

40
seans

OKYANUSTA
BAŞARI DALGASI

5 TYT DENEME

AD

SOYAD

T.C. KİMLİK NUMARASI

SINAV SALON NUMARASI



1

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Vücut ölçüleriyle kıyaslandığında (karşılaştırıldığında) insan beyni ^I hayli (epey) büyük bir organ. Esasen (aslında) beyninle ilgili konuşulması gereken, büyüklüğünden önce içerdiği nöron sayısı. Beyindeki nöronları sayma yöntemlerinin geliştirilmesine ^{II} öncülük etmiş (önünü almış), Suzana Herculano-Houzel'e göre beyindeki nöronların sayısı 86 milyar civarında. ^{III} Mevzubahis (Söz konusu) olan sadece nöronların sayısı da değil aynı zamanda beynin hangi bölümlerinde ^{IV} buldukları.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. *Evsiz Bir Adamın Güncesi*, etnik-kurmaca olarak nitelendirilen samimi bir anlatıdır. Emekli olduktan sonra evini boşaltıp eşyalarını satarak arabasında yaşamaya başlayan bir adamın kök salmaktan uzak durmaya çalışmasının hikâyesini gözler önüne serer. Eserin arka planında ise Paris sokakları, ucuz oteller, kalabalığın uğultusu ve her şeye rağmen yerleşik duygular yer alır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ardında bir iz bırakmama çabasında olmak
B) Kendi yaşamı dışındaki hayatları keşfetmek
C) Belirli bir yere bağlı kalmadan yaşamak
D) Geçmişe bağlanıp kalmaktan kaçınmak
E) Derin ilişkiler kurmaktan uzak durmak

3. Kündekârî; sekizgen, beşgen, yıldız gibi geometrik şekillerde kesilmiş küçük ahşap parçalarının çivi ve tutkal yardımı olmaksızın yalnızca birbirlerine geçirilmeleriyle düz yüzeyler elde etmeyi amaçlayan bir tekniktir. Böylece nem ve ısı değişikliği sebebiyle yekpare ağaç levhalarda görülen eğilme ve çarpılmalar önlenir.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gerek Marko Polo gerekse Türklerle ilişkisi olan bazı Bizans elçilerinin hatıralarından, Türklerin sedef veya sedefle bezenmiş eşya yapımında usta olduklarını öğreniyoruz.
B) Motifler hâlinde tek tek örülüp birleştirilen veya tek parça olarak örülen danteller; çarşaf, yastık, sandık örtüsü gibi eşyaların kenarlarına geçirilebilir.
C) Kakma, boyama, kabartma-oyma, kafes, kaplama, yakma gibi tekniklerle işlenen ahşap eşyalar günümüzde de özgün dekoratif eserler olarak kullanılmaktadır.
D) Baston ve asaların sapları; gümüş, altın, kemik gibi malzemelerden; gövdeleri ise gül, kiraz, abanoz, kızılçık, bambu gibi ağaçlardan yapılmaktadır.
E) Türk - İslam kültürünün en ince zevkini yansıtan, yıllar yılı nakış gibi işlenen ahşap camiler, Anadolu'nun birçok köşesinde bulunmaktadır.

4. Kültürün bir yaşam biçimi, yaşam içinde tüm eylemlerimiz demek olduğunu hatırlarsak bütün bu yapıp ettiklerimizin başka kültürler tarafından belirlenmesi, bizi biz yapan değerlerden de kopmak anlamına gelir.

Bu cümlede kültürle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamımızın, kültürün etkisiyle şekillendiğinin bilincinde olmamız gerektiği
B) Kültürler arası etkileşimin, kültürlerin gelişimine büyük katkılarının olduğu
C) İnsanoğlunun, kültüründen bağımsız bir yaşam sürmesinin kaçınılmazlığı
D) Kültürün ortak bir hafıza yaratmada etkin role sahip olduğu
E) Başka kültürlerin etkisi altına girmenin kültürel asimilasyona yol açtığı

5. Hattuşaş; 1986 yılında etkileyici kentsel mimarisi ve yüzyıllar boyunca oldukça iyi korunmuş olan çarpıcı sanat eserleri sayesinde, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girmeye hak kazanmıştı.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - zarf tümleci - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- C) Belirtili nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
- E) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

6. I. Kişi, "Gish yardıması" tekniğiyle çok sayıda belirsiz iddiayı, yanlış yorumlanmış gerçekleri ve alakasız yorumları hızlıca ve art arda gündeme getirerek kendi duruşunu destekler.

II. "Gish yardıması"; argümanların geçerliliği dikkate alınmaksızın, rakibi olabildiğince çok argümanla boğmayı içeren bir retorik tekniğidir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rakibi, dikkate almadığı pek çok argümanla boğmak olarak tanımlanan "Gish yardıması" retorik tekniği ile kişi; peş peşe ortaya koyduğu çok sayıda belirsiz iddia, yanlış yorumlanmış gerçek ve alakasız yorumlarla hızlıca kendi duruşunu belirler.
- B) Kişilerin çok sayıda belirsiz iddiayı, yanlış yorumlanmış gerçekleri ve alakasız yorumları hızlıca ve art arda dile getirerek kendi takımını desteklediği "Gish yardıması"; argümanların geçerliliği dikkate alınmaksızın, rakibi olabildiğince çok argümanla boğmayı ifade eden bir tekniktir.
- C) Hızlıca ve art arda gündeme getirilen çok sayıda belirsiz iddia, yanlış yorumlanmış gerçek ve ilgisiz yorumlarla kişinin kendi düşüncesinin haklılığını savunduğu "Gish yardıması" tekniği; argümanların geçerliliğini dikkate almayıp rakibi boğmayı hedefleyen bir tekniktir.
- D) Kişinin çok sayıda belirsiz iddiayı, yanlış yorumlanmış gerçekleri ve ilgisiz yorumları hızlıca ve arka arkaya gündeme getirerek kendi duruşunu desteklediği "Gish yardıması" retorik tekniği; geçerliliğini dikkate almadan rakibi olabildiğince fazla argümanla boğmayı içerir.
- E) Bir retorik tekniği olan ve argümanların geçerliliğine bakılmayıp rakibi olabildiğince fazla argümanla desteklemek olarak tanımlanabilen "Gish yardıması" ile kişi; çok sayıda iddia, yanlış yorumlanmış gerçekler ve alakasız yorumlarla hızlı bir şekilde kendi pozisyonunu belli eder.

7. I. İnsan beyninin etrafındaki belirsiz şekilleri tanıdık ve güvenli şekillere benzetme eğiliminde oluşu, evrimsel geçmişimizde yüzleri ve tehlikeleri hızla tanıyabilmemiz içindir.

II. Çalıkların ardında leopara benzeyen bir şey görüyorsanız onu leopar olarak varsaymak, hayatta kalma şansınızı artırır; yanılmanız durumunda sadece temkinli olursunuz ama gerçek bir tehlikeyi gözden kaçırmazsınız.

Verilen II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede yapılan açıklamayı bir örnek üzerinden somutlaştırmaktadır.
- B) I. cümlede belirtilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz etmektedir.
- C) I. cümledeki açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır.
- D) I. cümlede verilen durumun koşulunu belirtmektedir.
- E) I. cümledeki durumun ortaya çıkış sürecine dair bir açıklama yapılmaktadır.

8. (I) Yüz kızarmasının vücudumuzun "Ya savaş ya kaç!" mekanizmasıyla ilgili olduğu düşünülüyor. (II) Tehlikeli bir durumda kaslarımız olabildiğince hızlı harekete geçebilmek için enerjiye ihtiyaç duyar. (III) Bu durumda vücudun doğal uyarıcısı olan adrenalin nefes alıp verme ve kalp atış hızını artırır. (IV) Adrenalin artışının bir sonucu olarak yüz deriminin altındaki kan damarları da genişler. (V) Bu da yüzümüze normalden daha fazla kan akışı olmasına ve yüzümüzün kızarmasına yol açar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Mevsimsel değişimler, sıcaklığa ek olarak diğer duyularımız için de farklılıkları beraberinde getirir. (II) Mevsimler arasındaki koku farklılığını, yaşadığımız semtte hatta evimizde dahi deneyimlemek mümkündür. (III) Örneğin mutfağımızdaki çöp kutusunu ele alalım. (IV) Bazı bakteri türlerinin sıcaklıkla birlikte artan etkinlik düzeyleri, yaz aylarında çöp kutusundaki atıkların daha kısa sürede bozulmasına ve kötü kokulara neden olan kimyasalları üretmesine yol açar. (V) Kış aylarında ise atıkların bozulma hızı ve dolayısıyla koku miktarı azalır.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. "Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden biri veya her ikisi birleşme sırasında anlam değişmesine uğramışsa sözcük bitişik yazılır."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlış yapılmıştır?

- A) Saç derisine yakın bölgede örülen balıksırtı, Afrika tarzı bir saç modelidir.
- B) Orta Çağ mutfağında hazırlanan muhallebilerin birçoğuna didiklenmiş tavukgöğsü katılır.
- C) Davet salonunun girişinde resmî toplantılarda ayaküstü sohbet etmek eski bir âdettir.
- D) Penseye benzeyen kargaburnu, daha hassas tutma ve sıkma işleri yapmaya yarar.
- E) Limondan daha fazla C vitamini içeren kuşburnu, genellikle kurutulmuş olarak tüketilir.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Cilalı Taş Devri'nde daha düzgün taş aletler yapılarak yaşam kolaylaştırılmıştır.
- B) Türkiye Büyük Millet Meclisi her yıl 1 Ekim'de toplanır.
- C) Galata Kulesi'nde Şair Pertev'e ait bir manzumenin işlendiği kitabe bulunur.
- D) *İnci Küpeli Kız* hollandalı ressam Johannes Vermeer'in başyapıtlarından biridir.
- E) Cumhuriyet Bayramı her yıl tüm yurttan büyük bir coşkuyla kutlanmaktadır.

12. Biraz bekledi () Topla gül goncalarını toplayabiliyorken () diye tekrarladı kadın () Bu fikrin Latince'deki karşılığı () Carpe Diem () değil miydi ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (") (") (?)
- B) (...) (.) (.) (") (") (?)
- C) (.) (.) (.) (') (') (?)
- D) (.) (.) (...) (') (') (?)
- E) (...) (.) (.) (:) (!) (?)

- 13. • Cümle içindeki ara sözcükleri ayırmak için ara sözcüklerin başına ve sonuna konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
- Metin içinde art arda gelen zarf - fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

- A) Bukalemunlar, aynı anda farklı yönere bakabildikleri için panoramik bir görüşe sahiptir.
- B) Türk milletinin yeteneği ve kararlılığı medeniyet yolunda durmadan, yılmadan ilerlemektir.
- C) Vatani kurtarmasak da en azından uğruna ölürüz, diye cevap verdi.
- D) İyi bir dilenci olmayı, çok başarılı olduğu bu yeteneği, sokaklardan öğrenmişti.
- E) Eserinde dönemin törelerini yansıtmış, konaklardaki Avrupa yapımı ev eşyalarını anlatmıştır.

14. "Bir kitap asla sadece bir kitap değildir. Aklınıza gelebilecek her şeye dönüşebilir bir kitap. Ama en önemlisi çok iyi bir dosttur ve sizi asla terk etmez." Bir çocuk kitabının tanıtımında yer alan ve aklımda yer eden bu ifadelerden ben de katılıyorum. Bir kitap asla sadece kitaptan ibaret değildir ancak bu genellemeyi her zaman *Polyanna* misali olumlu yorumlamak mümkün olmuyor. Bazen kimi kitaplar gerçekleri perdeleyici hatta tamamen örten bir nitelikte olabiliyor. Ünlü Astrofizikçi Neil deGrasse Tyson'un son kitabına yönelik eleştiriler de onu bu kitaplardan biri olmakla itham ediyor. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- B) Benzetme yapılmıştır.
- C) Sayıp dökmeye başvurulmuştur.
- D) Nitelendirmelere yer verilmiştir.
- E) Kişileştirmeye yer verilmiştir.

15. (I) Kişisel gelişim, yaşam koçluğu, pozitif psikoloji günümüzde âdeta çılgınlık furyasına dönüştü. (II) Paulo Coelho'nun *Simyacı*'sının dünya çapındaki başarısından sonra mantar gibi bitmeye başlayan kişisel gelişim kitapları kitap dünyasının da yıldızlarına dönüştüler. (III) Kolay yoldan mutluluk, salt düşünce gücüyle hayatı değiştirme gücü ve basit telkinlerle kendi derinliğini keşfedebilme ve kendini gerçekleştirme gibi vaatleri bol keseden dağıtan bu yayınların ardında aslında oldukça yüksek getirili bir ticari sektör var. (IV) Sayıları mantar gibi çoğalan bu eserlere karşılık bunları eleştiren kitaplar ise pek nadir görülüyor. (V) Her ikisi de akademisyen olan Sosyolog Eva Illouz ve Psikolog Edgar Cabanas'ın yeni çıkan kitabı işte bu nadir eserlerden.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, son zamanlarda hızla yayıldığı tespit edilen bir durum açıklanmıştır.
- B) II. cümlede, ilk cümlede sözü edilen duruma öncülük eden bir örneğe değinilmiştir.
- C) III. cümlede, kişisel gelişime katkıda bulunmak vaadiyle maddi çıkar sağlamanın hedeflendiği açıklanmıştır.
- D) IV. cümlede, sözde kişisel gelişimi sağlayan kitaplara tepki niteliği taşıyan eserlerin azlığından yakınılmıştır.
- E) V. cümlede, kişisel gelişim furyasına eleştirel yaklaşan nadir eserlerden ilkinin akademisyenlerce yazıldığı belirtilmiştir.

