur oyunuhoronun bu denizin hareketliliği ile Ege'nin zeybeğinin ise bu denizin sakinliği ile ilişkili olabileceği iddiaları ortaya atılıyor.

### II. Bölüm

Bütün bunlar, henüz bilimsel bulgularla kesinlik kazanmamış iddialar olsa da inanılabilirliği var mıdır? Evet, bence vardır. En azından, dünyada yaşayan milyarlarca insanın kişiliğini burçlarla ilişkilendirip bu kadar insanı sadece 12 kategoriye ayırmaktansa insan kişiliğini coğrafya ile ilişkilendirmek bana daha mantıklı geliyor.

**Bu parçayı önce sadece I. bölümden ve sonra her iki bölümün toplamından ibaret olarak düşünürsek bu sözlerin hangi sorulara verilen cevaplar olduğunu söyleyebiliriz?**

- A) (I) Yaşadığımız coğrafyaların kişiliğimize ve kültürümüze yansımaları var mıdır?  
(I+II) Siz, insan mizacının coğrafik koşullarla alakalı olduğuna inanıyor musunuz?  
B) (I) Genlerin yanı sıra insanın kişiliğini şekillendiren farklı etmenlerden de söz edilebilir mi?  
(I+II) Dünyada milyarlarca insan olmasına rağmen insanlar, kişilik benzerliği bakımından sınıflandırılabilir mi?  
C) (I) Aynı aileden olmalarına rağmen insanların farklı kişilik özelliklerine sahip olmalarının sebebi nedir?  
(I+II) İnsan kişiliğini burçlarla ilişkilendiren astroloji ilmini gerçekçi buluyor musunuz?  
D) (I) Her türlü duygu ve davranışımızın, içinde bulunduğumuz koşullarla bir ilişkisi var mıdır?  
(I+II) Bir olgunun ya da durumun gerçek ve doğru kabul edilmesi için bilimsel anlamda doğrulanması gerekir?  
E) (I) Yaşadığımız coğrafyaların kişiliğimize ve kültürümüze yansımaları var mıdır?  
(I+II) Anadolu insanının farklı karakteristik özelliklere sahip olması, Anadolu coğrafyasının farklılıklarından mı kaynaklanır?





1. Okul fobisi olan çocukların mide bulantısı, karın ya da baş ağrısı gibi bedensel yakınmaları olur. Tahmin edilebilir ki bu yakınmalar, çocuğun okula gitmemesine karar verilmesiyle birlikte ortadan kaybolur. Çocuğa, "Hadi bakalım, okula gidiyoruz." denildiğinde aynı bedensel yakınmalar tekrar ortaya çıkar. Okul fobisi, genellikle anne babasına çok düşkün ve evine bağlı çocuklarda görülür. Bunun dışında, okulda kötü hatıraları olan çocuklarda da okula karşı bir fobi oluşur. Okul fobisi olan çocuklar, aktif olabildikleri ve okul baskısı olmadan özgürce eğlenebildikleri için hafta sonlarını çok severler.

**Bu parçada okul fobisiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ortadan nasıl kaybolduğuna
- B) Genellikle hangi yaşlarda görüldüğüne
- C) Hangi çocuklarda daha çok görüldüğüne
- D) Oluşmasında okuldaki yaşantıların etkisine
- E) Çocuklarda yol açtığı fizyolojik belirtilerine

2. Yeni dünya düzeninin olmazsa olmaz unsurlarından biri olarak kabul ettiğimiz teknoloji, eğitime de şekil vermektedir. Milli bir eğitim anlayışına sahip her ülke, eğitim sistemini teknolojik gelişmelere göre yeniden düzenlemekle karşı karşıyadır. Modern çağda sanayi, ulaşım, bilimsel gelişmeler nasıl teknolojiden ayrı düşünülüyorsa eğitim de teknolojiyle birlikte algılanıyor. Dolayısıyla bu düzen içinde yaşamını sürdürecektir insanın eğitimi de teknolojiden ayrı düşünmek mümkün değildir. Bu noktada eğitim teknolojisi, eğitim dünyasının mühim kavramlarından biri olmuştur.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Teknolojinin eğitim için önemi nedir?
- B) Eğitimi teknolojiden ayrı düşünmek mümkün müdür?
- C) Eğitim teknolojisinin önemli kavramlardan biri olmasının sebebi nedir?
- D) Günümüzde eğitimin teknolojiyle birlikte algılandığını söyleyebilir miyiz?
- E) Eğitim sistemini teknoloji ile kaynaştırmamış ülkelerin kalkınması daha mı yavaştır?

3. Bir insanın herkese eşit davranması, onun adil davrandığını göstermez. Bir öğretmen düşünün, sınıfındaki bütün öğrencilere eşit davranmayı erdemli bir davranış olarak gördüğü için kız-erkek, tembel-çalışkan, zengin-fakir, utangaç-arsız farkı gözetmeden herkese eşit davranıyor. Bana göre bu öğretmen, öğrencilerine şunu söylüyor: "Sizin kim olduğunuz, nerede yaşadığınız, nasıl hissettiğiniz, ne olmak istediğiniz umurumda değil! Sizler benim için yoksunuz! Benim için bir öğrenci kalıbı vardır ve ben bu kalıba konuşurum. O kalıp içinde herkes birbirine eşittir."

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadan çıkarılabilecek sonuçlardan biri değildir?**

- A) İnsanlara eşit davranmakla adil davranmak aynı şeyler değildir.
- B) İnsanlar arasında ayırım yapmamak ve tüm insanları değerli görmek, kültürümüzün önemli bir özelliğidir.
- C) Bütün öğrencilerine eşit davranan bir öğretmenin erdemli bir davranış sergilediği söylenemez.
- D) Herkese eşit davranmak; insanların kim olduğunu, hangi özelliklere sahip olduğunu vs. önemsememektir.
- E) Herkesin birbirine eşit olduğunu iddia etmek, bireysel farklılıklar açısından doğru değildir.

4. Kültür ve hafıza, farklı alanlara ait görünmekle birlikte birbirini tamamlayan iki kavramdır. Kültür, bir toplumun kendini ifade etme biçimi ve üyelerince öğrenilen unsurların tamamıdır. Hafıza ise insanın beyin fizyolojisi, yani nöroloji ve psikoloji ile ilgilidir. 19. yüzyıldan beri süregelen "Kültür nedir, nasıl oluşur ve aktarılır?" gibi sorulara yönelik tartışmalar, günümüzde kültür-hafıza ilişkisini öne çıkarmış; kültürün mahiyeti, oluşması, işleyişi, aktarımı ve değişimi konusunda hafızayla olan bağı açıklanmaya çalışılmıştır.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kültürün ne olduğuna
- B) Hafızanın ne olduğuna
- C) Kültür ile hafızanın ilişkisine
- D) Hafızanın kültürden daha üstün olduğuna
- E) Kültür-hafıza ilişkisinin öne nasıl çıktığına



OF260C35

## 1. Gazeteci:

(I) ---

Yazar:

- Uzun bir süre, temel alanım roman oldu. İster istemez meslekileşen bir ilgiydi bu. Şiiri belki de bu meslekileşme dışında tutmak istedim.

Gazeteci:

(II) ---

Yazar:

- Eleştiri nesnesi olarak değil de bir zevk alma kaynağı olarak diğer türlerle de ilgilendim. Son zamanlarda çalışmalarım genel estetik alanına kayınca bütün bu sanatlarla merakımda zorunlu olarak bir disiplinleşme eğilimi baş gösterdi.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (I) Romanı neden şiire tercih ettiniz?  
(II) Ama sanatın bütün dallarıyla da ilişkiniz vardı tabi.
- B) (I) Sanatta aradığınızı romanda mı buldunuz?  
(II) Romana bulaşmasaydınız neyi tercih ederdiniz?
- C) (I) Romanı karakterinize daha mı yakın buluyorsunuz?  
(II) Tiyatrodan da uzak kalmadığınızı söylemek gerek.
- D) (I) Sanatta faydacılığı önemsediğiniz doğru mu?  
(II) İyi şiir yazamayanları da açıkça eleştirdiniz.
- E) (I) Kendinizi sanatın hangi dalında başarılı buluyorsunuz?  
(II) Ama sonuçta her sanat dalına karşı aynı mesafede durdunuz.

2. I. İnsanların yaşamınıza katılmasını istiyorsanız onlara elinizi uzatıp riske girmeyi göze almak zorundasınız.  
II. Bu amacı gerçekleştirmeye çalışırken tam bir başarısızlığa uğramak insanı deliliğe götürebilir.  
III. Çünkü birçok insan, hiç kimse onlara dokunmadığı için yalnızlık çekiyor.  
IV. İnsanın en büyük gereksinmesi ise yalnızlığını yenmek, yalnızlığının kafesinden kurtulmaktır.  
V. Güvenmeyi, sevmeyi, inanmayı öğrenmeli ya da yeniden denemelisiniz.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) I. ile III.                      B) II. ile III.                      C) II. ile IV.  
D) II. ile V.                      E) IV. ile V.

