



1. I. Sıcak havalarda denize dalmak, serinlemek istiyorum.
II. Resim yapmaya dalınca zamanın geçtiğini fark etmemişim.
III. Hasta, bir süredir dalmış ancak ateşi düşünce kendine gelir.
IV. Aniden odaya dalan kalabalık herkesi şaşkına çevirdi.

“Dalmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yanmak” sözcüğü yay ayraç içinde verilen anlamda kullanılmamıştır?

- A) Akşam olunca sokak lambaları birer birer yandı. (Gerçek anlam)
B) Vaktinde kullanmadığın tüm izinlerin yanacakmış. (Mecaz anlam)
C) Ocağın altını kısmayı unutunca yemek yanmış. (Gerçek anlam)
D) Uzun süre güneşte kaldığım için yüzüm yandı. (Mecaz anlam)

3. “Denge” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Dengedeki cisim, net kuvvet olmadıkça hareket etmez.
B) Anne babanın çocuğuna karşı tutumunda denge olmalı.
C) Mal mülk sahibi olunca pek çok insanın dengesi bozulur.
D) Zenginden çok, fakirden az vergi alınarak denge sağlanır.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “ince” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sabahdan beridir ince bir yağmur Yağıyor, soğuk bir sisle karışık
B) Ah, kimselerin vakti yok Durup ince şeyleri anlamaya
C) Uzun, ince bir yoldayım Gediyorum gündüz gece
D) Uyandım kuşların ince sesine Seherle birlikte iniler durur.

5. Bir gün asıl vatanıma döneceğime inanırdım fakat neresi olduğunu bilmezdim. Bazı kitaplarda o yerin tatlı havasını duyar, içim ferahlardı. O sıkıntılı yıllarda dışarıdaki dünya beni açmaz, asıl hayatı kitaplarda bulurdum.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

6. Henüz on iki yaşındaydı ancak konuşurken sergilediği tavır yaşlılarından çok daha - - - - .

Bu cümlede boş bırakılan yere,

- I. ciddiymi
II. ağırdı
III. olgundu

sözcüklerinden hangileri getirilirse mecaz anlam kazanır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Bak işte, notalar karıştı, ezgiler muhalif

I

II

Ne güzellik ne de tat var baharsız

III

IV

Güzellikleri yaşamak için geleceğim sana
İhlamurlar çiçek açtığı zaman

V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I ve II. sözcükler terim anlamlıdır.
- B) III. sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.
- C) IV. sözcük gerçek anlamının dışındadır.
- D) V. sözcük terim anlamlıdır.

8. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Sabah kahvaltısından sonra uzun süre tok kaldım.
- B) Projemiz Bakanlık tarafından onaylanırsa hepimiz yaşadık.
- C) Merak etmeyin, onun boş vaatlerine kimse inanmaz.
- D) Sözümü tutamadığım için derin bir utanç duyuyorum.

9. Fen kulübünde bu ay bir galaksinin yapısını inceleyen evrendeki kara deliklerin özellikleri üzerine de sunum yaptım. İnsanlığın uzay araştırmalarında kat ettiği yolu anlattım. Sunumumun sonunda arkadaşlarım beni alkışladı, o gün sınıfımızın yıldızıydım.

Bu parçadaki sözcüklerle bir gök bilimi terimleri sözlüğü oluşturulsa aşağıdakilerin hangisine bu sözlükte yer verilmez?

- A) Galaksi
- B) Uzay
- C) Kara delik
- D) Yıldız

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlamlı sözcük kullanılmıştır?

- A) Kalbi kırılmış bir şiir
Diyor ki kaleme
Haydi yaz bakalım bir nefeste
Yutkunmadan
- B) Kuşlar konsa dallarıma, yuva bile yapsalar
Böcekler, karıncalar yollansalar içime
Kemirseler içimi
Ballarım, sakızlarım olsa
- C) Bir gün sabah vakti kapıyı çalsam
Uykudan uyandırsam seni
Ki daha sisler kalkmamıştır Haliç'ten
Vapur düdüklüğü ötmededir
- D) En güzel deniz
Henüz gidilmemiş olandır
En güzel günlerimiz
Henüz yaşamadıklarımız

11. Takım sezon başında yeni bir taktikle sahaya

I

çıktı. İlk maçta alınan galibiyet hem tribünlerin desteğini artırdı hem de teknik heyetin güven

II

tazelemesini sağladı.