16. (I) Bir saatin zamanı ölçmesi ile insan beyninin zamanın nasıl geçtiğini anlaması birbirinden oldukça farklı biçimde çalışır. (II) Beynimiz bir şeyi yaparken geçen süreyi saniye, dakika veya saat gibi standart saat birimleriyle algılamaz. (III) Bu nedenle zaman algısını laboratuvar ortamında test etmek güçtür. (IV) İnsanların yaşlandıkça öznel zaman algılarında zamanın giderek daha hızlı geçtiğini hissetmeleri, psikologlar tarafından belgelenmiş olsa da bunun nedeni konusunda henüz bir fikir birliğine varılmış değildir. (V) Bir hipoteze göre zaman algımız, belleğimizden ve ne kadar yeni deneyim yaşadığımızdan etkilenir. (VI) Bir başka hipoteze göre ise yaşlandıkça zamanın hızla geçmesi ile vücut kimyasının değişmesi arasında bir bağlantı vardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

17. (I) Alüminyum, yer kabuğunda en bol bulunan üçüncü elementtir. (II) Bu metalin atomları, fosfat ve sülfat gibi iyonlarla ve çok sayıda diğer elementle bağ kurarak çeşitli bileşikler hâlinde doğada sıkça karşımıza çıkar. (III) Bu nedenle toprakta, su kaynaklarında ve tükettiğimiz pek çok doğal besinde alüminyum doğal olarak bulunur. (IV) Ayrıca besin endüstrisinde kullanılan yapay renklendirici, kıvam arttırıcı ve koruyucu gibi gıda katkı maddeleri de alüminyum içerir. (V) Kolayca geri dönüştürülebilmesi ve işlenebilmesi, alüminyum çok kullanılan bir metal hâline getirmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

18. ----. Kimi kitaplar var ki yalnızca gençler onları okumaktan keyif alırlar. Örneğin bir zamanlar popüler olan *Alacakaranlık* serisi bu kategoriye girer. Bu ve bunun gibi pek çok sebepten ötürü bu kitaplara asla klasik denemez. Buna nazaran temellerinde aşk ve kadın hikâyeleri olan *Gurur* ve *Ön Yargı* gibi Jane Austen romanlarının her yaşta okunabileceği ve birer klasik sayıldıkları tartışılmaz bir gerçek. Yani bir kitabı "klasik" yapan unsurlardan biri onu on sekiz yaşındaki bir gencin de altmış yaşındaki birinin de keyifle okuyabilecek olmasıdır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Klasiklerin en önemli özelliklerinden biri yalnızca bir yaş grubu için olmamalarıdır
- B) Bir kitaba klasik denebilmesi için o kitabın belirli bir kitleye hitap etmesi gerekir
- C) Bir eserin klasik niteliğini kazanması pek çok kriteri karşılamasıyla mümkün olur
- D) Yazarın yaşa bağlı olgunluğu, klasik eser ortaya koymasında etkili bir faktördür
- E) Popüler kültür ürünlerinin klasikleşmiş bir örneğine rastlamak pek mümkün değildir

19. (I) Duygusal durumlarda artan miktarıyla dikkat çekse de gözyaşlarımız aslında sürekli salgılanır. (II) Hormonların kontrolünde salgılanan gözyaşları gündelik bir ritme sahiptir. (III) Sabah saatlerinde yüksek miktarda salgılanır, yorgunluğumuzun arttığı günün ilerleyen saatlerinde miktarı azalır ve gözlerimiz kurumaya başlar. (IV) Olağan dışı göz kuruluklarının nedeni ise duygu ve davranışlarımızın düzenlenmesinden sorumlu beyin bölgelerinin yer aldığı limbik sistemdir. (V) Gözlerimiz kurudukça göz küresiyle göz kapakları arasında sürtünme artar ve göz kırpmak rahatsız etmeye başlar.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinden sonra "Bazal gözyaşı salgılanmasında da etkin olan bu sistem, uykusuzluk ya da kaygı hâli gibi zamanlarda salgılanan sıvı miktarını düşürerek göz kuruluğuna sebep olur." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Ebedî sanata baktığımızda sanatçıların çalışmalarının hemen hepsi bir konuyu özetler. Fitzgerald zenginliği ve şöhreti, Steinbeck sınıf ayrımını ve yoksulluğu yazmıştır. Degas deyince aklımıza balerin resimleri gelir. Botero'da şişman insanlar. Pedro Almadovar filmleri melodramdır, Shyamalan filmleri sürprizlerle biter. Sanatta değişime uğramak büyük bir risk almaktır. Değişim bir sanatçının hayran kitlesini kaybetmesine yol açıp kariyerini bitirebilir. Fakat özgün değişim, aynı zamanda kişinin kendi sanatını bulmasını da kolaylaştırır. Ebedî sanatçı diye adlandırdığımız bireyleri, kitleler bu nitelikte özetler. Ebedî sanatçı, değişirken kendi kalabilen sanatçısıdır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerinde belli bir konuyu ele alıp işleyen sanatçılar kalıcı bir sanata ulaşır.
B) Sanatçının kendine özgü olana ulaşip ölümsüzleşmesi, değişme riskini göze almasıyla mümkündür.
C) Yalnızca kitleleri ardından sürükleyebilen sanatçılar, zamanın yok edici gücüne karşı koyabilir.
D) Hayranlarının beklentilerini iyi analiz edip o yönde eserler veren sanatçılar kalıcı olabilir.
E) Bir eser, ancak sanatkarının değişime direnmemeyip ayak uydurmasıyla zamana meydan okur.

21. *Bazen Bahar*, bizi saran kötücülüğün farkında olan ama aynı zamanda onunla mücadele etmenin yollarını da arayıp bulan yani iyimserliğe de yer ayıran öykülere sahip. Ancak onu asıl kıymetli yapan, öykülerin anlatıcıları her ne kadar ortak bir anlam dünyasından konuşuyor olsa da öykülerin konularının çok çeşitli, işlenen karakterlerin hayatın farklı kesimlerinden olmalarıdır. Bu durum, kitaba bir ruh bütünlüğü yanında çok seslilik de katmıştır.

Bu parçada sözü edilen eserin asıl beğenilme gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın zorluklarını göstermekle yetinmeyip onlarla baş edebilme yollarını sunması
B) Yaşamı, yalnızca bir yönüne odaklanıp kalmadan her yönüyle ele alması
C) Öykülerindeki anlatıcılarının ortak bir dil üzerinden okura seslenebilmesi
D) Konu çeşitliliğiyle ve farklı kesimden kahramanlarla çok sesliliği yakalaması
E) Kötülükle mücadele etmenin yöntemlerini okura sunarak iyimserliği aşılması

22. Katılımcı performans sanatı, izleyicilerin yalnızca gözlemci değil, aynı zamanda sanat eserinin yaratıcı sürecine dâhil oldukları bir sanatsal formdur. Geleneksel sanat anlayışında izleyici, sanat eseri karşısında pasif bir konumda kalırken katılımcı performans sanatı izleyiciyi sanatın merkezine yerleştirir. Bu tür performanslarda sanatçının amacı, izleyicinin duyularını harekete geçirerek sanatla doğrudan etkileşime girmesini sağlamaktır. Sanatçı, izleyiciye çeşitli görevler veya roller atayabilir; böylece sanat yapıtı ile izleyici arasında derin bir bağ oluşur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Geleneksel sanat anlayışı, sanat yapıtı ile izleyici arasında görünmez duvarlar örmektedir.
B) Sanatçı, eserinin üretim aşamasında kendi rolünü seyircisiyle paylaşarak onunla bağ kurmayı hedefler.
C) Katılımcı performans sanatında izleyici, sanatın üretiminde aktif rol oynayarak sanatın merkezine yerleşir.
D) Katılımcı performans sanatı, geleneksel sanatın izleyiciyi pasifleştirmesine bir tepki olarak ortaya çıkmıştır.
E) Sanatta esas amaç, izleyicilerin duyularını harekete geçirerek onları duygusal anlamda tatmin etmektir.

23. Tarihi çok eskilere dayanan büyü; Mısır, Babil, İnan, Hint, Çin ve Grek kültürleriyle Eski Türk kavimlerinde yaygın biçimde kullanılmış; dinen yasak olmasına rağmen Yahudi ve Hristiyan geleneklerinde de yer etmiştir. Büyücüler dinî inanç, manevi duygu ve kutsal metinleri tarih boyunca hedeflerine ulaşmak için kullanmışlardır. Cahiliye Dönemi Arap kültüründe kehanet, fal okları, yıldızlara bakmak, küçük kareler çizip içlerine harf veya sayı yazmak, düğüm atmak ve üflemek gibi yollarla büyü yapmak son derece yaygındı. Araplar, büyücülerden çekinir ve onlara saygı duyarlardı. Günümüzde de en gelişmiş topluluklarda dahi büyü, fal ve kehanet gibi uğraşlar çok sayıda kişinin ilgisine girmekte, hayatlarını yönlendirmektedir.

Bu parçadan hareketle büyü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geçmişten günümüze değin süren bir uğraş olduğu
- B) Büyücülerin bazı toplumlarda saygın bir konumda görüldüğü
- C) Uygulanışı bakımından çok çeşitli yöntemlerin bulunduğu
- D) Kutsal kaynaklardan büyü yapmak üzere yararlanıldığı
- E) Büyü yapmanın dinî açıdan sakıncasız görüldüğü

24. • Havanın aniden değişmesi, özellikle sonbaharda güneye göçen kuşları tehlike altında bırakıyor. İklim değişikliği nedeniyle göç zamanının genel olarak uzaması ve sonbahar sonlarına kaymasıyla sıcak havalarda göçmeye alışık kuşların aniden soğuk havayla karşılaşması, bu kuşların ölmesine sebep oluyor.

• Yapılan araştırmalar göçmen kuşların ölüm nedenleri arasında yüzde 40,5 elektrik çarpması, yüzde 21,7 yasa dışı avlanma ve yüzde 16,3 oranında zehirlenme gibi sebepler olduğunu ortaya koyuyor. Bu bulgular, kuşların göç yollarında karşılaştığı tehlikelerin çoğunlukla insan faaliyetlerinden kaynaklandığını gösteriyor.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.
- B) Aynı düşünceyi pekiştirmeye yönelik farklı örnekler öne sürmektedir.
- C) İki farklı konuya dair ortak bir görüş olduğunu göstermektedir.
- D) Farklı fikirlerin aslında birbirini desteklediğini ortaya koymaktadır.
- E) Farklı üsluplarla da olsa aynı konuyu benzer gerekçelerle açıklamaktadırlar.

25. Kadim zamanlardan beri "yalan" her din, her inanış ve her dünya görüşünce lanetlenmiştir. Tarihte yalanı hoş gören bir kavme denk gelmek mümkün değildir. Yine de insanın olduğu her yerde ve zamanda yalan, kullanılan bir araçtır. Kimi zaman gerekme bile yalan söyler insanlar. Yalanın yüzü insana daha sıcak, daha parlak görünür çoğu zaman. İnsanı yalana götüren en önemli nedenlerden biri bencilliktir. İnsanlar yapıları gereği kötülüklerinde bile haklı çıkmaya çalışırlar. Çünkü her kötünün bir "bahanesi" vardır.

Bu parçadan hareketle yalanla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) İnsanların yalan söylemeleri için bir sebebe ihtiyaçları olmayabilir.
- B) Kötülüğün ardındaki bahaneye ulaşmak kötülükle baş edebilmemizi kolaylaştırır.
- C) Yalan, tarih boyunca hiçbir kesim tarafından kabul görmemiştir.
- D) Haksızken bile haklı görünme çabası, insanların doğalarında vardır.
- E) Yalana başvurmamızdaki gerekçelerimizden biri kendi çıkarlarımızı gözetmemizdir.

26. *Bir Ömür Nasıl Yaşanır?* hayli iddialı bir başlık. İlber Hoca, Türkiye'de yaşantısı hakkında *Bir Ömür Nasıl Yaşanır?* başlığı atılabilecek çok az sayıdaki donanımlı ve tecrübeli entelektüeldenden biri. Ancak onun bu eserinde sevmediğim birkaç eleştiri var. Bunlardan biri de günümüz insanının herhangi bir özel alanda uzmanlaştıkça bütünü kaçırdığı, genele hâkim olmayı bıraktığı eleştirisi. Her alanda bilgi üretimi inanılmaz bir hızla artıyor. İnsan baktığı ufacık bir konuyu binbir parçaya ayırıp küçülttüğü parçalardan sadece birini eline alıp baktığında orada yeni bir dünya buluyor. Hâl böyleyken çokça zikredilen "bütüne" hâkim olabilmek ne kadar mümkün?