3. Şair, bir başka şairin şiirlerini okurken onlardaki manayı elbette önemser ama daha çok, bu şiirlerin biçimsel özelliklerini, ahenk unsurlarını değerlendirir. Çünkü her şair şiirinde aşktan, ayrılıktan, yalnızlıktan vs. bahseder. --- Nitekim inşaat sektöründe de böyle değil midir? Her müteahhidin yaptığı şey, sonuçta bir binadır. Hepsinde kolonlar vardır, harç ve tuğla vardır. Ama biri, ötekinde neyi merak eder? Bu kolonlardan, harçtan, tuğlalardan oluşan bu binanın hangi detayların öne çıkarılarak yapıldığını...

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Şairler arasında daha iyi şiiri oluşturmak gibi gizli bir rekabet vardır.
- B) Bir şair için önemli olan, diğer şairin neyi anlattığı değil, nasıl anlattığıdır.
- C) Şiirde hiç bahsedilmemiş bir konu artık olmadığı için şairler konu bulmakta sıkıntı yaşar.
- D) Bir şair, ötekilerde farklı bir tema, konu var mı diye sürekli araştırır.
- E) Şairler, yazmaktan çok okuyan kimselerdir.

4. (I) Çocukların farklı gelişim dönemlerinde, farklı tür yalanlar söylediklerini gözlemleyebiliriz. (II) Henüz üç yaşına gelmemiş çocuklarda yalan söyleme davranışı yoktur. (III) Üç yaşından küçük çocuklar, düşüncelerini saklayabildiklerini bilmezler, ne düşünseler anne babalarının görebildiğine inanırlar. (IV) Sonraki yaşlarda ise kendi düşüncelerini, hissettiklerini bir başkasının aslında göremediğini yavaş yavaş kavramaya başlarlar. (V) Üç dört yaşlarında çocukların hayal gücü çok fazladır ve bu yaşlarda birçok hikâyeye uydurmaktan hoşlanırlar. (VI) Bu hikâyeler sayesinde gerçek hayattaki birçok rolü deneme fırsatı bulurlar.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II                      B) III                      C) IV                      D) V                      E) VI



### 1. ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Balık kartalı genellikle beyaz vücutlu, siyah kanatlıdır. Başı beyazdır ancak gözündeki siyah maske en dikkat çekici özelliğidir. Boyu; erkeklerde 50-55 cm, dişilerde 55-67 cm'dir. Kanat açıklığı ortalama 150 cm olan bu yırtıcı kuş, orman içindeki sularda, göllerde ve yaşlı ağaçların bulunduğu nehir ve deniz kıyılarında yaşar. Ormanlık alanda çevresine hâkim en yüksek ağaca yuva yapar. Sivri, uzun ve esnek pençeleri balık yakalamaya çok elverişlidir. Kurbağa, su semenderi ve su yılanlarını da avlar. Su üzerinde balık ararken havada sürekli asılı kalır, suya dalarken gövdesi neredeyse tümüyle suya girer. Sayısı çok az olmakla birlikte ülkemizin kıyı kesimlerinde de bulunan bu avcı kuş, nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan canlılardandır.

### 1. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Örneklerden yararlanılmıştır.
- B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- C) Betimleyici öğeler çoğunluktadır.
- D) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- E) Nesnel yargılı cümleler kullanılmıştır.

### 2. Bu parçada balık kartalı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Yaşadığı yerlere
- B) Nasıl avlandığına
- C) Fiziki özelliklerine
- D) Nelerle beslendiğine
- E) Hangi ülkelerde yaşadığına

### 3. ve 4. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Amerikalı ünlü medya eleştirmeni ve kültür bilimci yazar Neil Postman'ın 1995 yılında Türkçeye kazandırılan eseri "Çocukluğun Yok Oluşu", tam da yazarın toplumsal bir kurgu olarak nitelendirdiği çocukluk kavramının söz konusu modern dünyadaki icadını ve geçirdiği değişimleri anlatıyor. Yazar, kitapta özellikle iletişim teknolojilerinin gelişmesine paralel olarak açıkladığı bu değişimi, günümüzdeki medya sektörünü olumsuzlayan ve modern çocuk kavramını kurtarmanın yollarını arayan bir üslupla okuyucuya açıklamaya çalışıyor. Bu bağlamda Postman'ın eserinde iki temel argüman göze çarpıyor. Bunlardan ilki, modern anlamda çocukluk fikrinin matbaanın icadıyla birlikte ortaya çıktığı. Bir diğer argüman ise matbaa gibi yine iletişimdeki en önemli gelişmelerden biri olan telgraf ve özellikle televizyonun çocukluk fikrini muğlaklaştırdığı ve elektronik medya ile birlikte bu fikrin ortadan kalktığına ilişkin.

### 3. Bu parçaya göre Neil Postman, çocukluk kavramının değişmesinde aşağıdakilerden hangisinin özellikle etkili olduğunu iddia etmektedir?

- A) Matbaanın icadının
- B) Televizyonun hayatımıza girmesinin
- C) İletişim teknolojilerinin gelişmesinin
- D) Medya sektörünün olumsuzluklarının
- E) Elektronik medyanın yaygınlaşmasının

### 4. Bu parçada geçen "çocukluk fikrini muğlaklaştırmak" sözüyle çocukluk fikrine yönelik olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek değerinden uzaklaştığı
- B) Yabancı unsurlarla kaynaştığı
- C) Kötü amaçlı kullanıldığı
- D) Bilinmezlikleri içerdiği
- E) Kafaları karıştırdığı

# DİL BİLGİSİ



- 4. Bölüm: Sözcük Türleri
- 5. Bölüm: Fiiller (Eylemler)
- 6. Bölüm: Ekler ve Sözcük Yapısı
- 7. Bölüm: Sözcük Grupları
- 8. Bölüm: Cümlenin Öğeleri

- 9. Bölüm: Cümle Çeşitleri
- 10. Bölüm: Ses Olayları
- 11. Bölüm: Yazım Kuralları
- 12. Bölüm: Noktalama İşaretleri
- 13. Bölüm: Anlatım Bozuklukları





1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir isim, soyut anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Tören alanındaki çocuklar, renkli kıyafetleriyle alanı çiçek bahçesine çevirmişti.
- B) Hayatınızdaki başarısızlıklar için çok üzülmeğin çünkü bir kapı kapanırsa öteki açılır.
- C) Kitap okuma alışkanlığına sahip olanların, sınavlarda daha başarılı olduğu bir gerçektir.
- D) Tarih; sadece geçmişi bilmek değil, geleceği de öngörmektir.
- E) Burası, bahar mevsiminde yeşilin bin bir tonunu görebileceğiniz güzel bir yerdir.

2. (I) Yaşadığımız şehirler, semtler değerlerimizin birer yansıması ve taşıyıcısı olmalıdır. (II) Bunun için özellikle cadde ve sokaklara verilen isimler, çocuklarımıza verdiğimiz isimler kadar değerli olmalı ve anlam taşımalıdır. (III) Bugün maalesef yerel yönetimlerin bu konuda gerekli hassasiyete sahip olduklarını söyleyemem. (IV) Bir caddeye, sokağa isim verirken o bölgenin değerleriyle örtüşen, oraya mahsus bir özellik ve anlam ihtiva eden isimlerin yerine cafcaflı olan ama o muhite dair hiçbir değer ve anlam ihtiva etmeyen isimlerin verilmesi ne acı! (V) Mesela evimin bulunduğu sokağın adı "Karanfil Sokak" ama bu sokağın karanfil namına hiçbir geçmişi, birikimi yok. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde zamir (adıl) kullanılmıştır?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) IV ve V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir zamir, yerini tuttuğu isimle birlikte kullanılmıştır?

- A) Bu, bir solukta okuyup bitirdiğim ender kitaplardan biriydi.
- B) Yazarların kitaplarını nasıl yazdığı hep merak konusu olmuştur.
- C) Uzun yolculuklarda kitap okumayı, müzik dinlemeye tercih ediyorum.
- D) Buranın daimi müşterileri, nedense buraya uğramaz olmuştu.
- E) Orada şiirler okur, bir şiirin tek dizesini saatlerce tartışır dururduk.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek hâlinde bir zamir kullanılmamıştır?

- A) Arabası bozulunca işe benimkiyle gitmek zorunda kaldı.
- B) Kardeşim, biraz haylaz olmakla birlikte ailemizin en zeki-siydi.
- C) Mutfak, kadınların yaratıcılıklarını sergiledikleri bir atölyedir.
- D) Bizimki, kafasına göre takılır; canının istediği saatte eve gelirdi.
- E) İnternet, elektrik ve su gibi zorunlu bir ihtiyaç olmuştur artık.

5. Zamirler; yalın durumları ile bazen kendileriyle ilgili adların önünde, özellikle onları pekiştirmek için kullanılabilir.

**Buna göre,**

(I) Siz gençlere söyleyebileceğim tek şey şudur: Zamanınızı asla boş yere harcamayın. (II) Zaman, öyle bir şeydir ki, yandan fırlayan ok, ağızdan çıkan söz misali, onu geri getirmek mümkün değildir. (III) İnsan, bunun acısını, zamanını hoyratça tükettiği gençlik yıllarından sonra yaşar. (IV) Yaşlılık dönemlerinin en büyük sızsı, bunun muhasebesini yapmakla geçer. (V) O hâlde kendinize huzurlu bir yaşlılık armağan etmek istiyorsanız zamanın kıymetini bilin.

**bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, yukarıdaki açıklamayı örneklendiren bir kullanım vardır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, genel anlamıyla kullanılmış bir isim vardır?