III

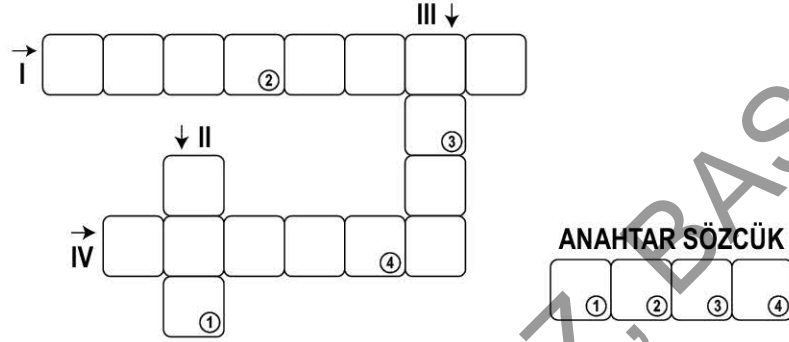
Bu parçada numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Gerçek	Mecaz	Terim
B)	Terim	Mecaz	Gerçek
C)	Mecaz	Terim	Mecaz
D)	Terim	Mecaz	Mecaz



1. (I) Kurtuluş Savaşı yıllarında Anadolu'nun üzerine çöken karanlık, halkı derin bir umutsuzluğa sürükliyordu. (II) İşgaller ve yoksulluk, millet için ağır bir yük olmuştu. (III) Böyle bir dönemde Atatürk, millet için bir ışık oldu. (IV) Yüksek ahlaki ve sorumluluk anlayışı, verilen mücadelenin sağlam bir temele dayanmasını sağladı.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerde mecaz anlamlı sözcükleri bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.



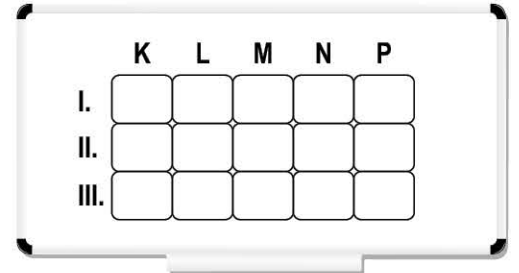
Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) K A R E B) K A L E C) K A Ş E D) R A Ş E

2. Türkçe öğretmeni, tahtaya yandaki tabloyu çizdi. Ardından üç cümle okudu. Öğrencilerden her cümlede yay araç içinde belirtilen anlamda kullanılan sözcükleri bulup soldan sağa olacak şekilde tabloya yerleştirmelerini istedi.

Öğretmenin okuduğu cümleler şunlardır:

- I. Sosyal medya, toplumun gözlerine kalın bir perde çeker. (Mecaz)
 II. Gövdesi eğilen fidanı desteklemek için yanına kazık çaktı. (Terim)
 III. Bakım çalışması nedeniyle köprü trafiğe kapatıldı. (Gerçek)



Buna göre bulmacanın M sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) R
Z
K
- B) L
V
P
- C) R
V
P
- D) L
D
K

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

3. Güncel Türkçe Sözlük'te yer alan "damar" sözcüğünün anlamları aşağıda verilmiştir.

GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

damar



1. **isim, anatomi** Canlı varlıklarda kanın veya besleyici sıvıların dolaştığı kanal: "Alnında ve şakaklarında şişen damarlar ağrıyordu." - **Peyami Safa**
2. **isim** Başka türden katmanların arasında bulunan sıvı, maden veya mineral katmanı: Zengin bir altın damarı.
3. **isim, mecaz** Soy, yaratılış.
4. **isim, mecaz** Kuvvetle kendini gösteren huy, tabiat, hâkim özellik: Keçi damarı. Şairlik damarı.
5. **isim, bitki bilimi** İçinde ongun besi suyunun dolaştığı odunsu dokudan boru.
6. **isim, hayvan bilimi** Böceklerde kanat zarını dik tutmaya yarayan organ.