Bu parçada söz edilen eserin eleştirilme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başlığı ile içeriğinin birbiriyle uyumsuz olması
- B) Günümüz insanının genele odaklanarak detayları kaçırmaması
- C) Eserinde ele aldıklarının gerçek hayattan uzak olması
- D) Yaşanılan çağda ulaşılması güç bir tavrın benimsenmesini istemesi
- E) Elde ettiği birikimi okuruna aktarmada yetersiz kalması

27. Aşağıdaki parçalardan hangisi "Bazı yapıtlar doğrudan, bazı yapıtlarsa dolaylı olarak tarihsel ve toplumsal meseleleri yansıtan bir ayna niteliği taşır." düşüncesine uzak düşmektedir?

- A) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*; iki uygarlık arasında bocalayan toplumumuzun yanlış tutumlarını, davranışlarını, saçmalıklarını alaya alan, eleştirel bir romandır.
- B) *Aylak Adam* da *Anayurt Oteli* de toplumdan kopmuş yalnız kişileri işler ama sırasıyla biri kentli bireyin yalnızlığını diğeriye kasabalı bireyin yalnızlığını anlatır.
- C) *Bir Düşün Gecesinde* yazar; sanatı, toplumsal malzemesini aktarma yolunda bir araç olarak kullanma eğilimini ve malzemesini bir sanat yapıtı yaratma yolunda bir araç olarak görme eğilimini bir denge içinde tutmayı başarmıştır.
- D) *Huzur bir ağustos sabahı*, İkinci Dünya Savaşı'nın ilanından hemen hemen yirmi dört saat önce başlar ve dördüncü bölümde, yirmi dört saat kadar sonra savaş ilan edilirken biter.
- E) İstanbul'da II. Abdülhamit Dönemi'ndeki toplumun panoramik bir tablosunu çizen *Sinekli Bakka*'nın olay örgüsü topluma yayılarak genişler ve siyasal ve dinsel sorunlarla gelişir.

28. Tarih boyunca medeniyetler kurup keşifler yapan insanolu, tüm bu süreç boyunca doğayla hep iç içe olmuştur. Tasarımları ve icatları ile çevresini şekillendiren insanların; doğanın mükemmelliğini taklit etmeye çalıştığını birçok tarihî eserde görebiliriz. Kökeni eski dönemlere uzanan bu davranış şeklinin bir disiplin olarak ele alınması ise oldukça yeni sayılır. Günümüzde bilim, mühendislik ve tasarım alanlarında yoğun şekilde karşımıza çıkan bu disiplin, "biyomimikri" başlığı altında toplanmıştır. Biyomimikri, "tasarım yaparken ve yenilikçi teknolojiler geliştirirken doğadan ilham almak" olarak tanımlanabilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi biyomimikriye örnek gösterilemez?

- A) Örümceklerin ördükleri etkileyici ağlardan hareketle ip ve kumaş gibi ürünlerin üretilmesi
- B) Helikopterler başta olmak üzere bazı hava araçlarının üretiminde yusufçukların model alınması
- C) Ayçiçeklerinin güneşi en iyi alabilecekleri açıya yönelmelerinin güneş panellerine uyarlanması
- D) Dulavrat otu denilen bitkinin yapısından alınan ilhamla kıyafetlerde kullanılan cırcırtların tasarlanması
- E) Fiziksel engelli canlıların hayatlarını kolaylaştırmak amacıyla teknolojiyen yararlanılması

29. Çoğu insan antik heykelleri pürüzsüz, beyaz mermerden yapılmış dingin figürler olarak hayal ediyor. Ancak bu renksiz görünüm, sanatsal bir tercihten ziyade zamanın bir sonucu. Gerçekte Roma dünyası, heykelleri ve büstleri de dahil olmak üzere canlı renklerle doluydu. Sanatçılar, cilt tonlarından kıyafet detaylarına kadar her şeyi tasvir etmek için mermer sanat eserlerini canlı renklerle boyuyorlardı. Fakat boya katmanları, aradan geçen yüzyıllar boyunca aşınarak heykellere bugün bildiğimiz renksiz görünümünü verdi.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Çoğu insanın antik heykeller üzerine düşünceleri aslında yanılgıdan ibarettir.
- B) Roma, sanıların aksine heykelleri ve büstleriyle canlı renklere sahiptir.
- C) Antik çağların günümüze mirası olan heykeller, zamanla eski değerlerini yitirmiştir.
- D) Mermer eserler, sanatçıların ellerinde ayrıntılı biçimde işlenmektedir.
- E) Antik heykellerin bugünkü görünümlerinin ardında zamanın yıpratıcı etkisi yatmaktadır.

30. Bilginin kolay ulaşılabilir olduğu bu çağda, bilgiye ulaşmanın verdiği doyumsuzluk hissi tekrar bir arayışın içine sürüklüyor insanı. İnsan en çok şunu sorguluyor: "Nasıl mutlu olabilirim?" Soru mukabilinde hayatımızda bir eksiklik hissediyoruz. Bu eksikliğini tamamlamak için yola çıkıyoruz. Eksik dışarı ile bağlantısı olan bir şey değil, çoğu zaman bizim içimizde. İşte bunun için başlıyor yolculuk serüvenimiz. Bu yolculuk bir süre sonra hayatın kendisi oluyor. Yolcunun amacı artık varmak olmuyor.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Tekne limanda güvende olsa da teknenin tabiatında limanda yatmak yoktur.
- B) Gezgin, bir yere varmak için değil keşfetmek için seyahat eder.
- C) İnsan, eksikliklerini kendisinin dışında aradığı için hep bir boşluktur.
- D) Nereye giderseniz gidin yolun sonunda yine kendinizle karşılaşsınız.
- E) İnsan beklemeyle değil, yol almayla kâşif olur ancak.

31. I. Patlamadan iki yıl sonra bilim insanları bu teoriyi test etmek üzere sincapları kısa süreliğine lav tabakasının bulunduğu bölgeye bıraktılar ve etkileri, beklenenden daha kalıcı oldu.
- II. 1980'deki St. Helens Dağı patlamasının ardından bilim insanları, patlamayla yok olan ekosistemi canlandırmak için sincapların yardımcı olabileceğini düşündüler.
- III. Deneiden altı yıl sonra, sincapların bulunduğu bölgede 40.000 bitki gelişirken, el değmemiş alanlar hâlâ çoraktı.
- IV. Mikorizal mantarların sincapların çabalarıyla ortaya çıkması, bitkilerin köklerine nüfuz ederek onları besin ve suyla destekledi ve bitkilerin hayatta kalmasına olanak tanıdı.
- V. Mikrobiyolog Michael Allen, sincapların gömülü bakteri ve mantarları yüzeye çıkararak bitki büyümesini destekleyebileceğini bir teoriyle öne sürdü.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. Çorba yapmak için çeşme başında mercimek ayıklayan Diogenes'in yanına İmparator'a yakınlığı ile bilinen başka bir filozof Aristippus gelir. Bilgili fakat bilgisini dalkavukluktan yana kullanan Aristippus, Diogenes'e alaycı bir sesle "Sen de aklını kullanıp İmparator'a yakın olmayı becerebilseydin böyle çeşme başlarında mercimek ayıklamak zorunda kalmazdın." der. Diogenes başını yaptığı işten kaldırmadan şu cevabı verir: "Sen de böyle mercimek çorbasına kanaat edebilseydin İmparator'a dalkavukluk etmek zorunda kalmazdın!"

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan ancak az olanla yetinmeyi başardığında çok olana erişebilir.
- B) İnsanlar maddi çıkarlar peşinde koşarken benliklerini kaybedebilir.
- C) İnkilemler ve çelişkiler içinde sürdürülen bir yaşam değerini yitirmiştir.
- D) Alçak gönüllü olmak, yüksek erdemlere sahip olmakla mümkündür.
- E) Akıllı insanın düşmanlığı akılsız insanın dostluğuna tercih edilmelidir.

33. **Aşağıdaki parçalardan hangisi "Zekâyı genetik faktörler mi yoksa çevresel faktörler mi belirler?" sorusuna cevap vermektedir?**

- A) Zekâ, sosyoekonomik statü ve gelirle orta derecede bir korelasyona sahipse de meslek gruplarının ortalama tepki süreleri arasında kayda değer farkların bulunması, tepki süresiyle zekâ arasında doğrudan bir ilişki olduğunu ortaya koymak için yetersizdir.
- B) Mesafe veya kütle gibi fiziksel unsurların aksine, "zekâ" kavramının görece soyut doğası nedeniyle somut bir ölçüsü yoktur. Ancak gelişiminin doğuştan gelen özelliklerin yanında beslenme, ebeveynlerin sosyal ve ekonomik durumu gibi faktörlerle ilişkili olduğu söylenebilir.
- C) Üstün zekâ, bilişsel testlerden belirli düzeyde yüksek puanlar alan, akranlarına göre üstün bilişsel becerisi olan bireyleri ifade ederken üstün yetenek; resim, sanat, müzik, akademik beceri gibi alanlarda akranlara göre üstün performansı ifade eder.
- D) Tanımın belirli bir çerçevesi bulunmasa da "içgüdüsel ve otomatik davranışlar yerine, düşünerek akıl yürütme ve anlama yeteneği" olarak açıklanabilen zekânın unsurları arasında planlama, problem çözme, soyut düşünme ve karmaşık durumları anlama becerilerinin olduğu söylenebilir.
- E) Birçoğumuz "IQ" ve "zekâ" sözcüklerini aynı şeymişçesine birbirinin yerine kullanıyoruz. Oysa öyle değiller. IQ puanı aklın sihirli bir göstergesi değil, sadece belli bir tür testi yapma becerinizi ölçüyor.

34. Muhabir:

(I) ----

Yönetmen:

İnsanoğlunun yaşam içerisinde en çok kafasına takılan konular, ruhsal konulardır. Günümüzde kansere bile çözüm bulunabiliyorken aşk acısına ya da çocuğunu kaybetmiş bir babanın acısına bir çare bulunabilmiş değil. İnsanların takıldıkları, dönüp durdukları konularda ben de takıldığım ve bunlara cevap aradığım için bu adları kullanıyorum. Çünkü hepsi anlaşılmaya muhtaç kavramlar.

Muhabir:

(II) ----

Yönetmen:

Yaşamak zorunda olduğum hayat içerisinde, zamanında sinemayla tanışma fırsatım olmadı. Bu yüzden sinemadan önce edebiyatla buluştum ve edebiyatın bende yarattığı anlatma duygusuyla sinemaya kadar geldim. Bu gerçekten önemli bir konudur. Sinemanın edebiyattan beslenmesi gerektiğine inanırım.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Hayatı anlamlandırma çabanız senaryolarınıza da yansıyor mu?
(II) Hayatınızda kaçırdığınız fırsatlar için üzülüp üzüldüğünüz oldu mu?
- B) (I) Filmlerinize verdiğiniz isimler artlarında bir fikre dayanıyor olabilir mi?
(II) Bir yönetmen olarak edebiyatla bağınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- C) (I) Filmlerinizin içeriğini daha çok ruhsal konuların oluşturduğu söylenebilir mi?
(II) Hayatın dayatmalarıyla baş etmek zorunda kaldığınız zamanlar oldu mu?
- D) (I) Filmlerinizin bir anlam arayışından doğduğu söylenebilir mi?
(II) Edebi eserlerin sinemaya uyarlanmış örneklerini nasıl değerlendiriyorsunuz?
- E) (I) Filmlerinizle insanların sorunlarına bir çözüm sunduğunuz söylenebilir mi?
(II) Sinemanın edebiyatla ilişkisini siz nasıl yorumluyorsunuz?

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarihsel sürecin başlangıcından itibaren insanoğlu, öncelikle olumsuz hava şartlarından korunmak için vücudunu örtme ihtiyacı hissetmiştir. Bu amaçla çevresinde bulunan bitki liflerinden ve hayvan postlarından yararlanmıştır. Elyaf ve ipliğin bulunarak kullanılmaya başlanmasıyla birlikte doğal renginin yanında farklı görünüş ve estetik amaçlı boyama ihtiyacı doğmuştur. Bu bağlamda böcekler ve bitkiler boyamada ham madde kaynağı olmuştur. Doğadan farklı renk arayışları bitki, böcek ve madenlerin renklendirmede kullanılması sonucunda doğal boyacılık başlamıştır. Ancak doğal boyama işlemleri özel bir ustalık gerektiren, zaman alan ve maliyetli işlemler olduğundan yerini zamanla kimyasal boyalara bırakmıştır. Günümüzde giderek gelişen teknolojiyle birlikte çok çeşitli kimyasal boya maddeler kullanılsa da bunların doğaya ve insan sağlığına verdiği olumsuz etkilerin giderek artması dolayısıyla doğal boyama işlemleri yeniden ön plana çıkmaya başlamıştır.