- A) Buraya her gelişimde çocuklarla zaman geçirir, onlarla koşturup dururum.
- B) Laciverte çalan rengiyle deniz, bugün daha dalgalı, daha hırçındı.
- C) Annesini kaybettiği için ağlayan çocuğu sakinleştirmeye çalıştık.
- D) Güneşin doğuşunu izlemek için yüksekçe bir tepeye çıktık.
- E) Çiçek, mucizevi güzelliğiyle hediyelerin en kıymetlisidir.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Başarı, çok çalışmakla değil; planlı ve verimli çalışmakla elde edilir.
- B) Benim yıllardır yapmak isteyip de yapamadığımı sen yapabildin.
- C) Sonunda istediği gibi bir ev aldı ve başını sokabileceği bir yuvaya kavuştu.
- D) Kadın, yapmacık sözleriyle dikkat çekmeye çalışıyordu.
- E) Giderken bana da haber verin, ben de sizinle gelmek istiyorum.

2. "Güzel" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Yakınındayken bizi büyüleyen manzara, buradan bakınca pek güzel görünmüyordu.
- B) Güzel konuşan insanlara, yaşamları boyunca hep saygı duyulmuştur.
- C) İnsanların sizin hakkınızda iyi bir izlenime sahip olması için güzel giyinin.
- D) Okulumuzun mezuniyet partisinde, arkadaşlarımızla bir güzel eğlendik.
- E) Burası, pek güzel bir yer sayılmaz ama bu bölgenin tercih edilen yerlerinden biridir.

3. "Çok" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bir aydır hiç tatil yapamadan çalıştığım için çok yoruldum.
- B) Çok hızlı konuşuyorsun, seni tam olarak anlayamıyorum.
- C) Çocuk, ailesinden ilk kez ayrılıyor olacak ki çok içli ağlıyordu.
- D) Seni bu saatte beklemiyorduk doğrusu, çok erken gelmişsin.
- E) Sorular çok kolay çözülmüyordu ama sınav stresimi kontrol etmekte zorlanıyordum.

4. Aşağıdakilerin hangisinde, cümlenin anlamını zaman bakımından tamamlayan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Yağmur, dünden beri neredeyse aralıksız yağıyor.
- B) Dününü bilmeyenin yarını aydınlık olamaz.
- C) Burada insanlar erkenden uyanır, tarlaya giderdi.
- D) Günümüzde İnternetsiz bir yaşam düşünülemez.
- E) Artık seni bu konuda uyarmak istemiyorum.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "pek" sözcüğü bir sıfatın derecesini artırma görevinde kullanılmıştır?

- A) Okulunu pek iyi bir dereceyle bitirip iş yaşamına atıldı.
- B) İşçiler, işin bir kısmı yarına kalmasın diye pek gayretli çalışıyordu.
- C) Bu işlerden pek anlamam ama size yardımcı olmaya çalışayım.
- D) Artık büyüdün, senin için pek endişelenmiyorum.
- E) Çocuklar pek iyi anlaşıyorlar, bırakalım da oynasınlar.

6. (I) Yıldırımlar, gökyüzünü aydınlatıyor; her bir nesne anlık parlayıp sönüyordu. (II) Herkesin korkudan evine kapanıp pencerelerden, perde arkalarından dışarıyı merakla izlediği bu korkunç gecede sokak köpekleri bile görünmüyordu. (III) Birazdan, çok uzaklardan bir çobanın sesi duyuldu. (IV) Meraklı ve telaşlı insanlar, perde arkalarından çıkmakla kalmayıp bir an korkularını yenerek pencereleri aralama ihtiyacı bile duydu. (V) Evet, pencereler kapalıyken duydukları ses onları yanıltmamıştı; bu, acı acı yardım isteyen bir çobanın sesiydi.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde eylem ya da eylemsilerin anlamını durum bakımından tamamlayan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfatla nitelenmiş zamir vardır?

- A) Duyduğun her söze inandığın için sağlıklı bir değerlendirme yapamıyorsun.
- B) Son zamanlarda okuduğum hiçbir kitap, bana edebî haz vermedi.
- C) Çalışma arkadaşlarınız, gününüzün önemli bir kısmını birlikte geçirdiğiniz kimselerdir.
- D) Bu ressamın tablolarında, hepimizi başka dünyalara götüren bir büyü var.
- E) En büyük sermayemiz olan sağlığımızı korumamız gerekir.

2. "Bu" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ismin yerine kullanılmıştır?

- A) Benim beğendiğim elbise bu muydu, diğer reyondaki miydi?
- B) Bu yolu daha önce hiç kullanmadığım için tedirgindim.
- C) Siz diğer işleri bitirmeye çalışın, bu işi ben tek başıma bitirebilirim.
- D) Dergimizin bu sayısında, yöresel yemeklerimize fazlaca yer verdik.
- E) Bu gidişle beklentilerimizi karşılayacak kadar başarılı olmayacaksınız.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, belgisizlik anlamı taşıyan sözcük, türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Gürültü yapıp da bu saatte kimseyi rahatsız etmeyin.
- B) Biriniz burada kalın, çocuklara göz kulak olun.
- C) Öğrencilerin hepsi öğretmeni pür dikkat dinliyordu.
- D) Bir gün yolunuz buraya düşerse bize de bekleriz.
- E) Elindeki poşetlerden birini bana ver, ben taşıyayım.

4. Aşağıdakilerin hangisinde virgülün cümleden çıkarılması, virgülden önceki sözcüğün tür değiştirmesine neden olur?

- A) Bu, az önce gördüğümüz su satan çocuk değil mi?
- B) Buraya, daha önce de sınıf arkadaşlarımla gelmiştik.
- C) Şunun, hepimizden gizlediği bir sorunu var sanki.
- D) Öteki, binanın kapısında bizi epeyce beklemiş.
- E) O, nedense son zamanlarda bizden uzak duruyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir zamir, aldığı ekle sıfat olup bir ismi nitelemiştir?

- A) Günümüzde, kimlik bunalımı yaşayan insan sayısında gözle görülür bir artış var.
- B) Kimsesiz insanların barındığı bu yurttaki, müfettişler inceleme yapmış.
- C) Aranızdaki meseleyi, kimseye rahatsızlık vermeden kendi aranızda çözün.
- D) Buradan oraya kadar tek başıma yürüyebileceğimi zannetmiyorum.
- E) Siz yolunuza bensiz devam edin; ben, mutlu olacağım başka işler yapacağım.

6. Sanat, elbette gerçekten çok hayale yakındır. Ama bu, sanatın tümüyle yaşamdan kopuk olacağı anlamına gelmez. İyi bir sanatçı, gerçek olanla olmayana harmanlayıp yeni bir dünya kurabilmelidir. Biz, bir eserden ancak o zaman eşsiz tatlar alırız. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Şahıs zamiri
- B) Belgisiz sıfat
- C) İşaret zamiri
- D) Niteleme sıfatı
- E) Belgisiz zamir



1. Yalnız senin içindi kapımda yetiştirdiğim güller Gelmeşişine üzüldür, boynu bükülürdü bazı günler **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu dizelerdeki altı çizili sözcükle aynı görevde kullanılmış bir sözcük yoktur?**

- A) Bir sana güvenmiştim, sen de beni hayal kırıklığına uğrattın.
- B) Buram buram kekik kokan bu temiz hava, sadece burada var.
- C) Gittiği günden beri hiç arayıp sormadı, bizi merakta bıraktı.
- D) Senin gibi çalışkan ve yetenekli birini bulmuşlar, daha ne istiyorlar?
- E) Öğrenciler, okulumuzdaki şenliğe velilerini de getirmişti.

2. "İle" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir türde kullanılmıştır?

- A) Bu eşyalarla eski halıları depoya kaldırmamız gerekiyor-muş.
- B) Dünle bugün arasında bir değişiklik yoksa hayatınızı sorgulamalısınız.
- C) Artık vaktimizin büyük bir kısmını bilgisayarla televizyon karşısında geçiriyoruz.
- D) Buraya uçakla gelmiş ama dönüşte otobüs yolculuğu yapacaktım.
- E) Senle ben burada kalıp misafirleri karşılayalım, diğerleri başka işlere baksın.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?

- A) Bu sahil kasabasında herkes çalışıyor; ufacak çocuklar bile turistlere su, kâğıt helva satıyordu.
- B) Burayı güzelce temizleyip düzenleyin, sizden başka bir şey istemiyoruz.
- C) Oradan dönerken size uğrayacaktık ancak vakit epeyce geç olmuştu.
- D) Varlık sebebiniz olan annenizle babanızı herkesten daha çok sevip sayın.
- E) Mademki bu işi yüzüne gözüne bulaştırıracaktın, neden bizi oyalayıp durdun?

4. (I) Yorucu bir yolculuktan sonra, oraya sabaha karşı ancak varabildik. (II) Bizi, beldenin girişinde, her zamanki gibi buranın sadık koruyucuları olan birkaç köpek karşıladı. (III) Yediklerimizden arta kalanları bu hayvancağızlarla paylaşıp birkaç kilometre daha yol gittik. (IV) Bizim yüzümüzden uykusuz kalan motel sahibi, her zamanki güler yüzüyle kapıdaydı. (V) O, artık ailemizden biri gibi olmuştu ve bu tesisi kendi evimiz gibi biliyorduk.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde edat ve bağlaç bir arada kullanılmıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

5. Aşağıdakilerin hangisinde bir edat, kendisinden önceki sözcükle öbekleşerek cümlelerin anlamını durum bakımından tamamlamıştır?

