

MASTER

15
-DENEME-

TÜRKÇE

! PISA VE MANTIK MUHAKEME DESTEKLİ

- 13 Sarmal Deneme → Kazanım Odaklı Yeni Nesil Sorular
- 2 Genel Deneme → Gerçeğe Yakın Sınav Deneyimi

!SORULARIN ZORLUK DERESESİNDE
MEB ÖRNEK SORULARI VE LGS DİKKATE ALINMIŞTIR

Ömer YÜREK

5
SINIF



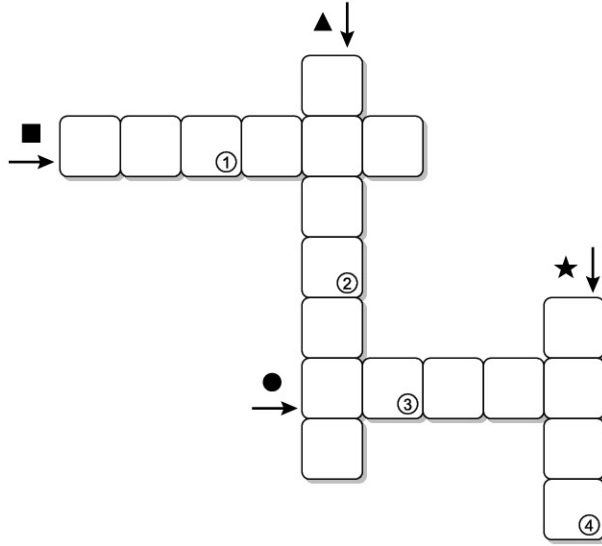
Tüm Soruların
Video Çözümü
akillogretim.com'da



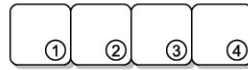
1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Sınav süresi 30 dakikadır.
3. 3 yanlış 1 doğruyu götürmektedir.
4. Cevaplarınızı optikte kutucukların dışına taşırmadan ve kurşun kalemle işaretleyiniz.

1. Eğitim, insanı hayata hazırlar. İnsana hem doğruluk, dürüstlük gibi erdemler hem yeteneklerine uygun bir meslek kazandırır. Yeteneklerine uygun bir meslek sahibi olan insan ise geleceğe ümitle bakar. Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “●, ■, ▲, ★” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Alçak gönüllülük, yiğitlik, doğruluk vb. niteliklerin genel adı
- Belli bir eğitim, bilgi ve beceriye dayalı; karşılığında para kazanmak için yapılan iş
- ▲ Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliği, kabiliyet
- ★ Ummaktan doğan duygu



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) M E R A

B) M E R T

C) S E R A

D) S E R T

2.

22 MART DÜNYA SU GÜNÜ

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI "AFİŞ VE FOTOĞRAF YARIŞMASI"

Konu: Su ve İklim Değişikliği



Bu görselden söz konusu afiş ve fotoğraf yarışması ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

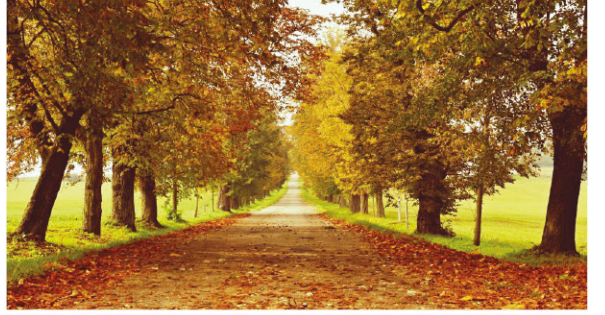
- A) Kimlerin katılabileceğine
B) Hangi konuda yapılacağına
C) Kim tarafından düzenlendiğine
D) Ne zaman sonuçlanacağına

3. • Fincandaki çikolatanın üzerini öğütülmüş ince fındıkla süsleyebilirsiniz.
• Şekerli süt kaynamaya başlayınca içine bir tatlı kaşığı kakao ekleyin.
• Çikolatalar iyice eriyince karışımı ocaktan alıp fincana özenle dökün.
• Bir miktar süt ve şekeri küçük bir cezveye koyup cezveyi ocağa sürün.

Bu cümleler mantık akışına göre sıralandığında "Kakao çözününce çikolataları ilave edin ve içindkileri bir süre karıştırın." cümlesi baştan kaçınıcı olur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4.