35. Bu parçada doğal boyama ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Alternatif renkler üretmek için ortaya çıktığına
B) Önemi yitirmesinin ardındaki gerekçelere
C) Üretim sürecinde dikkat edilen unsurlara
D) Yeniden ön plana çıkma nedenlerine
E) Üretim maliyetinin yüksek olduğuna

36. Bu parçadan hareketle kimyasal boyama ile ilgili hangisi söylenebilir?

- A) Üretim sürecinde ustalık şartının aranmadığı
B) Ham madde kaynaklarının sınırsız olduğu
C) Yerini başka tekniklere kolay kaptırmayacağı
D) İnsana ve tabiata uyum sağlayamadığı
E) Gelişen teknolojinin etkisiyle öneminin arttığı

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Modern yaşamın getirdiği şehirleşmenin bir sonucu olan hava kirliliği, küresel ölçekte bir etkiye sahiptir. Hava kirliliğinin insan sağlığına önemli etkileri olduğundan hava kalitesi konusuna tüm dünyada büyük önem verilmektedir. Hava kirliliği problemlerini çözmek ve strateji belirlemek için bilimsel topluluk ve ilgili otoritenin hepsi atmosferik kirlenici konsantrasyonlarını izlemeye ve analiz etmeye odaklanmıştır. Otoritelerin hava kalitesinin korunması ve iyileştirilmesi konusundaki sorumluluklarının yanında, halk sağlığını doğrudan etkileyen bir konu olduğundan, kamuoyuna iletişim araçları vasıtasıyla hava kirliliği güncel bilgilerini de sunmaları gerekmektedir. Ancak farklı kirlenicilere ait ölçümleri anlamak bu konuda çalışan bilim insanları için mümkünken genel halk ve yerel otoriteler için oldukça zordur. Bu sebeple hava kalitesinin durumunu kamuoyuna açıklarken halkın kolayca anlayabileceği bir sınıflama sistemi kullanılmaktadır. Tüm dünyada yaygın olarak kullanılan ve "Hava Kalitesi İndeksi" denilen bu sınıflama sistemiyle hava kalitesi; iyi, orta, kötü, tehlikeli vb. şeklinde derecelendirilmektedir.

37. Bu parçadan hareketle "Hava Kalitesi İndeksi"nin oluşturulma gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hava kalitesinin en doğru ve güncel yöntemlerle ölçülmesi
- B) Hava kirliliğinin yol açtığı küresel etkilerin sınırlandırılması
- C) Bilim insanlarının hava kalitesiyle ilgili verileri kolaylıkla yorumlayabilmesi
- D) Tüm dünyanın ortalama düzeyde bir hava kalitesine ulaşabilmesi
- E) Elde edilen verilerin halkın düzeyine uygun hâlde sunulması

38. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Modern yaşamla hayatımıza giren şehirleşme, küresel ölçekte hava kirliliğine yol açmıştır.
- B) Hava kirliliğinin olumsuz etkilerini ortadan kaldırmak için ulusal çalışmalar yürütülmektedir.
- C) Yetkililer, hava kalitesinin korunması ve iyileştirilmesi için kamuoyu tarafından göreve çağırılmalarıdır.
- D) "Hava Kalitesi İndeksi", hava sıcaklığını çeşitli şekillerde derecelendirmemize olanak sağlamıştır.
- E) Bilim insanları farklı kirlenicilere ait ölçümleri ancak sınıflandırarak analiz edebilmektedir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dune, genel temasında da anlaşılacağı üzere açık bir "Orta Doğu" ve "petrol" alegorisine sahiptir. Yazarı Frank Herbert'ın uzun yıllar Orta Doğu coğrafyasında gazetecilik yapan bir ekoloji danışmanı olması bu alegoriyi daha da anlamlı kılıyor. Ayrıca kitabın tamamına yayılan Arapça isimlendirmeler ve İslam terminolojisindeki kavramlar, Fremenerin yaşayışlarının bedevilerle olan benzerlikleri Herbert'ın İslam ve Orta Doğu coğrafyasına olan bilgilerini ortaya koyuyor. Sadece İslam ve Arapça isimlendirmeler değil, diğer semavi dinler ile Uzak Doğu inançlarından da unsurlar bulmak mümkün. "Mesih" ve "kurtarıcı" kültleri de kitapta ön plana çıkan kavramlar. Bir bilim kurgu kitabında dinlerin, mistisizmin, batıl inançların bu kadar merkezî olması tuhaf görünebilir. Zaten *Dune*'u farklı yapan da budur. Yazar sanki bize şunu demek istemektedir: "İnsan her şeyiyle hep 'insan' olarak kalmaya devam edecek."

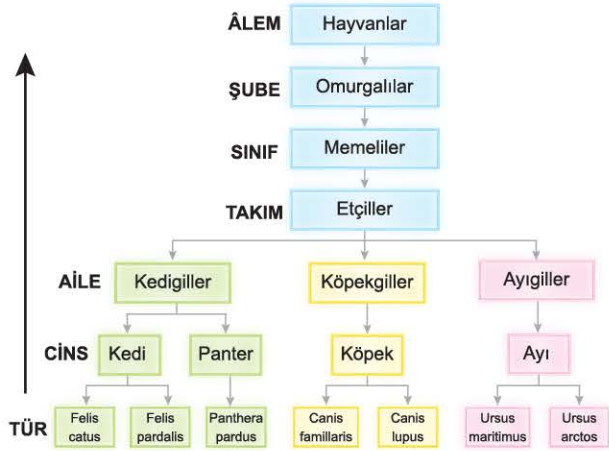
39. Bu parçadan hareketle *Dune* adlı eseri diğer eserlerden ayıran özelliğın aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

- A) Mesih ve kurtarıcı kültlerinin eser boyunca ön planda yer alması
- B) Bir bilim kurgu kitabında görmeye alışık olmadığımız unsurların merkezde olması
- C) İnsanı her yönüyle insan yapan özellikleri konu ediniyor olması
- D) Genel teması itibarıyla Orta Doğu ve petrolü ele alıyor olması
- E) Yazarının Orta Doğu ve İslam coğrafyasına ait bilgilerle kaleme alınması

40. Bu parçadan hareketle *Dune* adlı eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Orta Doğu'nun kültür ve coğrafyasından izler taşımaktadır.
- B) Farklı din ve inanışlara ait unsurlar barındırmaktadır.
- C) Açıkça "Orta Doğu" ve "petrol" temsili yer almaktadır.
- D) Kitapta Arap edebiyatına ait kavramlara sıkça yer verilmektedir.
- E) Yazarının mesleki kariyerindeki deneyimlerinden izler taşımaktadır.

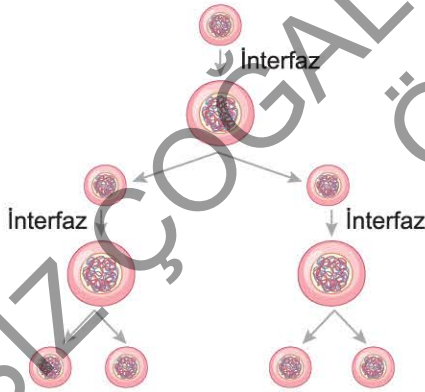
17. Bazı canlıların sınıflandırılması aşağıda verilmiştir.



Bu sınıflandırmada gösterilen ok yönünde aşağıda verilen değişimlerden hangisi gerçekleşmez?

- A) Farklı özellikler artar.
- B) Akrabalık azalır.
- C) Kromozom sayısı artar.
- D) Birey sayısı artar.
- E) Gen çeşitliliği artar.

18. Aşağıda bir hücrenin art arda mitoz bölünme geçirmesi şematize edilmiştir.



Buna göre

- I. Hücre art arda iki kez mitoz bölünme geçirmiştir.
- II. Mitoz bölünme sonucu oluşan hücrelerin ana hücre ile karşılaştırıldığında DNA nitelik ve niceliği değişmez.
- III. Bölünme sonucu oluşan hücrelerde organel sayıları farklılık gösterebilir.

Bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

19. Beş öğrencinin A, B, O ve Rh faktörleri bakımından kan grubu fenotipleri aşağıda verilmiştir.

Öğrenci	Kan grubu fenotipi
I. öğrenci	AB Rh -
II. öğrenci	A Rh +
III. öğrenci	O Rh +
IV. öğrenci	B Rh -
V. öğrenci	A Rh -

Tablodaki bu fenotiplere göre numaralandırılmış öğrencilerden hangisinin kan grubu genotipi tespit edilebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

20. Aşağıda verilenlerden hangisi erozyona bağlı sonuçlardan biri değildir?

- A) Toprak verimliliğinin azalması
- B) Hayvancılık faaliyetlerinin zarar görmesi
- C) Biyoçeşitliliğin artması
- D) Ekolojik dengenin bozulması
- E) Habitatların zarar görmesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ



OEFD0C7F

1. Bu testte sırasıyla; Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) derslerine ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Namık Kemal:** "Türkler; o millet değil midir ki medresele-
rinde Farabiler, İbn-i Sinalar, Gazaliler, Ze-
mahşeriler tevsî-i ma'rifet eylemiştir." der.

**Namık Kemal'in sözünden hareketle Türk - İslam dev-
letlerinin düşünce ve ilim hayatı ile ilgili verilen bilgiler-
den hangisinin doğru olduğu söylenemez?**

- A) Büyük Selçuklu Devleti yöneticileri; alim, şair ve sanat-
kârları himaye etmişlerdir.
B) Nizamiye Medreseleri açılmıştır.
C) Abbasiler Dönemi'nde İslam Rönesansı yaşanmıştır.
D) Müderris ve talebelerin ihtiyaçları devlet ve vakıflar ta-
rafından karşılanmıştır.
E) Mantık, matematik ve astronomi alanında çalışmalar
yapılmıştır.

2. Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde Venedik ile 1463 - 1479
yılları arasında savaşlar yapıldı. Bu savaşların nedenleri
Fatih Sultan Mehmet'in Balkanlarda hâkimiyet kurması ve
Ege Denizi'ndeki adaları ele geçirme politikasıdır. Osmanlı
Devleti, bu savaşlarda Ege'de birçok adayı ele geçirdi ve
sonucunda iki devlet arasında barış yapıldı. Osmanlı Dev-
leti, savaşları kazanmış olmasına rağmen Venedik'e bazı
imtiyazlar tanıdı. Örneğin; Venedikli tüccarlara Osmanlı li-
manlarında ticaret yapma hakkı ve İstanbul'da balyos adı
verilen elçi bulundurma hakkı verildi.

Buna göre, Fatih Sultan Mehmet'in bu strateji ile

- I. İstanbul'un fethini kolaylaştırma,
II. bölge ticaretini canlı tutma,
III. Avrupa Hristiyan birliğini bölme

amaçlarından hangilerini gözettiği savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III

3. 1839 yılında ilan edilen Tanzimat Fermanının bazı hüküm-
leri şu şekildedir:

- Tüm vatandaşların can, mal ve namus güvenliği devlet tarafından sağlanacaktır.
- Mahkemeler açık yapılacak, hiç kimse yargılanmadan ve mahkeme kararı olmadan cezalandırılmayacaktır.
- Vergiler, herkesin gücüne göre tahsil edilecektir.
- Askerlik bütün Osmanlı tebaası için zorunlu olacak ve askerlik hizmeti yedeklik süresiyle birlikte en fazla on yıl olacaktır.
- Herkes mülkiyet edinme ve miras bırakma hakkında sahip olacaktır.
- Rüşveti önleme amaçlı kanunlar hazırlanacaktır.

**Buna göre, Tanzimat Fermanının Osmanlı Devletine et-
kileri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Osmanlı Devleti, Osmanlılık düşüncesi ile hareket et-
miştir.
B) Tanzimat Fermanı ile ilk anayasa ilan edilmiştir.
C) Tanzimat Fermanı ile vatandaşlık hakları güvence altı-
na alınıp, insan hakları ve eşitlik ilkesine dayalı bir top-
lum düzeni kurulması hedeflenmiştir.
D) Hukukun üstünlüğü ilkesine göre hareket edilmiştir.
E) Azınlıkların devlete bağlılığı artırılmak istenmiştir.

4. Mustafa Kemal, 28 Mayıs 1919'da yayımladığı Havza Ge-
nelgesi ile halkı Millî Mücadele konusunda bilinçlendirip
millî bilinci oluşturmak istemiştir.

Bu amaç doğrultusunda Mustafa Kemal'in

- I. İstanbul Hükümeti ile birlikte hareket edilmesi,
II. İzmir'in işgalinin protesto edilmesi,
III. işgal gerekçesi olmaması için Hristiyan halkın güvenli-
ğinin sağlanması

amaçlarından hangilerini benimsediği söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

5. 11 Ekim 1922'de imzalanan Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın ardından sıra Lozan Görüşmeleri'ne gelmişti. Mustafa Kemal Paşa görüşmelere İsmet Paşa önderliğinde bir heyetin katılmasını istiyordu. TBMM, bu istek karşısında İsmet İnönü, Hasan Saka ve Dr. Rıza Nur'un da aralarında bulunduğu bir heyetin Lozan Konferansı'na katılmasını uygun gördü. TBMM, konferansa katılacak heyetten bilhassa bazı konularda asla taviz verilmemesi gerektiğini belirtti.

Buna göre

- I. Türk devletinin bağımsızlığının tanınması,
II. kapitülasyonların kaldırılması,
III. Ermenilerin toprak isteklerinin reddedilmesi

amaçlarından hangilerinin Lozan Barış Antlaşması'nda taviz verilmemesi ifade edilen konular arasında yer aldığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Coğrafya biliminin incelediği konular genel olarak doğal ve beşerî bölümler olmak üzere ikiye ayrılabilir.

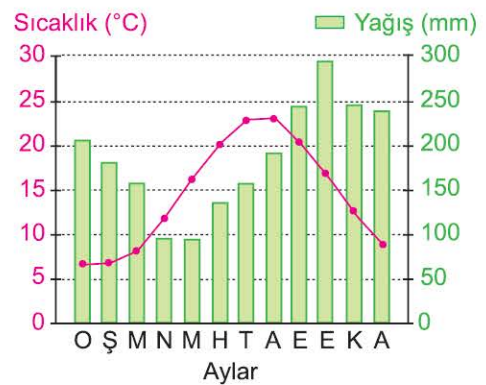
Buna göre, aşağıdakilerden hangisi coğrafyanın beşerî bölümünün kapsamı içinde yer almaktadır?