- A) Bu kadar alıngan olduğumu bilseydim sana bunlardan hiç söz etmezdim.
- B) Bu maçta ceza alan sporcu, önümüzdeki ilk üç maç için yeşil sahalarda olamayacakmış.
- C) Yarınki büyük etkinlikte bir aksaklık yaşanmasın diye herkes karınca gibi çalışıyor.
- D) Yüzüp de kuyruğuna kadar gelmişken bu işin peşini bırakmayacaktın.
- E) Sabaha karşı bir gürültüye uyandık ve sokaktaki polis-hırsız kovalamacalarını seyrettik.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat (ilgeç) kullanılmamıştır?

- A) Sağlığını düşünürseniz günde iki, üç litre su için.
- B) Olay, kitabın sonlarına doğru çözümsüz bir hâl alıyor.
- C) Gişe rekorları kıran bu filmi benden başka herkes izlemiş galiba.
- D) Yarın getirmek üzere bu kitabı bugün götürebilirsin.
- E) Sanki duvara konuşuyorum, beni dinleyen yok.





**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?**

- A) Annem, sigara böreğini kahvaltı masasından eksik etmezdi.
- B) Çağlar boyunca bu topraklarda birçok medeniyet kuruluşu yıkılmış.
- C) Sınav heyecanı her adayda belli bir düzeyde mutlaka olmalıdır.
- D) Onda yükseklik korkusu var, buradan aşağı bakabileceğini zannetmem.
- E) Suyun başında kısa bir mola verdik, odun ateşinde yaptığımız çayı içtik.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir isim tamlaması niteleme sıfatı görevinde kullanılmıştır?**

- A) Polisiye romanlar, estetik kaygıyla yazılırsa daha çok okunabilir.
- B) Kış aylarında eve hapsolan insanlar, baharın gelişiyi sokakları doldurdu.
- C) Çocuk, badem yeşili gözleriyle bize gülümsüyor; bir şeyler anlatmak istiyordu.
- D) O, tiyatro sanatının inceliklerini bilen usta bir oyuncuydu.
- E) Artık eskisi kadar yıldız göremiyor olmamız, onların azlığından değil, şehir ışıklarının çokluğundandır.

**3. Beni fazlasıyla yorup başımı ağrıttığı için kalabalık yerlerden hoşlanmıyorum.**

**Aşağıdakilerin hangisinde, bu cümledekine benzer bir tamlama vardır?**

- A) Bu bereketli topraklarda ne ekersen o yetişir.
- B) Kendimi bildim bileli, buranın havası hep yağışlıdır.
- C) Yolun trafiğe ne zaman açılacağını kimse bilmiyor.
- D) Öğretmen, sık sık Yunus Emre'den şiirler okuyordu.
- E) Kimle kargınlığı varsa hepsinden helallik istedi.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır?**

- A) Senin tavsiyelerine uymamanın pişmanlığını yaşıyorum.
- B) Bana yetişip koluma girdi, dik ve uzunca yokuşu birlikte çıktık.
- C) Ocaktaki yemek epeyce kaynamış, tüm evi pırasa kokusu kaplamıştı.
- D) Yeni aldığım bilgisayar arızalı çıkınca vakit kaybetmeden iade ettim.
- E) Her sabah birkaç kilometre yürüyor, daha sonra kahvaltı yapıyordu.

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı arasına farklı türden sözcük girmiş bir isim tamlaması vardır?**

- A) Yazlık evimin bahçesine türlü türlü güller, çiçekler diktim.
- B) Yağış olmazsa bu yıl da hepimizi ciddi bir kuraklık bekliyor.
- C) İnternet bankacılığı sayesinde birçok işlemi banka şubesine gitmeden yapabiliyoruz.
- D) Yönetmen, filmin son sahnesinde farklı çekim teknikleri kullanmış.
- E) Havaalanı o kadar kalabalıktı ki uçaklardan biri iniyor, biri kalkıyordu.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir isim tamlaması vardır?**

- A) Dizimdeki ağrılardan dolayı doktora gitmek istiyorum ama bir türlü fırsat bulamıyorum.
- B) Şimdiki moda, roman okumaktansa onların uyarlanmasıyla çekilmiş film ya da dizileri izlemek.
- C) Bir hafta sonu üç beş arkadaş buluşup topluca bir yerlere gidelim.
- D) Adın neydi senin, seninle daha önce bir toplantıda tanışmış mıydık?
- E) Sana ne zaman ihtiyaç duysam seni yanımda göremiyorum.



1. Fiiller, bildirdikleri anlama göre kılış (iş) fiilleri, durum fiilleri ve oluş fiilleri olarak sınıflandırılır.

**Buna göre,**

Bu akşam anladım ki bir insan, diğer bir insana bazen hayata bağlandığından çok daha kuvvetli bağlarla sarılabiliymiş. Gene bu akşam anladım ki onu kaybettikten sonra ben dünyada ancak kof bir ceviz tanesi gibi yuvarlanıp sürüklenebilirim.

**bu parçadaki çekimli fiillerin bildirdiği anlamlar, aşağıdaki-lerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Durum - kılış - durum - kılış  
B) Kılış - durum - kılış - durum  
C) Kılış - oluş - kılış - durum  
D) Oluş - durum - oluş - kılış  
E) Kılış - oluş - durum - kılış

2. Unutturmayacağım, seni yaşatacağım,

I

II

Kendimi çoğalttıkça, seni kuşatacağım,

III

Her zamanda, her yerde sen bende yaşadıkça...

IV

Sen evreninde sana seni aratacağım.

V

**Bu dörtlükteki numaralanmış sözcüklerden hangisi çekimli fiil değildir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine zaman anlamı yoktur?**

- A) Merdivenlerden inerken dikkat etmezsen düşüp bir yerini kırabilirsin.  
B) Her derde deva olduğuna inanılan nisan yağmuru toplandı burada.  
C) İnsan boyundaki sazlıkların arasından geçip karşıya ulaşmaya çalıştık.  
D) Kırmızı ışıkta durmayan araç, az kalsın iki yayaya çarpıyordu.  
E) Dost dediğin Şems gibi, âşık dediğin Mecnun gibi olmalı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit çekimli, birleşik yapı bir eylem kullanılmıştır?**

- A) Onun her bir şiirini tekrar tekrar okuyor, bu şiirlerden müthiş bir haz alıyordum.  
B) Kadının toplumdaki rolü ve önemi, yazarın her yapıtında ana malzemelerden biri olmuştur.  
C) O, kimin nasıl yazdığıyla ilgilenmemiş; sadece kendi eserlerine yoğunlaşmayı tercih etmiştir.  
D) Yazmaya gençlik yıllarında başlayıp bu hayattan kopunca ya dek yazma eylemini sürdürmüştü.  
E) Her sözünde çok anlamlılık barındıran yazar, bu eserinde de okuyucuyu dil labirentinde dolaştırmayı başarmıştır.

5. Ben sensiz olanlara seni aratıyorum,  
Ben sensiz kalanlara seni yaratıyorum,  
Seni saklayacağım, seni yazıp andıkça  
Kendimi çoğaltıyor, seni kuşatıyorum.

**Yukarıdaki dörtlükte kaç tane çekimli fiil vardır?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

6. İnan yok farkımız birbirimizden

I

Sen belki tüm yaşamınca dilenecek

II

Beklediğin beş kuruşu biri vermezse

III

IV

Ötekenden isteyeceksin

V

**Bu dörtlükteki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük, emir kipiyle çekimlenmiş bir eylemdir.  
B) II. sözcük, haber kipiyle çekimlenmiş bir eylemdir.  
C) III. sözcük, basit çekimli bir eylemdir.  
D) IV. sözcük, birleşik çekimli bir eylemdir.  
E) V. sözcük, II. tekil şahsa göre çekimlenmiştir.



1. (I) Birdenbire evimi özledim. (II) Anam, buruşmuş oturuyordu. (III) Ayva ağacında kuş vardı. (IV) Sonra pencerenin altına, keskin hançer yapraklı, kabuğu ayrılmış bu okaliptüsü kim dikmişti? (V) Zeytin yeşili yapraklarını sonbaharda kadınlar gelir, anamdan rica eder, toplarlardı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde ek eylem yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Karanlık, ölümün bir parçasıdır." cümlesindeki göreviyle kullanılmış bir ek eylem vardır?

- A) İfade bir dönüp arkasına bakıyor, birinin kendisini takip ettiğini sanıyordu.  
B) Yağmurlu ve gök gürültülü bir gecede evde yalnız kaldığından beri yalnızlıktan korkuyormuş.  
C) Biz gelmeden gitseydin seni burada görmeyecek ve sinirlenmeyecekti.  
D) Ben, en güzel hatıralarımı, çocukluğumun geçtiği bu şehre borçluyum.  
E) Fotoğraf albümünde çok değer verdiği birkaç fotoğrafı göremeyince çılgına dönmüştü.

3. Rahmetli babamı anarlarken "Nur içinde yatsın." ya da

"Toprağı bol olsun." demezlerdi. Çünkü babam denizde

boğulmuştu. Ama boğulan yalnız o muydu? Soyumuzdaki

erkeklerin çoğu, denizde kalmıştı.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde ek eylem kullanılmamıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı görevlerde kullanılmış ek eylemler vardır?