Buna göre,

- I. Yoğun egzersizden sonra kolundaki damarlar belirginleşti.
- II. Bu dağın altında zengin bir kömür damarı bulunduğu söyleniyor.
- III. Onun damarında liderlik var, kalabalıkta hemen öne çıkar.
- IV. Ağacın damarları suyu yapraklara kadar taşır.

cümlelerinin hangisinde "damar" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

4. "Sarmak" sözcüğünü mecaz anlama gelecek şekilde cümle içinde kullanalım.

Buna göre öğrencilerin aşağıdaki yanıtlardan hangisini vermesi beklenir?

A)



Soğuk hava bir anda şehri sardı, herkes evine çekildi.

B)



Hazırladığı içi büyük bir özenle asma yapraklarına sardı.

C)



Bahçedeki sarmaşık, kısa sürede duvarın tamamını sardı.

D)



Toplantıda herkes aynı soruyla müdüre sarınca ortam gerildi.



1. Titrek elleriyle gererken yayı
Her yandan bir merak sardı alayı
Altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bir şeyi çekerek gergin duruma getirmek
B) Gergin bir şeyle örtmek
C) (Kol, bacak için) Uzatmak
D) Gerginlik yaratmak, sınırlendirmek

2. (I) Okumayan, araştırmayan, sorgulamayan insanlar; olaylara farklı açılardan bakmayı bilmediklerinden genellikle sabit fikirli ve acımasız olurlar. (II) Zira düşünsel zenginlikten yoksun oldukları için farklı düşünenlere saygıları da yoktur. (III) Her şey onların bakışı çerçevesindedir, onların dünyasında farklı fikirlere yer yoktur. (IV) Bütün bu açmazlardan kurtulmanın yolu okumaktır, kitaplardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "içinden zor çıkılır durum" anlamını taşıyan bir sözcük kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

3. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, yay ayraç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?**

A) Masanın buraya sığmayacağını ölçerek size göstereyim. (Görülmesini sağlamak)
B) Okulumuzun arka cephesi bizim eve bakıyor. (Bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak)
C) Bu yemeğe sebze de girer. (Bir şeyin yapısında, birleşiminde yer almak)
D) Size gösterdikleri işi beğenmediniz mi? (Yapmasını söylemek, görevlendirmek)

4. I. Çocuklar bazen keskin bir çığlık koparıyor.
II. Hatasını keskin bir dille yüzüne vururdu.
III. Keskin bir gözle metni inceleyerek hataları buldu.
IV. Keskin bakışlarını bir süre üzerimizde gezdirdi.

"Keskin" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde "kırıcı, incitici olan" anlamında kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nitelik yönünden birbirine eşit olan, uygun olan" anlamında kullanılan bir sözcük vardır?**

A) Genç sanatçı, ünlü ressamı taklit ederek işe başladı.
B) Makalenin taslağını öğretmenine gönderip görüş istedi.
C) Onun oyun seviyesine denk bir rakip bulmak zor oldu.
D) Tarihî yapılar, mimara özgün tasarımlar için ilham verdi.

6. **"Hafif" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "güç veya yorucu olmayan, kolay olan" anlamında kullanılmıştır?**

A) Doktor, bir süre hafif beslenmesini özellikle önerdi.
B) Gün boyunca hafif işlerle uğraşarak dinlenmiş gibi oldu.
C) Bünyesi zayıf, hafif bir hastalıkta hemen yatağa düşer.
D) Merak etme, hafif bir uyarıyla konu kısa sürede kapatıldı.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Gözlerimi açıp da bilincim yerine gelince yerde
I II
otlar üstünde yatmakta olduğumu anladım.
Demek ki kurtulmuştum. Ya ötekiler ne olmuştu? Kaptan ve öbür gemiciler? Hemen kalktım, kıyıya yaklaştım. Burası neresiydi? Görünüşe
III

göre burada insan izi yoktu.

IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

- Bir şeyin geçtiği veya önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti.
- Kara ile suyun birleştiği yer.
- İnsanın kendisini ve çevresini tanıma yeteneği, şuur.

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı verilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV

8. • Öğrenciler, bu sene okul temsilcisi olarak Mert'i seçti.
• Kalabalığın içinden onu seçmek sandığım kadar kolay olmadı.
• Kariyer planını yaparken maddi kazancı değil, huzurlu bir hayatı seçti.
• Elbise seçerken kumaşının rahat olmasına dikkat ederim.