- A) Yıllık yağış miktarının fazla olduğu Kuzeybatı Avrupa'da ormanların geniş yer kaplaması
B) Sıcaklığın yıl boyunca düşük olduğu Antarktika'da buzulların bulunması
C) Kalkerli arazilerin olduğu bölgelerde karstik şekillerin oluşması
D) Orta kuşakta akarsular çevresinde yerleşmelerin yoğun olması
E) Orta Asya'da sıcaklık farklarının fazla olması nedeniyle kayalarda fiziksel ufalanmanın fazla olması

7. **Atmosferin özellikleriyle ilgili olarak aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yerden yükseldikçe yer çekimi azaldığından yoğunluğu artar.
B) Troposfer içinde yerden yükseldikçe sıcaklık azalır.
C) Atmosfer Dünya'yı çepçevre saran gaz tabakasıdır.
D) En fazla bulunan gazlar azot ve oksijendir.
E) Bulundurduğu su buharı sayesinde yeryüzünün aşırı ısınmasını ve soğumasını engeller.

- 8.



Yukarıdaki sıcaklık ve yağış grafiği aşağıdaki illerden hangisine ait olabilir?

- A) Sivas B) İzmir C) Rize
D) Konya E) Erzurum

9. İlk yerleşik hayat tarımla başladığından su kaynakları ve verimli tarım topraklarının çevresi yerleşim yeri olarak seçilmiştir.



Buna göre, haritada numaralandırılan alanların hangileri ilk yerleşik hayatın başladığı alanlar arasında yer almaz?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. Yeryüzündeki çöl alanları esas alınarak çöl bölgeleri oluşturulabilir.

Buna göre, aşağıdaki ülkelerden hangisi çöl bölgesi içerisinde yer almaz?

- A) Cezayir B) Endonezya
C) Türkmenistan D) Avustralya
E) ABD

11. Felsefenin birbirinden farklı birçok tanımının olması, filozofların hakikati farklı açılardan değerlendirerek ortaya koymalarından kaynaklanmaktadır. Felsefe anlayışının farklılaşmasının bir diğer nedeni her çağın yapısının kendine has olması ve uğraşılan sorunların önceki dönemlere göre farklılık göstermesidir. Çağın sorunlarının getirdiği kavramlar, sorunlara yeni çözümler ve filozofların yaklaşımlarındaki farklılıklar, felsefi anlayışı özgünleştirmektedir. Felsefenin birçok tanımının olmasının bir nedeni de her filozofun araştırdığı alanın ve bu alanı inceleme yönteminin kendine has olmasıdır. Böylelikle bilgi, birçok filozof tarafından farklı yönlerden yorumlanmış olmaktadır.

Buna göre, felsefenin birbirinden farklı birçok tanımının olması hangi özelliği ile ilgilidir?

- A) Sistemli ve tutarlı olma
B) Öznel bir etkinlik olma
C) Var olanı bir bütün olarak ele alma
D) Topluma ışık tutma
E) Akla ve mantığa dayalı olma

12. Halının üzerinde bir kedi var. Halının üzerinde bir kedi olduğu kanaatindeyim. Ya da halının üzerinde bir kedi varmış gibi düşünüyorum. Şurası açık ki ikinci ve üçüncü sıradaki tutumlar kolay ve güvenilirdir. Kediler ve halılar konusunda nasıl aldatılmış olursanız olun ikinci ve üçüncü sıradaki öznel olarak ben yönelimli önermeler sağlam kalacaktır.

Bu parça aşağıdaki görüşlerden hangisine yönelik bir eleştiri olabilir?

- A) Gerçeklik ile kavrayış arasında atılacak çok adım vardır.
B) Gerçekliği açık - seçik bir biçimde bilemeyiz.
C) Her insan gerçeği farklı kavrar.
D) Gerçeklik öznel bir tasarımdan ibarettir.
E) İnsan zihninin gerçeği olduğu gibi kavrama özelliği vardır.

13. "Kaybolan insan için bir tek gerçeklik vardır; o ormanda kaybolması olayıdır. Kaybolduğu ormandan sağ salim kurtulabilmek için oluşturduğu tüm kuramlar ve denemeler birer araçtır. Kaybolan adamın ormandan çıkış yolu ile ilgili planları, tahminleri uygulamada bir işe yarar ve kurtuluşu sağlarsa doğrudur." J. Dewey'e göre, işe yarar olma yalnızca bilginin değil ahlaki eylemin de ölçütüdür.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Özgürlük ve sorumluluk arasında bir bağ vardır.
- B) Bir eylemin ahlaki olması niyetin iyi olmasına bağlıdır.
- C) Eylemin değeri bireye sağladığı fayda ile ölçülür.
- D) Ödeve uygun olan eylem ahlaki bir değere sahiptir.
- E) Ahlaki eylemin ölçütü haz almaktır.

14. Bilim, fiziksel dünyanın gözlemlerini biriktirmek ve anlamakla ilgilenir. Örneğin, bilim düzenli egzersizin kalp hastalığı riskinizi azaltabileceğini bulmuştur. Bu gerçeği bilmek önemlidir ancak harekete geçip gerçekten egzersiz yapmadığınız sürece sahip olduğunuz bilimsel bilgi kişisel sağlığınız için hiçbir şey ifade etmez. Ve zor olan kısım da budur. Egzersizle ilgili bir makale okumak kolaydır. Düzenli egzersiz rutinine girmek daha zordur. Sorunlar yalnızca insanlar bilimin sağladığı bilgiyi alıp kullandıklarında çözülür. Aslında, insanlığın en büyük sorunlarının çoğu bilgi eksikliğinden değil, eylem eksikliğinden kaynaklanmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bilim insanlığın bütün sorunlarını çözecek tek güçtür.
- B) Bilim yalnızca olgusal dünya ile ilgilenir.
- C) Bilimsel bilgi yenilenmeye ve güncellenmeye açıktır.
- D) Bilimin insan yaşamına doğrudan ve otomatik bir etkisi yoktur.
- E) Bilimsel bilginin insan yaşamında etkisini görmek olanaksızdır.

15. Descartes hiçbir cismin kendiliğinden hareket edemeyeceğini, çünkü onların bir kuvvetinin olmadığını ileri sürer. Her olayın bir nedeni vardır. Cisimler dünyasının temel olayı olan hareketin de bir nedeni olmalıdır. Cisimlerin kuvveti olmadığından bunu başaramazlar. Sonlu insan ruhu da bunu yapamaz.

Descartes'ın bu düşüncelerinden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Evrendeki hareket ve düzenin kaynağı Tanrı'dır.
- B) Tanrısız bir evren tasarımı mümkündür.
- C) Tanrının varlığı ya da yokluğu akılla bilinemez.
- D) Tanrı'nın varlığı sezgisel bir kavrayışla bilinebilir.
- E) İnsan Tanrı ile bütünleştiği zaman hakikate erişir.

16. Günümüzde tıp teknolojisi ve sağlık alanında tartışılan bazı konular vardır. Bunlardan bazıları şunlardır:

- Ceset üzerinde yapılan inceleme, tanı ve teşhis koyma amaçlı yapılan tıbbi bir incelemedir. Gereklilik hâlinde dinen yapılması caizdir.
- Tıbben tedavisi olmayan ve sürekli acı veren bir hastalığa yakalanmış bir kişinin hayatına kendisinin veya hukuki temsilcisinin izniyle son verilmesidir. Dinen uygulanması haram kılınmıştır.
- Uzman ve dinine bağlı bir doktorun hayati tehlike arz eden bir hastalığın şifasının ancak bu maddeler olduğunu ve başka seçeneğin olmadığını bildirmesidir. Bu durumda caiz olarak görülmüştür.

Yukarıda tanımlanan konuların işaret ettiği kavramlar sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kan bağıışı - Otopsi - Organ nakli
- B) Otopsi - Ötenazi - Haram maddeler ile tedavi
- C) Organ nakli - Otopsi - Kan bağıışı
- D) Ötenazi - Otopsi - Haram maddeler ile tedavi
- E) Kan bağıışı - Ötenazi - Organ nakli

17. Enes b. Mâlik'in anlattığına göre, bir gün bir adam gelmiş ve Hz. Peygamber'e: "Ey Muhammed! Ey Efendimiz, efendimizin oğlu, bizim en hayırlımız ve en hayırlımızın oğlu!" şeklinde hitap etmişti. Bunun üzerine Allah Resulü şöyle buyurmuştu: "Ey insanlar! Aman takvanıza sahip çıkın! Sakın şeytan sizi aldatmasın! Ben, Muhammed b. Abdullah'ım. Allah'ın kulu ve Resulüyüm. Vallahi ben, sizin beni, Yüce Allah'ın bana verdiği makamın üstüne çıkarmanızı istemem!"

Aşağıdaki ayetlerden hangisi verilen örnek olayda anlatılmak istenilen durumu destekler nitelikte değildir?

- A) "De ki: 'Ben de ancak sizin gibi bir insanım. Bana ilahınızın bir tek ilah olduğu vahyolunuyor...' (Fussilet, 41:6)
- B) "Muhakkak ki sen de öleceksin onlar da ölecekler." (Zümer, 39:30)
- C) "Onlar (bir de) şöyle dediler: Bu ne biçim peygamber; (bizler gibi) yemek yiyor, çarşıda dolaşiyor..." (Furkan, 25:7)
- D) "De ki: Ben size, 'Allah'ın hazineleri benim yanımdadır.' demiyorum. 'Ben gaybı da bilmem.' Size 'Ben bir meleğim.' de demiyorum. 'Ben sadece, bana gönderilen vahye uyuyorum.'..." (En'am, 6:50)
- E) "Resulüm! Doğrusu biz, ilâhî gerçekleri ortaya koyan bu kitabı sana, insanlar arasında Allah'ın gösterdiği şekilde hüküm verebilesin diye indirdik. Sakın, hâinlerin savunucusu olma!" (Nisa, 4:105)

18. Hz. Muhammed

- Habeşistan'a hicret eden ikinci grubun başında daha 25 yaşında olan Cafer b. Ebi Talib'i görevlendirmiştir.
- 25 yaşında bir genç olan Mus'ab b. Umeyr'i Medine'ye öğretmen olarak göndermiştir.
- Henüz 21 yaşında olan Muâz b. Cebel'i hem yönetici hem de öğretmen olarak Yemen'e tayin etmiştir.

Verilen örnek olaylar Hz. Muhammed ile ilgili hangi duruma işaret etmektedir?

- A) İslam dinindeki önemli pozisyonlara akrabalarını getirdiğine
- B) Gençleri yaşlılardan daha çok desteklediğine
- C) İslami değerlerin yaşanmasında ve yayılmasında gençlere büyük görevler verdiğiğine
- D) Erkekleri kadınlardan daha iyi yerlere getirdiğine
- E) Kime hangi görevi vereceğine istişare sonucunda karar verdiğiğine

19. Bütün İslam âlimleri akıllı, insanın dinin emir ve yasaklarıyla sorumlu tutulmanın temel şartı olarak görmüşler, akıldan yoksun olanlara hiçbir sorumluluğun yüklenemeyeceği görüşünde birleşmişlerdir.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi verilen bilgiyi destekler nitelikte değildir?

- A) "...Hâlbuki onun gerçek manasını ancak Allah bilir. İlimde yüksek pâyeye erişenler ise derler ki: 'Ona inandık, hepsi Rabb'imiz katındadır.' (Bu inceliği) yalnız aklıselim sahipleri düşünüp anlar." (Al-İmran, 3:7)
- B) "İşte bu, bütün insanlara, bununla hem uyarılınsınlar hem Allah'ın ancak bir tek ilah olduğunu bilsinler hem de akıl sahipleri öğüt alsınlar diye yapılmış bir bildirimdir." (İbrahim, 14:52)
- C) "...Söylenenleri dinleyip de en güzeline uyan kullarımı müjdele! İşte Allah'ın doğru yolu buldurduğu kimseler onlardır, asıl akıl iz'an sahipleri de onlardır." (Zümer, 39:17-18)
- D) "İşte bu, Rabbiniz olan Allah'tır. O'ndan başka (ibadeti hak eden) hiçbir ilah yoktur. Her şeyin yaratıcısıdır. (Öyleyse) yalnızca O'na kulluk edin. O, her şeyin üzerinde (gözetleyen, denetleyen ve işlerini yürüten) Ve-kildir." (En'âm, 6:102)
- E) "Kime dilerse hikmeti ona verir; şüphesiz kendisine hikmet verilene büyük bir hayır da verilmiştir. Temiz akıl sahiplerinden başkası öğüt alıp düşünmez." (Bakara, 2:269)

20. Pîr-i Türkistan olarak bilinir. Onun şöhreti ve etkisi, Türklerin yaşadığı çok geniş sahalara yayılmıştır. Tarihte bilinen ilk büyük Türk mutasavvıfıdır. Adının verildiği bir tasavvufi akımın önderidir. İnsanları dinî ve ahlaki yönden yetiştirmiştir. Tasavvufi düşüncelerini sade bir Türkçe ile yazdığı, hikmet adı verilen şiirler ile anlatmıştır. Bu şiirlerinin toplandığı eserin adı "Divan-ı Hikmet"tir.