- A) Arada bir pencereden sokağı gözlüyordu, sokakta tanıdık birilerinin olup olmadığını öğrenmek istiyordu.  
B) Aradığımız her şey bu mağazada vardı ama diğer mağazalara da bakmak istiyorduk.  
C) Bu işleri tek başına bitirmen tabii ki çok kolay değil ama sen bu işlerin üstesinden gelebilecek kapasitedesin.  
D) Son zamanlarda iyice yaşlandığını düşünüyor olmalıydı ki kim güzel bir anıdan bahsetse oturup ağlıyordu.  
E) Maden işçileri hazırlıklarını tamamlayıp ocağa inmek üzereyken önceki vardiyanın işçileri ocaktan ayrılıyordu.

5. Bir şeyi sevmek için önce onu tanımak gereklidir. Bilmediğiniz, tanımadığınız bir şey seviemez ki! Yaşayan bir şeydir edebiyat. Canlı, diri, güncel, eskimeyen... Size her zaman dost, yakın, Yaşamın kendisi.

**Bu parçada ek eylem almış kaç sözcük vardır?**

- A) 7      B) 8      C) 9      D) 10      E) 11

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, farklı türde bir sözcük ek eylem almıştır?

- A) Sen ameliyattan çıktığında senin yanında ilk gece kalan bendim.  
B) Birkaç yıl önce almayı düşünüp de vazgeçtiğimiz arazi burasıydı.  
C) Günlerdir sahibini arayıp durduğumuz bu saat meğer onunmuş.  
D) Yıllardır başkalarını suçlayıp durduğu hâlde asıl suçlu kendisiymiş.  
E) Dün buraya gelip bizi bazı konularda uyaran adam, onun babasıymış.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-miş, -miş" ekini alarak fiilimsi görevinde kullanılmış bir sözcük vardır?

- A) İki üniversite okumuş, doktorasını da başarıyla tamamlamıştı.
- B) Birileri bizden önce buraya gelmiş ve henüz sıcak olan közde çay yapıp içmiş.
- C) Bu adam hayatından vazgeçmiş, ondan size hayır gelmez.
- D) Belgelerin hepsini imzalamış ama hiçbirini okumayı akıl edememiş.
- E) Hayallerini gerçekleştirmişlerin bizden tek farkı eyleme geçmiş olmalarıdır.

2. NASA, önce Ay'a insanlı seferleri yeniden başlatıp daha sonra

astronotları Mars'a göndermenin hazırlıklarını yaparken psikologlar da şimdiye kadarkilerden çok daha uzun ve zorlu yolculuklarında astronotların karşı karşıya kalacakları sınavları araştırıyorlar.

Yukarıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde eylemsiler bir arada kullanılmıştır?

- A) Gençken çoğu zaman gelecek kaygısı taşımaz, yarınlarımızdan endişe etmeyiz.
- B) Düşündüğünü gerçekleştirebilen insanlara hep hayranlık duymuşumdur.
- C) Yarınlarınızı şimdiden düşünüp bugünlerinizi boş yere harcamamalısınız.
- D) Çok uzun yoldan geldik, birkaç saat uyuyup dinlenmeye ihtiyacımız var.
- E) Televizyonlardaki komedi programları, eğlence ihtiyacımızı gidermemize yardımcı oluyor.

4. Aşağıdakilerin hangisinde bir bağ fiil, cümlenin anlamını durum bakımından belirtmiştir?

- A) Buraya her geldiğinde çantalar dolusu hediye getirirdi.
- B) Oraya vardığınızda, saat kaç olursa olsun bizi mutlaka arayın.
- C) Sabahın erken bir vaktinde bize haber vermeden yola koyulmuşlar.
- D) Burada taşkınlık yapmayın, anne ve babalarınızı sessizce bekleyin.
- E) Yurt dışından döner dönmez oradaki izlenimlerini aktarmak için bizlerle toplantı yapacaktı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, adlaşmış sıfat görevinde kullanılmış bir sıfat fiil vardır?

- A) Çoğu gitti, azı kaldı; bu vakitten sonra pes etmemeliyiz.
- B) Sonunda, korktuğum başıma geldi; koca ev toprakla birlikte kaydı.
- C) Hâlimizden anlamadığı hâlde bize nasihat eden insanlardan pek hoşlanmayız.
- D) Yüksekçe tepeden akan su, düştüğü yerde derin bir çukur oluşturmuştu.
- E) Kaynayan tencerenin kapağını yarı açık bırakıp diğer işlerini yapmaya koyuldu.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Yatağa yeni girmiştim ki evin kapısı ile telefonum aynı anda çalmaya başladı.
- B) Her işe korkusuzca atılıyor, işlerin risklerini düşünmüyordu.
- C) "Başaramayacağım!" diye diye kendini başarısızlığa sürükleyen çok insan vardır.
- D) Sizin gibi aydın insanların birbirini anlamaya çalışması çok zor olmasa gerek.
- E) Seni görmeyeli neredeyse on yıl oldu, epeyce değişmişsin.



1. Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et!

I II III IV  
Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet,  
V

Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.

**Yukarıdaki numaralanmış eylemlerden hangileri, nesne-yüklem ilişkisine göre ötekilerden farklı bir çatı özelliği göstermektedir?**

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV  
D) III ve V E) IV ve V

2. Herkes her şeyden evvel kendini bilmeye çalışsa ilmin hâlâ karanlıkta kalan taraflarına belki aydınlıklar doğar.

**Bu cümledeki altı çizili eylemin özne-yüklem ve nesne-yüklem ilişkilerine göre gösterdiği çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Etken - geçişli  
B) Etken - geçişsiz  
C) Edilgen - geçişsiz  
D) Dönüşlü - oldurgan  
E) İşteş - ettirgen

3. Türkçede edilgen çatılı fiillerin yüklem olduğu cümlelerde genellikle sözde özneler bulunur. Ancak bazı durumlarda sözde özne ile birlikte örtülü öznenin kullanıldığı da görülür.

**Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözde özne ile örtülü özne bir arada kullanılmıştır?**

- A) Yolların asfaltlanması işlerinin okul ve mesai saatlerinin dışında yapılması kararı, insanları mağdur etmemek için şehrin yöneticileri tarafından alındı.  
B) Televizyonlarda yayınlanan bilgi yarışmalarının son zamanlarda gençler tarafından da ilgiyle takip ediliyor olması, bizleri mutlu ediyor.  
C) Cep telefonlarına yüklenen bir yazılımla telefonumuzdaki her türlü bilgiye kolayca ulaşılabilirdi belirtildi.  
D) Okulumuza yeni bir müdür atandı ve genç müdürü öğretmen ve öğrenciler sürpriz bir törenle karşıladı.  
E) Şehirlerin kendine has bir mimarisi olmalı ve her şehir bu yönüyle kendi kimliğini yansıtabilmesi.

4. Dost dost diye nicesine sarıldım  
Benim sadık yârim kara topraktır

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu dizelerdeki fiille çatı bakımından özdeş bir eylem kullanılmıştır?**

- A) Bu önemli maç, çıkan olaylar yüzünden iptal edildi.  
B) Eski ve işe yaramayan eşyaların bir kısmı depoya kaldırıldı.  
C) Babam, amiriyle gereksiz bir tartışmaya girdiği için işinden kovuldu.  
D) Kutlama töreninde şiirler okundu, şarkılar söylendi.  
E) Kendisi için sürpriz sayılabilecek bu haberi alınca çok sevindi.

5. (I) Gecenin geç saatlerinde, her şeyin sustuğu, havanın durduğu anlarda, bir köşeye çekilip şiir okurum. (II) İçime dolan mısralarda onların atan kalbini duyarım. (III) Bu duyuş, beni benden alır götürür. (IV) Kapalı pencereler ansızın açılır. (V) Uykulayan perdeler uçuşmaya başlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde özne-yüklem ilişkisine göre farklı çatı özelliği gösteren bir eylem kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdakilerin hangisinde yüklem geçişli olduğu hâlde cümlede nesne kullanılmamıştır?**

- A) Birkaç yıl sonra bu eski evler de yıkılacak, buralara modern binalar yapılacakmış.  
B) Bir görevli yanımıza geldi ve buradan öteye gitmemizin tehlikeli olabileceğini söyledi.  
C) Erkenden uyuyup erkenden uyanır, gün içinde dengeli beslenmeye özen gösterirdi.  
D) Kim bilir kaç gece sabahlara kadar düşündüm, yine de işin içinden çıkamadım.  
E) Bayram günleri kapımıza gelen çocuklara şekerler verir, onları mutlu ederdik.





1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük aitlik (iyelik) eki almamıştır?