Aşağıdaki dizeler konuları bakımından verilen görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) İlk yağmur damlası düştü,
Kuru yapraklarına güzün.
Ardında kış kıyamet,
Dert, hüzn.
- B) Gemiler geçer rüyalarımda;
Allı pullu gemiler, damların üzerinden.
Ben zavallı,
Ben yıllardır denize hasret.
- C) Gece, karanlığın tam ortasında
Denize uzatmış ay ışıklarını.
Bir sandalım olsa tek kürekli,
Altından geçsem ayın ve gecenin.
- D) Geçti yaz günlerinin güzelliği
Açık pencereler, damlar, bahçeler.
Her şey ne sıcaktı, her şey ne iyi
Hatta o karanlık, aysız geceler.

5. Bencillik, kişinin kendi çıkarları doğrultusunda hareket etmesi - - - - başkalarının haklarına saygı duymamasıdır. Bu, bencil kişi açısından avantajlı bir durummuş gibi görülebilir - - - - bencillik, kişiyi yalnızlığa iter. Kimse bencil biriyle dost olmak istemez - - - - herkes bilir ondan bir zarar göreceğini.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) buna rağmen - hâlbuki - yalnız
C) buna karşın - daima - sonra
B) bununla birlikte - oysa - çünkü
D) ne var ki - belki - özetle

8.

OLAĞANÜSTÜ AĞAÇLAR



Zonguldak'ta bulunan porsuk ağacı, dünyanın en yaşlı beş ağacından biridir.



Hyperion adlı sekoya ağacı, dünyanın en uzun ağacıdır ve bir çam ormanında bulunmaktadır.



Meksika'da Oaxaca adlı küçük bir kasabada yaşayan tule dünyanın en geniş ağacıdır.

Bu metinlerle ilgili,

- I. Karşılaştırma yapılmıştır.
- II. Nesnel yargılara yer verilmiştir.
- III. Hayal ögelerine başvurulmuştur.

yargılarından hangisi ya da hangileri ortaktır?

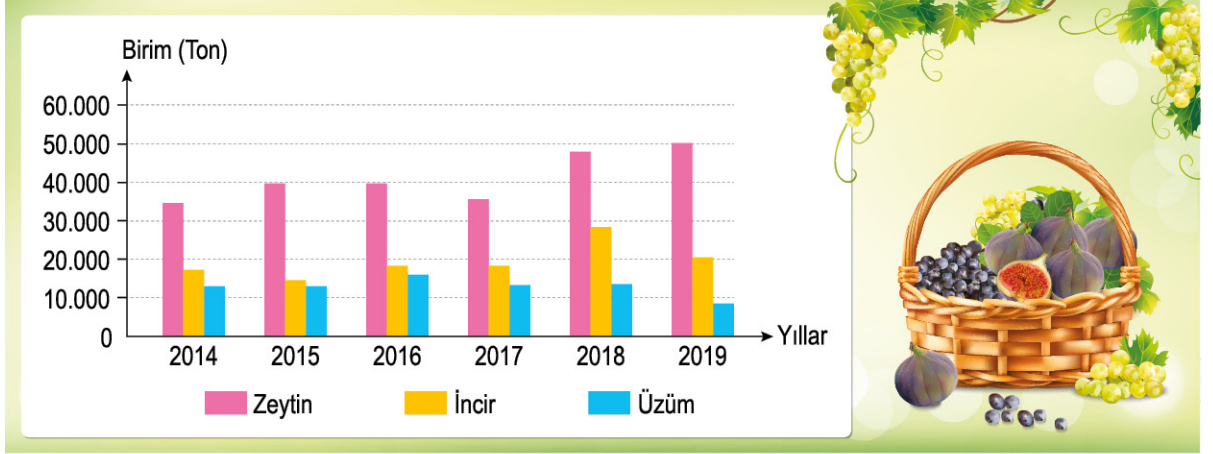
- A) Yalnız I. B) I ve II. C) I ve III. D) II ve III.

9. Birçok sanatçı, eserini kendi sanat anlayışı doğrultusunda ortaya koyduğunu, insanların beklentilerini önemsemediğini söylüyor. Oysa sanatçı, eserleriyle topluma kılavuzluk etmeli çünkü sanatçının eserlerini değerli kılan toplumdur. Söz gelimi açlık ve yoksulluğun hızla arttığı, doğal felaketlerin alıp başını gittiği bir toplumda sanatçı bu duruma kayıtsız kalamaz. Toplumun dertlerini dile getirmelidir. Sanatçı, yaşadığı topluma sırtını dönemez. Bu nedenle sanatçı eserlerini ortaya koyarken toplumdan beslendiğini unutmamalıdır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı, eserleriyle topluma yol göstermelidir.
 B) Toplumla sırtını dönen sanatçı kalıcı olamaz.
 C) Sanatçı, sanatını içinden geldiği gibi yapmalıdır.
 D) Toplumun sanata bakış açısı sanatçıyı etkiler.