Bu parçada sözü edilen şahsiyet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Yesevi
- B) Ahi Evran
- C) Mevlana Celaleddin Rumi
- D) Hacı Bektaş-ı Veli
- E) Yunus Emre

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. x , y ve z sıfırdan farklı gerçel sayılardır.

$$\frac{x^5}{y^7}, \frac{x^2 \cdot z}{y}, x^3 \cdot y^9$$

sayılarından iki tanesi negatif ve bir tanesi pozitiftir.

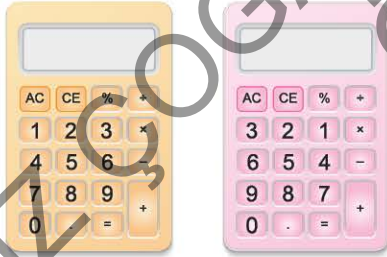
Buna göre

- I. $(x + z) \cdot y < 0$
- II. $(y + z) \cdot x < 0$
- III. $(x + z) \cdot y > 0$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Seda, soldaki hesap makinesinde 39 sayısı ile iki basamaklı bir doğal sayıyı topluyor.

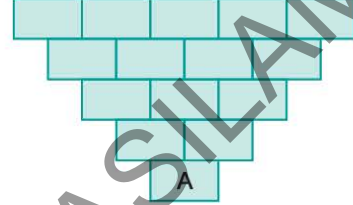


Arkadaşı Sude, sağdaki hesap makinesinde Seda'nın bastığı tuşlar ile aynı sıradaki tuşlara basıyor ve bu işlemin sonucunu 82 olarak buluyor.

Buna göre, Seda'nın elde ettiği sonuç, Sude'nin elde ettiği sonuçtan kaç fazladır?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 7 E) 8

3. Aşağıda dikdörtgen şeklindeki bölmelerden oluşan bir ters piramit veriliyor. Herhangi bir bölmedeki sayı, üzerinde bulunan komşu iki bölmedeki iki sayının toplamına eşittir.

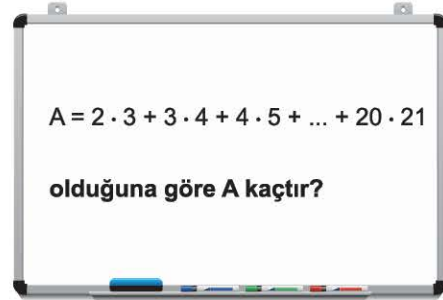


En üstteki beş bölmeye toplamı 30 olan beş farklı pozitif tam sayı yazılıyor.

Buna göre, en alttaki hücrede bulunan A sayısı en çok kaçtır?

- A) 125 B) 130 C) 135 D) 145 E) 151

4. Bora Öğretmen, tahtaya şekilde verilen soruyu yazmış ve öğrencisi Mert'ten sorunun cevabını söylemesini istemiştir.

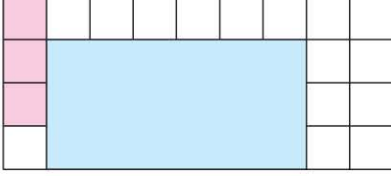


Mert soruyu çözerken yanlışlıkla her bir terimin ikinci çarpımını 3 fazla olacak şekilde hesap yapmıştır.

Buna göre, Mert'in bulduğu sonuç, bulması gereken sonuçtan kaç fazladır?

- A) 576 B) 613 C) 627 D) 635 E) 648

5. Atiye, 36 tane beyaz eş kareden oluşan bir tablonun bazı karelerini pembe renge boyamış ve boyadığı kare sayısının tüm kare sayısına oranını $\frac{1}{4}$ bulmuştur. Sonra, yalnızca bazı kareleri kapatacak şekilde bu tablonun üzerine mavi renkli bir karton yaptırmış ve aşağıdaki görünümü elde etmiştir.



Buna göre, mavi renkli kartonun altında kalan bölgedeki pembe renkli kare sayısının kartonun altındaki kare sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

6. Azra, bilgisayarda matematiksel hesap yapan bir program kullanmaktadır. Bu program, girilen tam sayı değerlerinden ilkinin 2 katının toplama işlemine göre tersini alıp taban olarak, ikinci girdiği sayıyı ise bu sayının 2 eksiğini aldıktan sonra yarisını alarak üs olarak kabul etmektedir. Azra bu programa önce a pozitif sayısını, daha sonra 14 sayısını yazarak sonucu 64 buluyor.

Buna göre, a kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. Bir pozitif tam sayı rakamları toplamı ile kalansız bölünebiliyorsa o sayıya "Şanslı Sayı" denir.

Örneğin; 252 sayısının rakamları toplamı $2 + 5 + 2 = 9$ dur. 252 sayısı 9 ile tam bölünebildiğinden bir şanslı sayıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir şanslı sayıdır?

- A) 2785 B) 2895 C) 3003
D) 4040 E) 4090

8. Şehirlerdeki okul sayılarını artırmak için 23 şehirde bir proje düzenleniyor. Bu şehirlerin her birinden 11 ilçe bu projeye dahil ediliyor. Her bir ilçeye de her birinde 42 tane derslik bulunan 20 okul yapılıyor.

Buna göre, bu proje kapsamında yapılan toplam derslik sayısı kaçtır?

- A) $\frac{23!}{19!}$ B) $\frac{24!}{19!}$ C) $\frac{24!}{18!}$ D) $\frac{23!}{17!}$ E) $\frac{23!}{15!}$

9. $2a + b$ sayısı ile $a - b$ sayıları aralarında asal sayılardır.

$$10 \cdot (2a + b) = 38(a - b)$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

10. n bir doğal sayı olmak üzere

$n = n!$ açılımındaki asal sayıların sayısıdır.

Örneğin,

$$14 = 6 \text{ dir.}$$

Buna göre, $n + 11 = 8$ olduğuna göre n nin alabileceği en büyük değer, en küçük değerden kaç fazladır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11. " a sayısı, b sayısına kalansız bölünür." ifadesi $b|a$ şeklinde gösteriliyor.

x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere

$$\text{EBOB}(x, y) = d$$

olduğuna göre

I. $d^2 | x^3 - y^2$

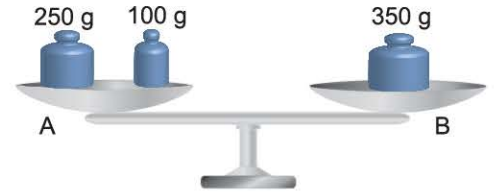
II. $2d | x + y$

III. $d^2 | x^2 - y$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

12. Üzerinde kütleleri yazılı olan ağırlıklar, eşit kollu bir terazinin kefelerine şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Aşağıda verilen ağırlıklardan biri A kefesine eklenip, A kefesindeki ağırlıklardan biri B kefesine aktarıldığında, bu terazi dengede kalmaktadır.



Buna göre, A kefesine konulan ağırlık kaç gramdır?

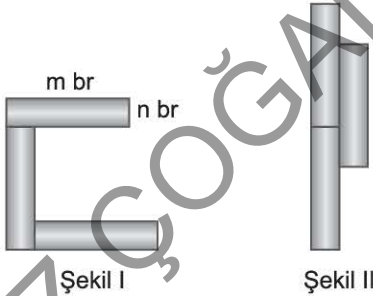
- A) 50 B) 100 C) 150 D) 200 E) 250

13. Burak, öğle yemeğinde birer porsiyon verilen; çorba, sulu yemek ve tatlı seçeneklerinden iki tanesini alması gereken kalori miktarına göre seçecektir. Burak, yapabileceği seçimlerle ilgili olarak alması gereken kalori miktarını
- çorba ve sulu yemek seçtiğinde aştığını,
 - çorba ve tatlı seçtiğinde aşmadığını,
 - sulu yemek ve tatlı seçtiğinde tam olarak aldığını hesaplamıştır.

Birer porsiyon çorba, sulu yemek ve tatlının kalori miktarları sırasıyla A, B ve C olduğuna göre bu değerlerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $A \leq B < C$ B) $B \leq A < C$ C) $A < C \leq B$
D) $B < C < A$ E) $C < A \leq B$

14.



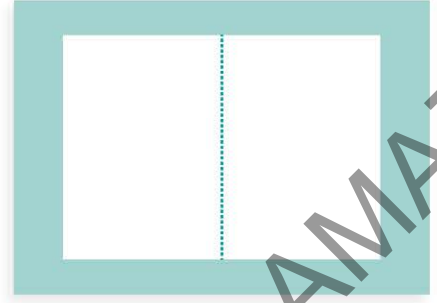
Uzun kenarı m cm, kısa kenarı n cm olan dikdörtgen şeklindeki özdeş üç tane metal levha ile Şekil I ve Şekil II oluşturulmuştur.

- Şekil I'in çevresi 110 cm
- Şekil II'nin çevresi 100 cm'dir.

Buna göre, $m \cdot n$ çarpımı kaçtır?

- A) 90 B) 100 C) 120 D) 140 E) 150

15.



50 tane A3 kâğıdı şekildeki gibi tam ortasından katlanarak A4 kâğıdı şekline getiriliyor. Bu kâğıtlar iç içe konularak bir dosya oluşturuluyor ve 1'den 200'e kadar numaralandırılıyor. Buna göre, 21. A3 kâğıdında yazan sayfa numaraları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 41, 42, 159, 160 B) 41, 42, 160, 161
C) 41, 42, 161, 162 D) 42, 43, 158, 159
E) 42, 43, 160, 161

16. $m > 0$ olmak üzere, \sqrt{m} sayısının yaklaşık değeri aşağıdaki şekilde bulunur:

- m sayısından büyük en küçük tam kare tam sayı ve m sayısından küçük en büyük tam kare tam sayı bulunur. Bu sayılar sırasıyla a ve b olarak adlandırılır.

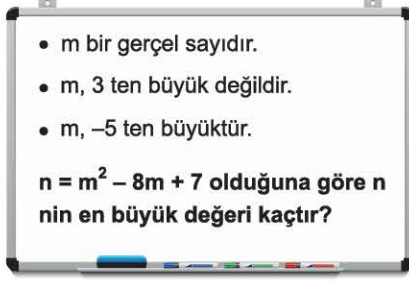
$$\sqrt{m} = \sqrt{b} + \frac{m - b}{a - b}$$

formülü ile \sqrt{m} değeri hesaplanır.

Buna göre, bu yöntemle $\sqrt{29}$ sayısı hesaplandığında sonuç yaklaşık kaç olarak bulunur?

- A) $\frac{37}{9}$ B) $\frac{47}{11}$ C) $\frac{49}{11}$ D) $\frac{59}{13}$ E) $\frac{59}{11}$

17. Aşağıda verilen görselde Deniz Öğretmen tahtaya bir soru yazmıştır.

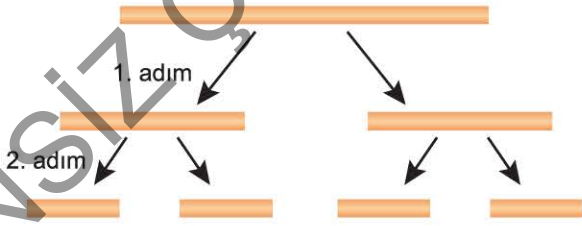


Bu sorunun çözümünü yapan Tarık, m sayısını gerçel sayı yerine tam sayı olarak çözüm yapmıştır.

Buna göre, Tarık'ın bulduğu sonuç sorunun doğru cevabından kaç eksiktir?

- A) 11 B) 13 C) 16 D) 21 E) 26

18. Elinde yeterince uzun bir çubuk olan Ceren, şekilde gösterildiği gibi her adımda elindeki her bir çubuğu 2 parçaya ayırıyor. 2. adım sonunda 4 parça elde ediliyor.



Ceren, başlangıçtan itibaren her adımda çubukları 2 parça yerine 5 parçaya ayırsaydı, 4. adım sonunda kaç parça çubuk elde edilerdi?

- A) 4^3 B) 5^3 C) 15^2 D) 8^3 E) 25^2

19. $A = \{-4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4\}$ kümesinin 2 elemanlı tüm alt kümeleri yazılıyor. Bu alt kümelerin her birinin elemanları toplamı ayrı ayrı hesaplanıyor ve bu sayılarla bir K kümesi oluşturuluyor.

Buna göre, K kümesi kaç elemanlıdır?

- A) 13 B) 15 C) 19 D) 21 E) 23

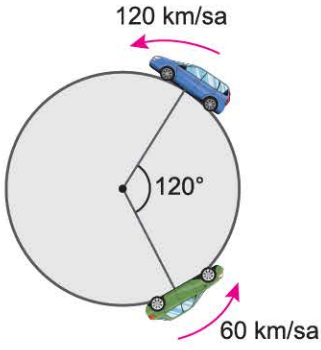
20. Dilan, vitrininde "tüm ceketlerde %40 indirim" yazan mağazadan 2 tane ceket alıyor. Duygu ise, vitrininde "1 alana, 2. si %50 indirimli" yazan mağazadan 2 tane ceket alıyor.



İki mağazada da ceketlerin etiket fiyatları aynı ve her biri 900 TL olduğuna göre Duygu, ceketlere Dilan'dan toplam kaç TL daha fazla ödemiştir?

- A) 270 B) 290 C) 320
D) 350 E) 370

21.