"Seçmek" kelimesi bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Benzerleri arasında hoşça gidene seçip almak
B) Birini oy vererek bir göreve getirmek
C) Görmek, fark etmek
D) Titiz davranmak, kolay kolay beğenmemek

9. **Aşağıdakilerin hangisinde "itmek" sözcüğünün cümlede kazandığı anlamla ayraç içinde verilen anlam uyuşmamaktadır?**

- A) Yaşadığı hayal kırıklıkları onu yeni bir başlangıca itti. (Birini bir şeye sürüklemek, sevk etmek)
B) En yakınlarını bile iten bir tutum içindeydi. (Kendinden uzaklaştırmak)
C) Arabayı itmek için birkaç kişi gerekiyor. (Güç uygulayarak açmak veya kapamak)
D) Oyuncuğu suya iterek küçük dalgalar oluşturdu. (Bulunduğu yerden aşağı düşürmek)

10. Ekinler biçilmiş, tarlalar tenha
Vakit ermiş
Yürümüşüm

Bu dördlükteki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Derme çatma, özensiz olarak yapılmış.
B) Güneş ışığı veya rüzgâr almayan.
C) Kimse bulunmayan, ıssız.
D) Göze çarpmayan, dikkat çekmeyen.

11. İmar sorununu çözmek için İmar Müdürü Asım Bey'e çıkacak, konuşacaktı. Sabah olunca evden çıktı. İlerleyen yaşına rağmen belediyenin dik rampasını hızlıca çıktı. Bir ara ayağı terlediği için lastik ayakkabısının teki ayağından çıksa da çok oyalanmadı.

Bu parçada "çıkılmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlarından hangisini karşılıyacak şekilde kullanılmamıştır?

- A) Yetkili birinin makamına iş için gitmek
B) Bir şeyin yukarısına doğru yürümek
C) İçeriden dışarıya varmak, gitmek
D) Bir konu yetkililerce karara bağlanmak

1. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümle	Anlamı
A)	Tatilde bir pansiyonda <u>kaldık</u> .	Konaklamak
B)	Binaya internet hattı <u>çekildi</u> .	Döşemek
C)	Askerden dönen oğlunu özlemle <u>sardı</u> .	Kucaklamak
D)	Ordumuz 9 Eylül'de İzmir'e <u>girdi</u> .	Katılmak

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz grubu cümleye "hemen yanında" anlamı katmıştır?

- A) Evin yanı başında gürül gürül akan serin bir dere var.
 B) Kitabın yanı sıra kalemlerini de çantasına yerleştirdi.
 C) Eski evin dip bucağında unutulmuş bir sandık bulduk.
 D) Kariyerinde uzun süre yan roller oynadıktan sonra başrole yükseldi.

3. Yücesinden baktım bir ulu kervan İndi, bir ovaya kondu bezirgân (tüccar)

Bu dizelere altı çizili sözcüğün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuş, kelebek, uçak, toz vb. bir yere inmek
 B) Yolculuk sırasında bir yerde konaklamak
 C) Bir şeyi bir yere bırakmak
 D) Bir şeyi emeksiz edinmek

4. Büyük Taarruz, Anadolu'nun Türk yurdu olduğunu ve milletimizin burada barınacağını kesinleştirmiştir. Tüm cihan; Türk halkının kahramanlıklarına, kısıtlı imkânlarla rağmen yazmış olduğu destana tanık olmuştur.

Metindeki altı çizili sözlerin anlamları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

- Yararlanılan uygun şart veya durum
- Bir yerde yatarak geceyi geçirmek
- Bir halkın hâkim olduğu toprak parçası
- Bir olayı görmek ve duymak

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) Yurt
 B) İmkân
 C) Tanık olmak
 D) Barınmak

5. Bazen hedeflerimize ulaşmaya çalışırken aksilikler üst üste gelebilir. Bu da hevesimizin
 I II
 azalmasına neden olabilir. Ancak bu durum geçicidir.
 III

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	terslikler	isteğimizin	çok sürmeyen
B)	humsuzluklar	arzumuzun	seyrek
C)	yenilikler	beklentimizin	çok sürmeyen
D)	terslikler	moralimizin	İlgi uyandıran

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

6. I. Koymak, yerleştirmek
II. Hızla değmek, çarpmak
III. Olumsuz yönde etkilemek
“Vurmak” **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu anlamlardan herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Düşerken dizini kaldırıma vurmuş.
B) Ekonomik kriz esnafı ciddi biçimde vurdu.
C) Sırtına kocaman sepeti vurup yokuş çıkıyordu.
D) Sözlerini şakaya vurarak ortamı yumuşattı.