- A) Maaşlarına zam isteyen işçiler, fabrikanın kapısında toplandılar.
- B) Koca kamyonun üstümüze doğru geldiğini görünce aklım başımdan gitti.
- C) Kapıya her gün bir alacaklı dayanıyor, binamızda gürültü patırtı eksik olmuyordu.
- D) Bu yıl kasabamıza geçen yıla göre daha çok turist geldi.
- E) Her türlü güvenlik tedbiri alınmış, ara sokaklara bile polisler yerleştirilmişti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-den, -dan" eki ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Daha bu yaşta, aşırı kilodan yürüyemiyordu bile.
- B) Bu dava için bir üst mahkemeden karar bekleniyor.
- C) İşin ucundan siz de tutarsanız iş daha erken biter.
- D) Bu söz kulaktan kulağa yayılmış, herkese ulaşmıştı.
- E) Sizinle gelebilmem için annemden izin almalıyım.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Daha yirmisine girmemişti ama aramızda en olgun görünen oydu.
- B) Bulutlu günlerde nem daha fazla oluyor, nefes almak bile zorlaşıyordu.
- C) Biz sana ne kadar yaklaşmak istesek de bize karşı mesafeli duran sensin.
- D) Ruh ikiziniz olabilecek birkaç iyi dosta sahip olmanız yeterlidir.
- E) Hakemin penaltı kararıyla birlikte bazı tarafhtarlar sahaya inmiş.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, aitlik ekinden sonra yönelme hâl eki almış bir sözcük vardır?

- A) Aramızda, her konuştuğumuzu yukarıya aktaran birileri varmış.
- B) Sanatçının konseri, havanın yağmurlu olmasından dolayı pek ilgi görmedi.
- C) Ben, cebime girenin ve cebimden çıkanın hesabını pek bilmem.
- D) Tam karşımda durmuş, bana söyleyeceklerinin hesabını yapıyordu.
- E) Buraya yerleşsek, bir de başımızı sokabileceğimiz bir ev yapsak...

5. Herkesten bir anı saklar bu yollar  
Herkesin acısı, sevgisi kadar  
Güzelmış, çirkinmiş ne fark eder ki  
Deli gibi sevmek ruhumuzda var

Bu dördükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Çekim eki alırken ünsüz değişimine uğramış sözcük
- B) Farklı görevde birden fazla çekim eki almış sözcük
- C) Aldığı ekle tür değişikliğine uğramış sözcük
- D) İlgi eki ve hâl eki almış belgisiz zamirler
- E) Fillimsi yapan ekler almış sözcükler

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük ötekilerden farklı bir yapım eki almıştır?

- A) Yanııcı madde taşıyan kamyonlar şehrin girişinde durdurulmuştu.
- B) Önümüzdeki yıl için bu çocuğa iyi bir bakıcı bulmamız gerekiyor.
- C) Taraftarların sahaya kesici aletlerle girmesine izin verilmiyor.
- D) Kapıcı birazdan evleri tek tek dolaşıp akşam siparişlerini alır.
- E) Satıcı, sokak aralarında bağıriyor; insanları etrafına topluyordu.



**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcüklerin tümü basit yapıdır?**

- A) Gök gürlüyor, dağın arkasında şimşekler çakıyor ve uzaklardan yağmur kokusu geliyordu.
- B) Üç günlük şu dünyada mutlu olmanın yollarını aramak lazım.
- C) Bir yolcu otobüsü viraja hızlı girince devrilmiş ve çok sayıda yolcu yaralanmış.
- D) Tarih dersini çok seviyorum ama diğer derslerde sıkılıyorum.
- E) Bu güzel yerde yeşilin her tonunu, mavinin çeşit çeşit hâllerini gördük.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit, türemiş ve birleşik yapı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?**

- A) Sinemaseverlerin merakla bekledikleri film, nihayet gösterime girdi.
- B) Bazen çok mücadele etseniz de ummadığınız sonuçlarla karşılaşabilirsiniz.
- C) Bir dilenci, yanımıza kadar geldi ve üç çocuğuyla birlikte çok kötü durumda olduklarını söyledi.
- D) Bu işin bütün sorumluluğu onlardaydı; ben, onların işine karışamam.
- E) Günün yarısını bilgisayar başında çalışarak geçirenlerde çeşitli fizyolojik rahatsızlıklar oluşuyor.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, aldığı ekle yapısal değişikliğe uğramıştır?**

- A) Mutfaktan güzel bir koku geliyor, evin bütün odalarını doluşturuyordu.
- B) Ekonomik kriz yaşayan ülkelerde işsizlik epeyce artmış.
- C) Neyse ki işler zamanında bitti, yoksa uçağa yetişemeycektik.
- D) Oyunlar, çocuklarımızın ilgi alanlarını açığa çıkarmamız için bize ipuçları verir.
- E) Bu virüsün dünyaya Uzak Doğu ülkelerinden yayıldığı iddia ediliyor.

**4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler yapıları bakımından ikiyeşerli eşleştirilirse hangisi bu eşleşmenin dışında kalır?**

- A) İş çıkışında bizi çay bahçesinin önündeki otobüs durağında bekleyecekmiş.
- B) Mesleğinde zirveye ulaşmışlar, sıkıntının ve zorluğun her türlüşünü görmüş olanlardır.
- C) Biraz daha sabredin, bu sıkıntılar bitecek ve siz de rahat edeceksiniz.
- D) Kırık camı yerinden çıkarmak isterken elini kesmiş ve hastaneye gitmiş.
- E) Alınan önlemlere rağmen trafik kazalarının önüne geçilemiyor.

**5. Artık, "Yeter ki okusunlar." düşüncesiyle gençleri, okudukları**

**I**  
kitaplardan dolayı eleştirmek bile istemiyorum. Günümüzde  
**II**  
okumayı alışkanlık hâline getirmiş gençler o kadar az ki hiçbir değeri olmayan kitapları okuduklarını görsem bile içimdeki bu  
**III**  
sızının onlara yansımaları istemiyorum.  
**IV** **V**

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri türemiş yapıdır?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) IV ve V

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, birleşik yapı sözcük yoktur?**

- A) Bizden önce buraya gelmiş olabileceklerini zannetmiyorum.
- B) Hiç kimseye hissettirmeden bu konu hakkında bilgi toplayalım.
- C) Birçok sorunla aynı anda uğraşmaktan yorulduğum ve usandım.
- D) Sonunun böyle olacağını bilseydim bu işe bulaşır mıydım?
- E) Sene sonunda yapacağımız kutlamaya hepinizi davet edeceğiz.



045A0C76

1. Ben bu gurbet ile düştüm düşeli,  
Her gün biraz daha süzülmekteyim.  
Her gece, içinde mermer döşeli,  
Bir soğuk yatakta büzülmekteyim.

**Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Basit sözcük  
B) Aitlik eki  
C) Türemiş sözcük  
D) Fiilden fiil yapan ek  
E) Birleşik sözcük

2. Ya şevk içinde harap ol ya aşk içinde gönül!  
Ya lale açmaldır göğsümüzde yahut gül.

**Bu dizelerde altı çizili sözcükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Fiilden türemiş isimdir.  
B) Kökünün türü bakımından fiildir.  
C) Sesteş köklü bir sözcüktür.  
D) Farklı görevde iki çekim eki almıştır.  
E) Gereklilik kipiyle çekimlenmiştir.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, kökünün türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Bu aylarda ağaçların çiçek açması pek olağan bir durum değildi.  
B) "Allah'tan umut kesilmez!" deyip bu felaketi geçiştirmeye çalıştık.  
C) Olay yerine gelen savcı, çevredeki delilleri inceleyip raporunu hazırladı.  
D) Soğuk algınlığına karşı her gün birkaç fincan bitki çayı tüketmeliyiz.  
E) Son zamanlarda uyku sorunu yaşıyor, gece geç saatlere kadar uyuyamıyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, sıfat tamlaması şeklinde elde edilmiş birleşik yapı bir isim vardır?

- A) Bu mevsimde buralar hanımeli kokar, çocukların kahkahaları kuşların cıvıltılarına karışır.  
B) Uyurgezer olmak bir hastalık mıdır, bunun bir tedavisi var mıdır; bilmiyorum.  
C) Bu güzelim yeri çekilmez yapan tek şey, insana rahat vermeyen sivrisineklerdi.  
D) Çatısında paratoner bulunduğu hâlde binaya yıldırımın düşmesi hepimizi şaşırttı.  
E) Kış aylarında her gün mutlaka kuşburnu çayı içer, hastalıklardan böyle korunurdu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ötekilerden farklı şekilde yapılmış kurallı birleşik sıfat vardır?

- A) Bu iyi niyetli insan karşımıza çıkmasaydı belki de dolandırılmıştık.  
B) Üç kuruşluk bir iş için en az yüz kişi başvuruda bulunmuştu.  
C) "Kırmızı Başlıklı Kız" annemin bana en çok anlattığı masaldı.  
D) Artık çok odalı evlerimizde daralan yüreklerimizle yaşıyoruz.  
E) Bahçesi geniş bir kır lokantasında yemeğimizi yiyip yola koyulduk.

6. Koyu kahverengi gözlerini bizden ayırmıyor, galiba onu bırakıp gideceğimizi düşünüyordu. Niyeyse bu çocukta insanlara karşı bir güvensizlik vardı. Zannediyorum anne ve babasının yanlış tutumlarıyla daha bebekken kazanmıştı bu olumsuz psikolojiji. **Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Yardımcı eylemle yapılmış birleşik fiil  
B) Fiilden fiil yapan ek  
C) Hem yapım hem çekim eki almış sözcükler  
D) Basit yapı sözcükler  
E) İsim tamlaması şeklinde oluşturulmuş birleşik isim



091E027C

1. Tolstoy, 1882 yılında yayınlanan "İtiraflarım" adlı eserinde, o tarihe kadar yaşadığı zihinsel ve ruhsal medcezirlerinden bahse-der.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi, öge dizilişi bakımından bu cümleyle aynıdır?**

- A) Yılın ilk karı, birkaç gün önce dağların zirvelerine düştü.
- B) En iyi oyuncumuz sakatlanınca yedek kulübesine alındı.
- C) Sınava geç kalan öğrenciler, sınav salonlarına alınmadı.
- D) Banka yöneticilerinden biri, personelle toplantı yaptı.
- E) Öğrenci velileri, içeriye misafir kapısından alındı.