Yukarıdaki şekilde verilen dairesel pistte aralarında 120° dereceli açı olan iki araç, şekildeki yönlerde aynı anda harekete başlıyorlar.

Dairesel pistin çevresi 540 km olduğuna göre, bu iki hareketli kaç saat sonra 4. kez karşılaşırlar?

- A) 15 B) 21 C) 25 D) 30 E) 33

22. Bir mozaik sanatçısı renkli taşları üst üste koyarak çiçek ve meyve motifleri oluşturmaktadır.

Bu sanatçı her sırada

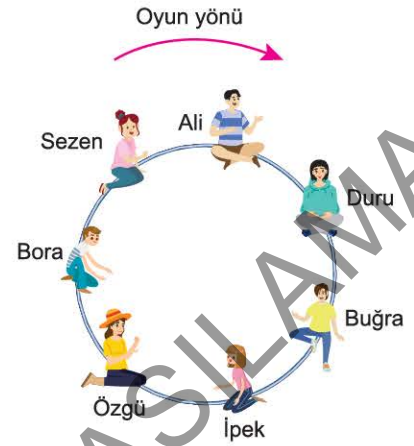
- 40 tane olmak üzere 4 sıra taşla çiçek motifi,
- 30 tane olmak üzere 3 sıra taşla meyve motifi oluşturuyor.

Sanatçı, toplam 1290 tane taş kullanarak 12 tane motif oluşturmuştur.

Buna göre, sanatçının oluşturduğu çiçek motifi kaç tanedir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 9 E) 10

23.



Şekildeki dairesel görüntüde oturan 7 arkadaş oyun oynamaktadır. Bu oyunda "TURNA" sözcüğünün her harfini sırasıyla bir kişi seslendiriyor. Sözcüğün son harfini seslendirerek sözcüğün tamamlanmasını sağlayan kişi eleniyor ve oyun yönüne göre bir sonraki kişi aynı sözcüğün ilk harfini söylüyor. Oyun tek bir kişi kalıncaya kadar devam ediyor.

Bu oyunu Duru kazandığına göre oyunu ilk başlatan kişi kimdir?

- A) İpek B) Ali C) Özgü
D) Sezen E) Bora

24. İstanbul Anadolu Lisesi 12. sınıf öğrencilerinden Nesrin, Yeliz ve Zeynep bu okulun A, B ve C şubelerinde öğrenim görmektedir.

p: "Nesrin A şubesinde değildir."

q: "Yeliz, B şubesinde değildir."

r: "Zeynep C şubesinde değildir."

önergeleri veriliyor.

Bu önermelerle oluşturulan, $(p \wedge q) \Rightarrow r$ önermesi yanlış bir önerme olduğuna göre, farklı şubelerde öğrenim gören Nesrin, Yeliz ve Zeynep'in öğrenim gördüğü şubelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	Nesrin	Yeliz	Zeynep
A)	A	B	C
B)	A	C	B
C)	B	C	A
D)	B	A	C
E)	C	B	A

25.

$$1 + r + r^2 + r^3 + \dots + r^{n-1} = \frac{1 - r^n}{1 - r}$$

eşitliği veriliyor.

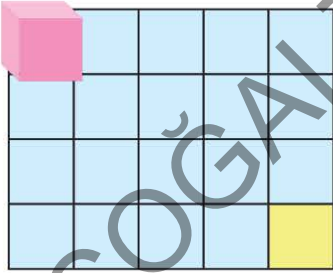
Buna göre

$$5^2 + 5^3 + 5^4 + \dots + 5^{20}$$

ifadesinin eşitliği kaçtır?

- A) $\frac{25}{6}(5^{17} - 1)$ B) $\frac{25}{4}(5^{18} - 1)$
 C) $\frac{125}{2}(5^{18} - 1)$ D) $\frac{25}{4}(5^{19} - 1)$
 E) $\frac{125}{8}(5^{18} - 1)$

26.



Yukarıda 20 birim kareden oluşan zemin üzerinde sağa ve aşağı doğru her hamlede sadece bir birim kare hareket ettirilebilen pembe birim küp verilmiştir.

Buna göre, bu pembe birim küp sarı birim kareye kaç farklı şekilde ulaşabilir?

- A) 15 B) 20 C) 35 D) 40 E) 50

27. Bir davete katılan Aslı, Berrin, Ceren, Duygu, Enes ve Feride isimli altı arkadaş için etrafında 6 tane sandalye bulunan şekildeki masa ayrılmıştır.



Bu masaya Aslı ve Enes, yan yana ya da karşı karşıya oturacaktır.

Buna göre, bu altı arkadaş masaya kaç farklı şekilde oturabilir?

- A) 240 B) 288 C) 336 D) 360 E) 422

28. a, b ve c birer rakam olmak üzere

$$1 < a < b < c < 9$$

veriliyor.

Buna göre, bu koşulu sağlayan üç basamaklı abc sayısının çift sayı olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{11}{35}$ C) $\frac{22}{35}$ D) $\frac{24}{35}$ E) $\frac{5}{7}$

29. Pozitif gerçel sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

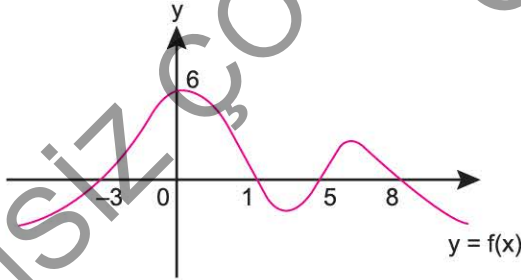
$$(f \circ g)(x) = f(x) \cdot g(x)$$

$$f(x) = 4x + 2$$

olduğuna göre, $g(2)$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

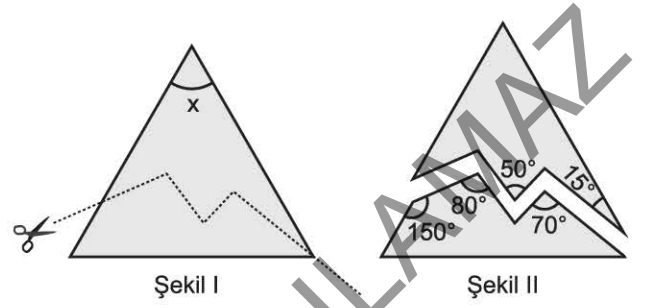
30. Aşağıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$f(x) = 6$ olduğuna göre, x in alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

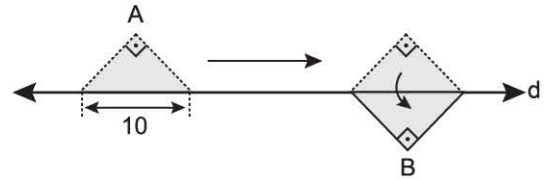
31. Şekil I'de verilen üçgen biçimindeki kâğıt parçası, bir makas yardımıyla kesilerek Şekil II'deki gibi iki parçaya ayrılmıştır.



Şekil II'de verilen açı ölçülerine göre, x açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

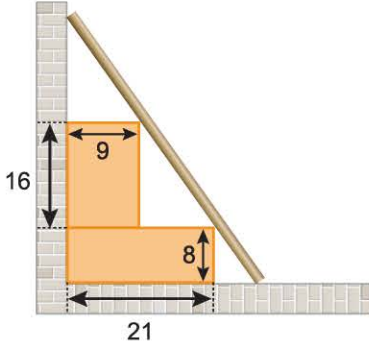
32. Düz bir zemin üzerinde bulunan ve hipotenüs uzunluğu 10 birim olan ikizkenar dik üçgen biçimindeki kâğıt, önce d doğrusu boyunca sağa doğru 24 birim ötelenip sonra d doğrusuna göre simetrisi alınıyor.



Buna göre, A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 17 B) 20 C) 25 D) 26 E) 30

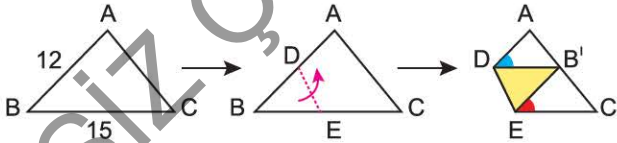
33. Aşağıdaki şekilde duvara yaslanmış, üst üste yerleştirilmiş dikdörtgenler prizması biçiminde koliler ve bu kolilere dayanan doğrusal bir kalasın önden görünümü verilmiştir.



Kolilerin görünen yüzeylerinin kenar uzunlukları birim cinsinden şeklin üzerinde yazan sayılar olduğuna göre, kalasın uzunluğu kaç birimdir?

- A) 35 B) 36 C) 40 D) 45 E) 48

34. Ön yüzü beyaz arka yüzü sarı renkli olan ABC üçgeni biçimindeki kâğıt, [DE] boyunca ok yönünde katlandığında B noktası şekildeki gibi [AC] kenarı üzerindeki B' noktasına gelmektedir.

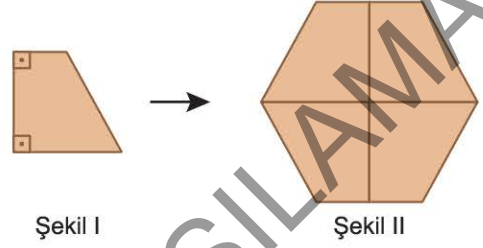


ABC üçgeninin iki kenarının uzunluğu 12 ve 15 birimdir. Son durumda oluşan şekildeki kırmızı ve mavi renkli açılardan ölçüleri sırasıyla 42° ve 18° dir.

Buna göre, başlangıçtaki kâğıdın bir yüzünün alanı kaç birimkaredir?

- A) 30 B) 36 C) 45 D) 60 E) 90

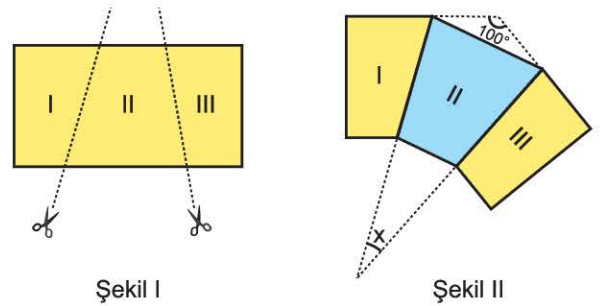
35. Şekil I'deki dik yamuk biçimindeki özdeş dört adet karton parçası, düz bir zemin üzerinde kenarları çakışacak biçimde birleştirildiğinde Şekil II'deki düzgün çokgen elde ediliyor.



Bu çokgenin çevresi 48 birim olarak hesaplandığına göre, kartonlardan birinin alanı kaç birimkaredir?

- A) $18\sqrt{3}$ B) $21\sqrt{3}$ C) $24\sqrt{3}$ D) $27\sqrt{3}$ E) $30\sqrt{3}$

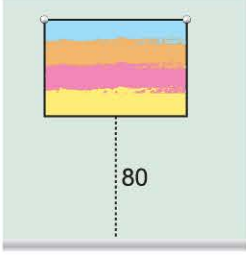
36. Şekil I'de verilen ön yüzü sarı arka yüzü mavi renkli olan dikdörtgen biçimindeki kâğıt parçası, bir makas yardımıyla gösterilen doğrular boyunca kesilerek 3 parçaya ayrılıyor. 2. parça ters çevrilip diğer parçalarla Şekil II'deki gibi tekrar birleştirildiğinde kenarların doğrultuları arasındaki açılar 100° ve x derece olmaktadır.



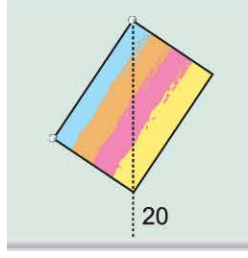
Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

37. Bir duvara yerden yüksekliği aynı olan ve aralarındaki uzaklık 120 cm olacak şekilde iki askı yerleştirilmiştir.



Şekil I



Şekil II

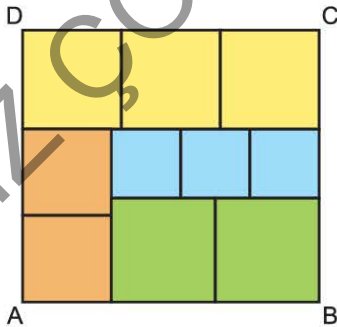
İhsan, dikdörtgen biçimindeki bir tabloyu köşe noktalarından bu askılara Şekil I'deki gibi asıyor. Bu askılardan biri yerinden çıkıyor ve Şekil II'deki gibi diğer askının yere dik iz düşümü tablonun köşegeninden geçecek biçimde dengede kalıyor.

İhsan, I ve II. durumda tablonun yerden yüksekliklerini 80 cm ve 20 cm olarak ölçüyor.

Buna göre, bu tablonun duvarda kapladığı alan kaç metrekaredir?

- A) 1,08 B) 1,2 C) 1,25 D) 1,32 E) 1,5

38. Çevresi 196 cm olan ABCD dikdörtgeni, karesel bölgelere ayrılıp farklı renklerle boyanmıştır.



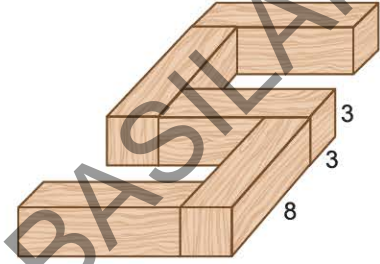
Özdeş kareler aynı renklerle boyandığına göre, mavi renkli bir karenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 144 B) 156 C) 168 D) 180 E) 192

- 39.