10. Aşağıda bir ilimizin zeytin, incir ve üzüm üretim miktarları verilmiştir.



Bu grafikten hareketle söz konusu şehrin 2014-2019 yılları üzüm, zeytin ve incir üretimiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Üzüm üretimi sürekli artarken zeytin üretimi düşmüştür.
 B) 2019 yılında 2018 yılından daha fazla incir üretilmiştir.
 C) Üzüm üretiminin düştüğü yıllarda incir üretimi artmıştır.
 D) Zeytin, her yıl üzüm ve incirden daha fazla üretilmiştir.

11. Aşağıda bazı tarım ürünlerinin yetişme koşulları listelenmiştir.

	Yetiştirme Süresi		Toprak		İklim	
	2-4 (Ay)	2-6 (Ay)	Humuslu	Kumlu	Kurak	Yağışlı
Patates		✓	✓	✓	✓	
Marul	✓			✓		✓
Havuç		✓	✓	✓	✓	✓
Maydanoz	✓		✓			✓

Buna göre,

- I. Maydanozun yetişme süresi marul ve havuçtan kısadır.
 II. Bir ürün, hem kurak hem yağışlı iklimde yetişebilmektedir.
 III. Havuç ve patates sadece kumlu toprakta yetişmektedir.
 IV. Yetiştirme süresi 2-4 ay olan ürünler yağışlı iklimi sevmektedir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) II ve IV.

12. Bir kelime oyununda yarışmacılara sekiz harfli bir sözcük verilmekte ve yarışmacıların bu kelimelerden sözcük türetmeleri istenmektedir.

İlk yarışmacı birinci sözcüğü türetirken ikinci yarışmacı sadece kalan harflerle sözcük türetebilmektedir. Oyuncular, yeni kelime türetirken harflerin yerini değiştirebilmektedir. Örneğin “zorlukla” kelimesi belirlendikten sonra ilk oyuncu “zorla”, ikinci oyuncu “kul” kelimelerini türetmek için oyunu sürdürmektedir. Yarışmacılar daha sonra yer değiştirmektedir. Kurallara uygun kelime türetmeyen yarışmacı puan alamamaktadır.

Aşağıda sekiz harfli bazı kelimelerden hareketle I. yarışmacının doğru bir şekilde türettiği kelimeler verilmiştir.

Verilen Kelime	I.	II.
Dağarcık	Kar	----
Kablosuz	Bozuk	----
Zindelik	Kil	----
Damaksız	Sakız	----

Buna göre II. yarışmacı aşağıdaki sözcüklerden hangisini türetirse puan alamaz?

- A) Dağcı B) Deniz C) Zam D) Sal

13.

I. Metin

Çocuklara birtakım yasaklar getirilerek elektronik bağımlılığının önüne geçilemez. Herkesin bir cep telefonu, bir tableti var. Çocuklara bunları yasaklarsanız bunlar, çocuklar için daha cazip hâle gelir. Elektronik bağımlılığının önüne geçmek için çocuklarla daha fazla zaman geçirilmelidir.

II. Metin

Çocuklar ne yazık ki zamanlarının büyük bir kısmını evde geçirmek zorunda kaldı. Üstelik bu çocuklar; kitap, kalem, kâğıt ya da boya ile kendini oyalamayı bilmiyor. Aileler de bu konuda bilgili ve sabırlı değil. İşte çocuklarda elektronik bağımlılığı bu yüzden ortaya çıktı.

III. Metin

Teknoloji ile çok fazla vakit geçiren, içe dönük, çekingen çocuklar; bağımlılığa daha yatkındır. Buna karşın ailesiyle zaman geçiren çocuklar, bağımlılığa yatkın değildir. Bu nedenle ailelerin çocuklarıyla yeterince zaman geçirmemesi çocuklarda elektronik bağımlılığın oluşmasında etkili oldu, diyebiliriz.