2. **Aşağıdakilerden hangisi, "Teknoloji bağımlılığı, insanlar arasındaki bağları koparan boyutlardadır." cümlesiyle ögelerinin sıralanışı yönünden aynıdır?**

- A) Otuza yakın insanın yaşamını yitirdiği bu kazaya, aşırı hız ve dikkatsizlik sebep olmuş.
- B) Kararsızlık yaşayan insanlar, en basit mevzularda bile bir başkasına danışır.
- C) Bu yılın en çok izlenen filmi, küçük bir bütçeyle çekilen amatör bir filmmiş.
- D) Hava taşımacılığı için tedbir amaçlı sıkı önlemler alınmaya başlandı.
- E) Yeni Zelanda'daki terör saldırısı, dünyanın her yerinden tepki çekti.

3. Güven, "O bunu yapmaz." demek değildir; "O bunu yaptıysa bir bildiği vardır." demektir.

**Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Özne - yüklem - yüklem
- B) Özne - yüklem - özne - yüklem
- C) Nesne - özne - yüklem - özne - yüklem
- D) Özne - nesne - yüklem - nesne - yüklem
- E) Zarf tümleci - nesne - yüklem - özne - yüklem

4. Sevgi konusuna dokunmayan yazarların eserlerini pek önemsemem.

**Aşağıdakilerden hangisi, öge dizilişi bakımından bu cümlelerin özdeşidir?**

- A) Kişiler arasındaki sevgi, kişilerin birbirlerini eleştirmelerine engel olmamalıdır.
- B) İnsanları bir arada tutabilen en güçlü bağ sevgidir.
- C) İyi kötü birçok hatıramın oluştuğu bu şehri yakında terk edeceğim.
- D) İnsanların dünyanın döndüğünden habersiz olduğu zamanlarda da aşk vardı.
- E) Sanatın en temel malzemelerinden biri olan kıskançlık, birçok yapıtta kendine yer bulmuştur.

5. İlkbahar; yeryüzünün varoluşundan çok evvellere dayanan, kâinat barışını taçlandıran mevsimdir.

**Bu cümlelerin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) mevsimdir
- B) taçlandıran mevsimdir
- C) kâinat barışını taçlandıran mevsimdir
- D) çok evvellere dayanan kâinat barışını taçlandıran mevsimdir
- E) yeryüzünün varoluşundan çok evvellere dayanan kâinat barışını taçlandıran mevsimdir

6. Yıllar boyu çantalarındakileri heyecanla taşıyan postacılar, artık eskisi gibi değiller.

**Bu cümlelerin öznesinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Belirtisiz isim tamlaması
- B) Birleşik yapıtlı sözcük
- C) Sıfat tamlaması
- D) Edat (ilgeç)
- E) Sıfat-fiil



05670AC2

1. (I) Yeni işine kısa sürede alışmıştı. (II) Her birini çok sevdiğini söylediği arkadaşlarıyla da birkaç günde kaynaşmıştı. (III) Artık sabahları daha erken uyanıp çocuksu bir heyecanla yola çıkıyordu. (IV) Köşe başındaki pastaneden sıcakcak simitler, poğaçalar alıyordu. (V) İş arkadaşlarıyla kahvaltı yapmak da onun için büyük mutluluktu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemnin türüne göre ötekilerden farklıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemnin türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Bu karardan sonra bana bakan gözlerin hepsi çok derinleşti.  
B) Tek derdi, ayın sonunu rahat getirebileceği bir maaşa kavuşmaktı.  
C) Kediye çıkarmaya çalıştıkları çukur, kirli suyla doluydu.  
D) Hissettiği gibi konuşan, sözünü kimseden sakınmayan bu adam deli dolu biriydi.  
E) Film, izleyen herkesi duygulandıracak kadar hüznüydü.

3. Aşağıdakilerden hangisi, sözcük türü bakımından farklı yüklemelerden oluşmuş sıralı bir cümledir?

- A) Tahta köprüden geçerken korkmayın, oradan araba bile geçebilir.  
B) Bizi misafir edeceğin odayı güzelce temizlemişsindir, buna eminim.  
C) Güneş, dağın arkasında alevden kızıl bir halka oldu; gökyüzü pembeleşti.  
D) Bir kere de beni dinleseniz ne olur, deminden beri bir şey anlatmaya çalışıyorum.  
E) Sevdikleriyle bir arada olmaktan mutluydu, içi huzur doluydu.

4. Aşağıdakilerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuz bir eylem cümlesidir?

- A) Benim bu tür şeylere kızacağımı bilmiyor musun?  
B) Pencereleri açık bırakıp uyumaktan korkmuyor musunuz?  
C) Bu meselenin ayağınıza bağ olacağını düşünmemiş miydiniz?  
D) Bu saatte, üstelik bu soğuk havada dışarı çıkılır mı hiç?  
E) Çok sevdiğin arkadaşlarını nikâhına davet etmeyecek misin?

5. (I) Nisan yağmuru toplamak geleneğine ilk kez burada denk geldim. (II) İnsanlar, ellerinde leğenler, derin tepsilerle adeta yağmur nöbetindeydi. (III) Her derde deva olduğuna inandıkları nisan yağmurlarını bu leğenlerde ve derin tepsilerde biriktiriyorlardı. (IV) Onu hastalarına içiriyor, saçlarına sürüyor, hatta evlerinin temizliğini evin bereketi artsın diye onunla yapıyorlardı. (V) Bulutlanan gökyüzü, gece yağmur bırakacağına haberi vermişse leğenler, derin tepsiler ve kovalar sabaha kadar damlarda, sokaklarda bekletiliyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi kurallı bir isim cümlesidir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

6. (I) Maden ocakları müdürü, bütün köylünün arazisini satın aldı. (II) Köylüler, heybelerini sırtlarına vurarak tozlu yollardan uzaklaştılar. (III) Fakat her adımda, her izde bir hatıra buldular. (IV) Ayakları yürümedi, köylerini ana ana gittiler. (V) Bazıları döndü o zehirli havayı doya doya teneffüs etmek için.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemnin yeri bakımından ötekilerden farklıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V





08990A02

1. (I) I. Murat, 1340'ta Bursa'da sancak beyliği yaptı. (II) Osmanlı tarihinde kardeş kavgası ilk kez bu dönemde yaşandı. (III) Edirne'yi alıp başkent yaptı. (IV) Haçlılarla yapılan Sırpsındığı ve I. Kosova Savaşı'nı kazanarak Türk-İslam dünyasında büyük bir üne sahip oldu. (V) I. Murat, Orhan Bey'den devraldığı beyliği, askeri ve siyasi bakımdan güçlü bir devlet hâline getirdi.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem ünsüz yumuşaması hem de ünsüz benzeşmesi vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. Bal mumundan bir şehir arkadaşlar ülkesi  
İçinde yanar durur yalanın lambaları  
Benim hakkımda yalan, senin hakkında yalan  
Kapadılar sonunda sana çıkan yolları

**Bu dördükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Ünlü daralması  
B) Ünsüz türemesi  
C) Ünlü değişimi  
D) Kaynaştırma ünsüzü  
E) Ünsüz yumuşamasına aykırılık

3. Türkü söyleyip bir kız sudan gelirdi  
Ay ışığıyla dolu testilerinden  
İçirdi bir yudum su testilerinden

**Bu dizelerdeki "yudum" sözcüğünde görülen ses olayının aynısı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Beni birden karşısında görünce çok korktu.  
B) Ne kadar söylesem de laftan anlamıyordu.  
C) Yıllardır bir açığımızı yakalamaya çalışıyorlar.  
D) Güneşte çok kalınca burnum kanıyor.  
E) Bu konuda hepimiz sadece sana güveniyoruz.

4. Bir sanat eseri, yaratıldığı devre göre ve o devrin hassasiyetini,  
I II  
zevkini ve anlayışını en iyi ifade ettiği için mi değer kazanır?  
III IV

Yoksa o devri aşan, her zaman için taze, hatta her zaman yeni  
güzellikleri keşfedilen edebî değerlere mi sahiptir?  
V

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

5. Kırkpınar güreşleri hakkında, halk arasında iki ayrı efsane  
I II  
anlatılır. Birincisine göre Rumeli'nin fethi sırasında burada  
III

kırk seçme yiğit şehit düşmüş, onların toprağa düşükleri  
IV V

yerden kırk pınar fıskırması.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangilerinde aynı ses olayları vardır?**

- A) I ve II      B) I ve IV      C) II ve III  
D) III ve IV      E) IV ve V

6. Sabri Esat Siyavuşgil'in gerçek kişiliğini, seviyesini, üslubunu ancak özel yaşamındaki birkaç yakın dostu ve bir de onun ayarındaki yabancı aydınlardan gayrisi ne yazık ki göremez ve bilemezdi.

**Bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ünsüz benzeşmesi  
B) Ünlü değişimi  
C) Ünsüz düşmesi  
D) Ünsüz yumuşaması  
E) Ünsüz türemesi



**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözün yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Her gün sahil yolunda en az yarım saat yürüyüş yapardık.
- B) O kadar umursamaz biriydi ki hiçbir şeyi önemsemiyordu.
- C) Bir çok konuda sizlerle aynı düşünmemize rağmen bu işte ortak olamayız.
- D) Galiba yanlış yola girdik, bu adresi herhangi birine soralım.
- E) Pek çok oyuncağı olmasına rağmen çocuk, oyuncaklarıyla oynamak istemiyordu.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bitişik yazılması gereken "-de"nin ayrı yazılması yazım yanlışına yol açmıştır?**

- A) Aşağı mahalle de çıkan yangın kısa sürede birkaç evi kül etmiş.
- B) Balkonda oynayan çocuğa dikkat edin, aşağı sarkıp da düşmesin.
- C) Sen de bu kadar anlayışsızsan söyleyecek söz bulamıyorum artık.
- D) Bu kitabın da ötekilerden farkı yok, bunların hepsi aynı dönemde yazılmış romanlar.
- E) Oraya kadar gittik de o güzelim yerleri göremeden geldik.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Yirmi iki yıl önce mezun olduğum bu okulda şimdi çocuğum okuyacaktı.
- B) Sonunda zor günler geride kalmış, hepimiz rahata ermişdik.
- C) Ailem bu şehre 1974'te yerleşmiş ve ben burada doğmuşum.
- D) Sizinle saat kaçta buluşacaktık, bunu bile unutmuşum.
- E) Bugün herkeste bir telaş, her yerde bir yoğunluk vardı.

**4. Herşeyin değiştiği bir dünyada insanların umudunu sadece**

I II  
birşeye bağlaması doğru değildir. Bu hayat şöyle yada böyle  
III IV  
geçip gider. Önemli olan, insanların öldükten sonra da isimlerini  
yaşata bilmesidir.

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında bir yanlışlık yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer-yön bildiren sözcüğün yazımı yanlıştır?**

- A) Suriye'nin kuzeyindeki olaylardan ülkemiz de etkileniyor.
- B) O yıllarda Batı bile bu hastalığa bir çare bulamamıştı.
- C) Hafta boyunca Güney Anadolu illerinde yağış olacaktı.
- D) Şehrin batı yakasında trafik yoğunluğu daha fazla.
- E) Kuzey Doğu ülkelerine sebze ve meyve ihraç etmeye başladık.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Bazı sözcüklerin doğru yazımlarını öğrenmek için TDK'nin kılavuzundan yararlanıyorum.
- B) Sözcüklerin farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılması, Türkçe'nin zenginliğine işarettir.
- C) Okulumuzdaki Ayşe'ler, çalışkanlık konusunda birbirleriyle yarış hâlindeydi.
- D) Uzaydan çekilen fotoğraflarda Dünya'yı mavi bir küre gibi görüyoruz.
- E) "Türk'ün Ateşle İmtihanı" adlı bu eseri, lise öğrencisiyken okumuştum.



**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, virgül gereksiz kullanılmıştır?**

- A) Buranın havasına, suyuna diyecek yok ama insanlarına pek alışmadım.
- B) Evet, bundan sonra her sorunu kafama takıp da kendimi yıpratmayacağım.
- C) Köşedeki bakkaldan evinizi sorduk, bizi buraya yönlendirdiler.
- D) Turistlerin, otelde kilitli kaldığını duyunca hemen yardıma gittik.
- E) Bizim de gelmemize gerek var mı, siz oraya bizsiz gidemez misiniz?

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanışı vardır?**

- A) Salonu, mutfağı temizleyelim; diğer yerlerin şimdilik acelesi yok.
- B) Uçağımız saat 17:15'te kalkacakmış, acele etmemize gerek yok.
- C) Büyüklemlerle nasıl konuşuyorsun, sende hiç utanma yok mu?
- D) "Yeşil Gece"yi okuduktan sonra bu yazarın tüm romanlarını okumak istedim.
- E) Ankara-Konya arası, hızlı trenle artık çok kısa sürede kat edilebiliyor.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama işareti gereksiz kullanılmıştır?**

- A) Bu meseleyi -pek anlayacağını zannetmiyorum ama- ona da anlatalım.
- B) Devlet memurları için yaz kıyafeti uygulaması 15 Mayıs'ta başlıyor.
- C) Bu yorgun ve uykusuz hâlimle araba kullanabilir miyim, bilmiyorum.
- D) Beni sabırla dinlediğiniz için hepinize teşekkür ediyorum.
- E) Burada en son 26. Mart. 1981'de büyük bir deprem olmuş.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraçla belirtilen yere virgülün getirilmesi zorunludur?**

- A) Bu ( ) yaşlı adama anlatmaya çalıştığımız şeydi.
- B) Kendisi ( ) neye ihtiyacımızın olduğunu biliyordu.
- C) Başkan ( ) kürsüye çıkıp konuşmasına başladı.
- D) Bu saatte ( ) kimseyi rahatsız etmek istemedik.
- E) Şu ( ) tarafa gidersek köyden uzaklaşmış oluruz.

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ayraçla belirtilen yere ötekilerden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Bizi dikkatlice dinliyor ( ) her söylediğimizi not alıyordu.
- B) Burada gereksiz yere oyalanmayalım ( ) birkaç mağaza daha gezelim.
- C) Yol boyunca yağmur yağıyordu ( ) buraya tek damla yağmur düşmemiş.
- D) Birkaç gündür hastaydı ( ) odasından çıkmıyor, sürekli uyumak istiyordu.
- E) Bu hediyeyi senin için aldık ( ) paketin içinde ne olduğunu merak etmiyor musun?

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanışı vardır?**

- A) Nurcan, Kemal ve Ayşe burada kalsın; sen, Zeynep'le oraya git.
- B) Bir olayın olağanüstü öğelerle anlatıldığı destan ikiye ayrılır: doğal destan, yapay destan.
- C) Moralinin niçin bozuk olduğunu söyleyeyim; hepiniz beni hayal kırıklığına uğrattınız.
- D) "Kimseyle görüşmek istemiyorum." dedi ve tüm gün odasından çıkmadı.
- E) Trafik kurallarını ihlâl edip de bir kazaya sebep olabileceğinden korkmuyor musun?



### 1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Deminden beri sana söylemek isteyip de söyleyemediğim bir şey var.
- B) İçeride ağır bir koku vardı, pencereleri açıp odayı havalandırdık.
- C) Bizimki yine otobüste uyuyunca durağı kaçırp birkaç durak ötede inmiş.
- D) Diktiğimiz fidanlar, toprağını sevmiş olmalı ki kısa sürede boy verdi.
- E) Bu ürünler şirketimizin promosyonudur, parayla satılmaz.

### 2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gereksiz kullanılmamıştır?

- A) Yetkililer, konuyla ilgili henüz bir açıklama yapmadılar hâlâ.
- B) Köşeyi hızlıca dönen bir araba nerede çocuğu ezecekti az kalsın.
- C) İş yeri buraya çok yakın sayılmazdı ama her gün yaya yürüyerek gider gelirdi.
- D) Onunla mektuplaşmayı tercih eder, zamane iletişim biçimlerini doyurucu bulmazdık.
- E) Şimdi sessiz olun ve size verdiğim soruları hemen çözün.

### 3. Bu olay elbette seni de üzmüş olabilir ama hayatın insanlara sunacağı her türlü sürprize hazırlıklı olmamız gerekmez mi? Bu cümledeki anlatım bozukluğu, aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Bir sözcüğün gereksiz kullanılmasından
- B) Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılmasından
- C) Bir sözcüğün yanlış anlamda kullanılmasından
- D) Deyimin yanlış kullanılmasından
- E) Bir sözün yanlış yerde kullanılmasından

### 4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcüğün yanlış yerde kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?

- A) Bize karşı biraz daha anlayışlı olabilirsin, çok katı yüreklisin.
- B) Asansöre ilk ben bindim, arkamdan üç kişi daha gelip bindi.
- C) Çok içeride oturur, biraz açık havaya çıkıp dolaşmazsan sıkılırsın tabi.
- D) Havanın kiriliği nefes almamı güçleştiriyor, hastalığımı tetikliyordu.
- E) Trafik kazasını görünce yardıma giden ilk biz olduk, yaralı şoförü araçtan çıkardık.

### 5. Tam beş yıla yakın bir süre bu fabrikada çalışmış ama

I II  
sosyal güvencesi dâhil hiçbir hakkını alamadan bir gün  
III IV  
kapı önüne bırakılmıştı.  
V

**Bu cümledeki anlatım bozukluğu, numaralanmış bölümlerin hangisinden kaynaklanmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

### 6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Önemli olan, karşınızdakinin anlayacağı şekilde konuşabilmenizdir.
- B) Burada vakit geçirmeyi çok seviyor, şehrin gürültüsünden uzaklaşıyoruz.
- C) Önemli olan çok çalışmak değil, verimli çalışabilmektir.
- D) Güne gazetelere göz atarak başlıyor, özellikle ekonomi sayfalarını satır satır okuyordu.
- E) Gazeteci adamın sözlerini iyi dinlemeden cevap veriyordu.