Ayrıtlar uzunlukları a , b ve c olan bir dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı " $\text{Alan} = 2(a \cdot b + a \cdot c + b \cdot c)$ " formülü ile hesaplanmaktadır.

Serkan, ayrıtlar uzunlukları 3, 3 ve 8 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki özdeş 5 ahşap bloğu şekildeki gibi birbirine yapıştırarak S harfi elde ediyor.



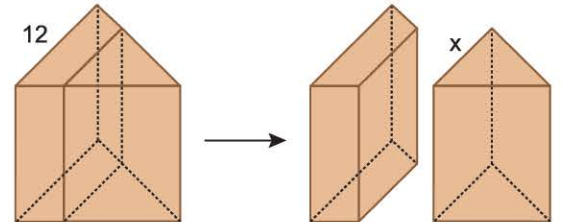
Buna göre, oluşan şeklin yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 450 B) 462 C) 474 D) 480 E) 498

- 40.

Bir dik prizmanın hacmi, taban alanı ile yüksekliğinin çarpımına eşittir.

Şekildeki üçgen dik prizma biçimindeki tahta parçası, taban düzlemlerine dik ve bir yan yüzeyine paralel olan bir düzlem boyunca kesilerek hacimleri eşit iki parçaya ayrılmıştır.



Bu prizmanın taban ayrıtlarından biri 12 birim olduğuna göre, x uzunluğu kaç birimdir?

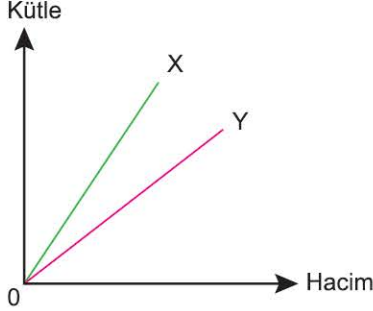
- A) $4\sqrt{2}$ B) 6 C) 8 D) $6\sqrt{2}$ E) 10

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla; Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) derslerine ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. X, Y sıvılarına ait kütle - hacim grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre

- I. X'in özkütlesi Y'ninkinden büyüktür.
- II. Sıvılardan eşit kütlede alındığında X'in hacmi Y'ninkinden fazla olur.
- III. Sıvılardan eşit hacimde alındığında X'in kütlesi Y'ninkinden fazla olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Yatay ve düz bir yolun K noktasında duran cisme, yatay doğrultuda \vec{F} kuvveti uygulandığında cisim ok yönünde sürekli hızlanıyor. Cisim hızlanırken, yolun cisme uyguladığı sürtünme kuvveti \vec{F}_S , hareket yönüne dik ve yukarı doğru tepki kuvveti \vec{F}_N dir.



\vec{F} kuvveti L noktasına kadar uygulandığına göre, KL arasında

- I. \vec{F} kuvvetinin yaptığı iş, \vec{F}_S nin yaptığından fazladır.
- II. \vec{F}_N kuvveti iş yapmamıştır.
- III. Yapılan net iş sıfırdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

3. Birbirine yapıştırılmış, eşit hacimli K ve L küpleri su içinde Şekil I'deki gibi dengededir. Küpler birbirinden ayrıldıktan sonra L küpü tamamen su içinde iken serbest bırakıldığında denge durumu Şekil II'deki gibi oluyor.



Buna göre

- I. K'nin özkütlesi L'ninkinden küçüktür.
- II. K'nin özkütlesi suyunkinden küçüktür.
- III. Suyun L küpüne uyguladığı kaldırma kuvveti ilk duruma göre azalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Isıya yalıtılmış bir ortamda K ve L cisimleri yan yana konuluyor. Isıl denge sağlandığında, ilk duruma göre, K'nin sıcaklığı 10 °C artarken, L'ninki 8 °C azalıyor.

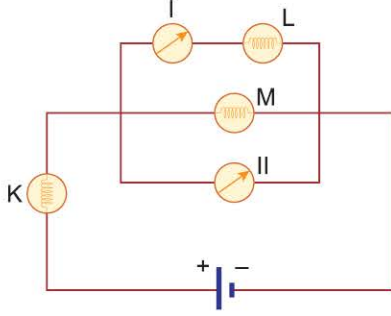
Buna göre

- I. Başlangıçta K'nin sıcaklığı L'ninkinden küçüktür.
- II. K'nin ısı sıçması L'ninkinden küçüktür.
- III. K'nin ısısı artmış, L'ninki azalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Üreteç ve K, L, M ampulleri kullanılarak kurulan şekildeki elektrik devresinde bütün ampuller ışık vermektedir. I ve II ölçüm araçları ampermetre ya da voltmetredir.



Ölçüm araçları birbirleriyle yer değiştirilip devre yeniden kurulduğunda hangi ampuller ışık verir?

- A) Yalnız K B) Yalnız M C) K ve L
D) K ve M E) K, L ve M
6. Bir elektrik motoruna bağlı çubuk, düşey doğrultuda ok yönlerinde titreşmektedir. Kalınlığı ve gerginliği her yerinde aynı olan, duvara bağlı ipin diğer ucu çubuğun ucuna bağlandığında, ipteki şekildeki gibi dalgalar oluşmaktadır.



Genlik değişmeden, çubuğun ucu daha yavaş titreştirildiğinde, dalgaların yayılma sürati ve dalga boyu için ne söylenebilir?

Yayılma sürati	Dalga boyu
A) Azalır	Azalır
B) Artar	Artar
C) Değişmez	Artar
D) Değişmez	Değişmez
E) Azalır	Artar

7. Meryem'in oturduğu evin odalarından birinde yalnızca kırmızı, diğerinde yalnızca mavi, salonunda ise beyaz ışık yayan ampuller bulunmaktadır. Meryem üzerindeki tişörtü, kırmızı ışıkla aydınlatılan odada kırmızı, mavi ışıkla aydınlatılan odada mavi renkte görmektedir.

Buna göre Meryem salona geçtiğinde üzerindeki tişörtü

- I. sarı,
II. beyaz,
III. magenta

hangilerinin renginde görülebilir?

- A) Yalnız sarı B) Yalnız beyaz
C) Sarı ya da beyaz D) Sarı ya da magenta
E) Beyaz ya da magenta

8. Aşağıda bazı taneciklerin proton (p), nötron (n) ve elektron (e) sayıları arasındaki ilişki verilmiştir.




Buna göre, aşağıdakilerden hangisinde verilen bilgi yanlıştır?

Tanecik	p, n, e arasındaki ilişki
A) ${}_{16}^{34}\text{S}^{-2}$	$n = e > p$
B) ${}_{12}^{24}\text{Mg}$	$p = n = e$
C) ${}_{15}^{31}\text{P}^{-3}$	$e > n > p$
D) ${}_{19}^{39}\text{K}^{+}$	$n = e > p$
E) ${}_{20}^{40}\text{Ca}^{+2}$	$n = p > e$

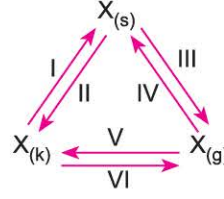
9. Periyodik cetvelde yer alan $_{11}\text{Na}$, $_{12}\text{Mg}$ ve $_{13}\text{Al}$ elementleri için aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Aynı grup elementidirler.
- B) Aralarında kovalent bağlı molekül oluşturabilirler.
- C) Elektron verme kabiliyeti en fazla olan Al elementidir.
- D) 1. iyonlaşma enerjileri sırasıyla $\text{Al} > \text{Mg} > \text{Na}$ şeklindedir.
- E) HCl ile reaksiyona girerek H_2 gazı açığa çıkarırlar.

10. Aşağıda görselleri verilen katılardan hangisi moleküler kristal katıdır?

- A)  Buz
- B)  Çay bardağı
- C)  Yemek tuzu
- D)  Altın yüzük
- E)  Elmas

11.



Yukarıda numaralandırılmış olarak verilen fiziksel hâl değişimlerinden hangileri gerçekleşirken maddenin enerjisi artar?

- A) II, III, V
- B) I, III, VI
- C) II, III, IV
- D) II, IV, V
- E) I, IV, VI

12. 0,2 mol CH_3COOH molekülü için

- I. $0,8 \times 6,02 \cdot 10^{23}$ tane H atomu içerir.
- II. 0,2 mol O atomu içerir.
- III. $2,408 \cdot 10^{23}$ tane C atomu içerir.

yargılarından hangileri doğrudur?

($N_A = 6,02 \times 10^{23}$ tane)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

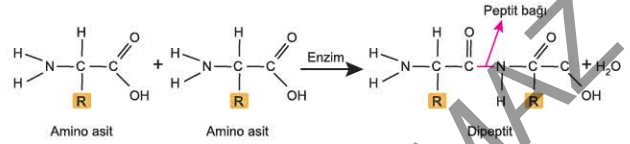
13. Aşağıdaki karışımlardan hangisinin türü yanlış verilmiştir?

Karışım	Karışım türü
A) Benzin - su	Emülsiyon
B) 24 ayar altın	Alaşım
C) Etil alkol - su	Çözelti
D) Naftalin - su	Süspansiyon
E) Kan	Kolloid

14. I. Kekin kabarması
II. Asidik toprağa kireç dökülmesi
III. Demir parçasının, tuz ruhu çözeltisi içerisinde aşınması
IV. Kireçlenmiş çaydanlığın sirke ile ovulması
Yukarıdaki günlük olaylardan hangileri asit - baz tepkimesine örnek verilebilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) II ve III
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

15. Omurgalı bir hayvanın vücut hücresinde dipeptit sentezi aşağıda şematize edilmiştir.



Buna göre,

- I. Bu amino asitler canlı tarafından besinlerle alınmak zorunda olabilir.
- II. Dipeptit oluşumu ribozomda gerçekleşir.
- III. Peptitleşme sırasında kullanılan monomer sayısı kadar H_2O açığa çıkar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16. Denize bırakılan bir tatlı su akvaryum bitkisinin hücrelerinde bu duruma bağlı

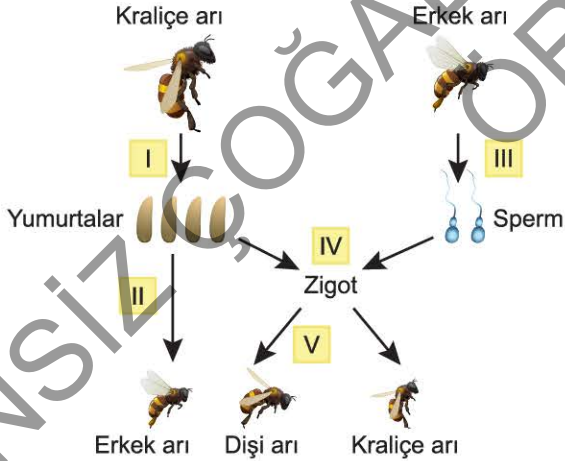
- I. sitoplazma yoğunluğunda artma,
 - II. turgor basıncında azalma,
 - III. hemoliz olma,
 - IV. hücre duvarı ve hücre zarı arasındaki mesafede artma
- değişimlerinden hangileri gerçekleşmez?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) Yalnız IV
D) I ve II E) III ve IV

17. Bakterilerde bulunan yapılar ve görevleri ile ilgili aşağıda verilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

Yapı	Görevi
A) Pilus	Bakterilerin birbirine tutunmasını sağlama
B) Kamçı	Hareket etme
C) Plazmit	Dirençli olma
D) Kapsül	Hastalık yapabilme
E) Klorofil	İnorganik maddeleri oksitleme

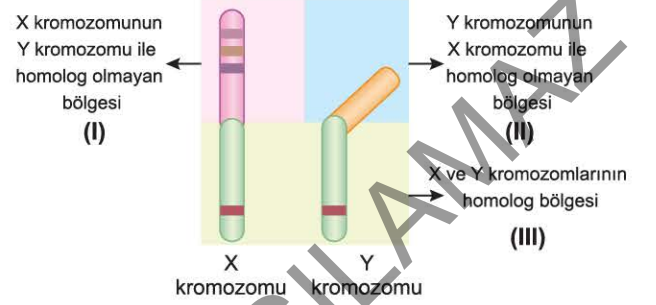
18. Bal arılarındaki üreme şematik olarak aşağıda verilmiştir.



Şemada numaralandırılmış olaylardan hangileri gerçekleşirken kalıtsal çeşitlilik sağlanmaz?

- A) I ve II B) IV ve V C) I, IV ve V
D) II, III ve V E) I, III, IV ve V

19. İnsanda X ve Y kromozomlarının homolog olan ve homolog olmayan bölgeleri aşağıda gösterilmiştir.



Numaralandırılmış bölgelerin hangilerinde

- kas distrofisi,
- hemofili,
- kısmi renk körlüğü

hastalıklarına ait genler bir arada bulunabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

20. Aşağıdakilerden hangisi hava kirliliğinin önlenmesi için yapılması gerekenlerden biri değildir?

- A) Egzoz gazları filtreden geçmelidir.
B) Kloroflorokarbon (CFC) gazı bulunduran eşyaların kullanımı engellenmelidir.
C) Evlerde fosil yakıtların kullanımı artırılmalıdır.
D) Fabrika bacalarına filtre takılmalıdır.
E) Yeşil alanlar artırılmalı ve ormanlar korunmalıdır.