Numaralanmış metinlerin hangisi ya da hangilerinde “Çocuklarda elektronik bağımlılığı neden oluştu?” sorusuna cevap verilmiştir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

14.

I
Çizgili Sırtlan

Susuzluğa dayanıklıdır, sürüngen ve kemirgenleri avlar.

II
Sakallı Akbabalar

İnsanlardan uzak yüksek kayalıklarda yaşar.

III
Dağ Koyunu

Besinlerinin büyük bölümü bozkır bitkilerinden oluşur.

IV
Sakar Meke

Sulak alanlarda yaşayan, gövdesi siyah bir su kuşudur.

Bu canlıların yaşadığı yerlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Uçsuz bucaksız İç Anadolu bozkırları, yaz kış çok çeşitli bitkilere sahiptir.
- Türkiye'de birçok nehir, göl ve delta kenarında geniş sazlıklar bulunur.
- Yemyeşil bir görünüme sahip Karadeniz yaylalarında her mevsim insanlar vardır.
- Kurak bir iklimi olan güneydoğu, sürüngen ve kemiriciler yönünden zengindir.

Buna göre, numaralanmış canlılardan hangisinin yaşam alanıyla ilgili bir bilgi verilmemiştir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

15. Hikâye edici metinlerde olayların geçtiği çevre ya da mekâna “yer” adı verilir.

Buna göre,

- I. Hafta sonu soluğu köyde aldık. Oltaları nehre attıktan sonra Semih'ten semaverî yakmasını istedim. Balık avının en önemli kısmıydı semaver çayı içmek. Semaverin suyu kaynamak üzereydi ki oltalardan birinin zili çalmaya başladı.
- II. Çömlekçi Nazım Usta'nın sahile doğru süzülen bakışları denizi yarıp geçecek türdendi. Balkonun korkuluklarına yaslanmış, uzaklara bakıyordu. Uzunca bir süre böyle durduktan sonra balkondaki tek kişilik koltuğa bıraktı kendini.
- III. Ağzında acı bir ilaç tadı vardı. Doğduğundan beri hiç açılmamış gibi ağır ve sancılı açıldı gözleri. Kalktı, giyindi. Neden bilmiyordu ama dışarı çıkacak, biraz yürüyecekti. Nereye olduğu önemli değildi, sadece yürüyecekti işte.

metinlerinden hangisi ya da hangilerinde yer unsuru belirgindir?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) I ve III.

D) II ve III.

16. Aşağıda poğaçanın yapımının aşamaları verilmiştir.

- I. Poğaçanın yapımına uygun bir unu bir karıştırma kabına eleyin.
- II. Unu ılık su ve maya katıp karışımı hamur kıvamına gelene kadar yoğurun.
- III. Daha sonra karışıma tuz, şeker, süt ve yağ ekleyip karışımı iyice yoğurun.
- IV. Hamuru ılık bir ortamda üzerini kapatıp yaklaşık 45 dakika kadar bekletin.
- V. Hamuru poğaçanın taneleri biçiminde şekillendirip fırında 20-25 dakika pişirin.

Buna göre, poğaçanın yapım aşamalarının görsel anlatımı aşağıdakilerin hangisinde sırayla verilmiştir?

A)

I	II	III	IV	V

B)

I	II	III	IV	V

C)

I	II	III	IV	V

D)

I	II	III	IV	V

17.

Rakun

Yağmur ormanlarında yaşar. Gözlerinin arasında siyah bir şerit vardır. Balık, yengeç ve kerevitle beslenir. Yağmur ormanlarının en meraklı hayvanlarından biridir. Ömrü ortalama yirmi yıldır. Soğuk kış aylarında sıcak kalmasını sağlayan kalın bir kürke ve son derece hassas ön pençelere sahiptir. Rakunun ön ayaklarında, düğüm çözmeyi hatta kavanoz açmasını mümkün kılan çevik parmakları vardır.

Vaşak

Kediye benzemekle birlikte kedilerden daha ağırdır. Yaşam süresi yaklaşık yirmi yıldır. Kulakları kedilere göre daha uzun ve tüylüdür. Kış bastırıldığında tüm vücudu kalın bir tüyle kaplanır. Geniş patilere sahiptir ve bu durum onun karda yürümeyi kolaylaştırır. Gövdesine göre küçük kalan başı ve kısa kuyruğu ile ilk başta ürkütücü gözükse de görünüşü kesinlikle etkileyicidir. Boz renklidir, dağlık alanlarda tek başına yaşar.

Bu metinlerde tanıtılan rakun ve vaşak ile ilgili,

- I. Yaşam alanları
- II. Yaşam süreleri
- III. Dış görünüşleri

özelliklerinden hangisi ya da hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

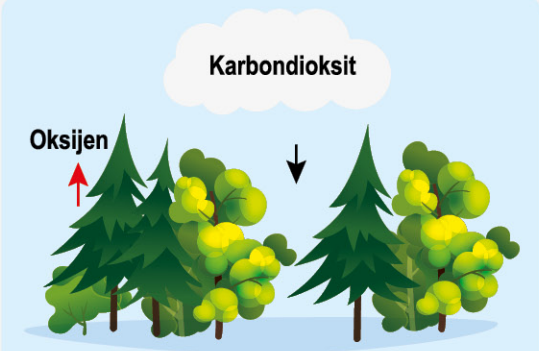
18. Gerçekleşmesi mümkün olmayan, olağanüstü nitelikler taşıyan unsurlara “düşsel öge” denir.

Buna göre, aşağıdaki dizelerin hangisinde düşsel öğelere yer verilmemiştir?

- A) Oy birliği ile koyunlar,
Keçiyi seçer
Kendilerine başkan.
Oysa sürünün başına
Köpeği koyar çoban.
- B) Bir bahçemiz vardı,
Bir kameriye ortasında.
Bir masa, sıralandığımız etrafında,
Babam ekmek keserken
Annem çorbalarımızı koyardı.
- C) Bahçemizde bir armut var:
Onu yerken küçük kurtlar;
Hemen serçe “Olmaz!” dedi.
Kurtları tuttu yedi hep.
O vakitten beri artık.
- D) Ben bir çocuğum,
Gökyüzüyle kardeşim.
Biliyor musunuz?
Üzülünce ağlarım,
Gökten de yağmur yağar.

19. Aşağıda bazı afişler ve bu afişlerle ilgili açıklamalar verilmiştir.

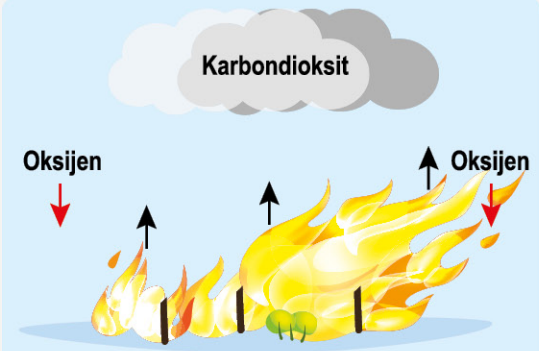
- - - -



Karbon dioksit

Oksijen

Ormanlar, bütün canlıların ihtiyacı olan oksijeni üretir.




Karbon dioksit

Oksijen

Oksijen

Ormanlar yanarsa hava kirliliği artar, oksijen üretimi düşer.




Karbon dioksit

Oksijen

Oksijen

Oksijen

Yanan ormanların yeri ağaçlandırılırsa doğal denge yeniden kurulur.



Karbon dioksit

Oksijen

Oksijen

K.dioksit

K.dioksit

Oksijen

Yanan orman alanlarının tarıma ve şehirlaşmeye açılması, bütün canlıların yaşam şartlarını zorlaştırır.

Oksijen

Bu metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevre Kirliliğinin Nedenleri
- B) Orman Yangınlarının Sonuçları
- C) Ormanlar ve Oksijen Üretimi
- D) Ormanların Doğaya Faydaları

20.

SOSYAL MEDYADAN BANA BİR BİLGİ ULAŞTI



Bu bilgilendirme grafiğine göre,

- I. "Çevremiz geleceğimizdir." konulu şiir yarışmasında kendisinin birinci olduğunu öğretmenin sosyal medya paylaşımında okuyan Zeynep'in bu durumu paylaşması
- II. Kayra'nın sosyal medyada gördüğü, yapay zekânın gelecekte yol açacağı sorunlarla ilgili haberi paylaşması
- III. Sosyal medyada tanımadığı kişiler tarafından paylaşılan, ders saatlerinin değişeceğine yönelik bir haberi okuyan Kemal'in bu haberi paylaşması

durumlarından hangisi ya da hangilerinde kişinin paylaşımı yönergeye uygundur?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) I ve III.

D) II ve III.

		A B C D				A B C D				
	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TEST ID		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3495		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>