7. “Bırakmak” **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “bir işin sorumluluğunu başkasına vermek” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Gezi işini bana bırakın, güzel bir rota ayarlayacağım.
B) Ödevini yarına bırakmayı alışkanlık hâline getirdi.
C) Arkasında güzel anılar bırakarak bu şehirden ayrıldı.
D) Sakatlık geçirdi diye takımla antrenman yapmayı bıraktı.

8. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz grubu cümleye “geçmişten bugüne kadar, başlangıçtan beri” anlamı katmıştır?**

- A) Koşarken düşen çocuğun ötesi berisi çamura içinde kalmıştı.
B) Olayla ilgili öteden beriden konuşanlar kısa sürede çoğaldı.
C) Yıllardır öteye beriye koşturur, kendine vakit ayıramaz.
D) Ailemiz öteden beri bu mahallede yaşamaktadır.

9. Geri dönüşüm bilinci zamanla toplumun her kesimine yayıldı.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrıntıya girmek, açılmak
B) Genişlemek, büyümek
C) Genelleşmek, yaygınlaşmak
D) (Hastalık) Pek çok kimseye bulaşmak

10. I. Aldığı maaş, biriken kiralari ancak kapar.
II. Borudaki çatlağı özel bir macunla kapadık.
III. Ekipler, açtiklari çukuru bugün kapayacak.
IV. Satışların geliriyle açığımı kapayacağım.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “kapamak” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

11. Son yıllarda yapay zekâ ve robot teknolojilerindeki hızlı ilerlemeler iş dünyasında köklü değişimlere yol açmıştır. Bu teknolojiler, iş süreçlerini daha verimli hâle getirmenin yanı sıra bazı meslekleri tamamen yeniden şekillendirerek yeni fırsatlar ve aynı zamanda yeni zorluklar yaratmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) İyi yerleşmiş, kalıcı olan.
B) Bir şey için uygun zaman, durum veya şart.
C) Çok eser ortaya koyan.
D) Sıkıntı veya güçlükle yapılma durumu.



1. **Kök** : Bir kimseyi bir yere bağlayan manevi temel güçlerin bütünü.

Ufuk : Anlayış, kavrayış, görüş, düşünce gücü.

Derin : Kendi türünde çok gelişmiş, en ileri durumda olan.

Aşağıdakilerin hangisinde "kök, ufuk, derin" sözcüklerinin tümü, verilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Ulusun köklerinden güç alan ve ufku geniş liderler, zor zamanlarda topluma yön verir. Özellikle derin karmaşaların yaşandığı dönemlerde sarsılmaz bir iradeyle vatanın kaderini tayin eder.
- B) Neşet Ertaş'ın sazında Anadolu'nun kültürel kökleri canlılığını korur. Halk müziğinde derin bir sanatçı olarak kabul edilen ozanımız, bozkırın geniş ufuklarıyla çevrili bir coğrafyada yetişmiştir.
- C) Her yazısında insan davranışlarının kökünü anlamadan kalıcı değişim sağlanamayacağını savunuyor. Eserleri ve söyleşileriyle toplumun ufkunu açan psikolog, alanında derin bir bilim insanı olarak tanınıyor.
- D) Nasıl ki bir toplumun ufku, geçmişini anlayabilen ve geleceği doğru okuyabilen aydınlarla genişler ve alanında derin uzmanlar yetiştirebildiği ölçüde güçlenir; aynı şekilde bir toplum kökünden kopan insanlarla çürür.

2. Kanunî Sultan Süleyman, eşi olmayan kudretiyle devletinin sınır genişlettiği bir dönemde, başına giren hafif bir ağrı üzerine defterinin kenarına "Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi." diye yazmıştır. Sürekli daha fazlasını isteyip kendini hiçbir şeye layık görmeyen insanlar ise bu gerçeği fark ettiklerinde mutluluğun değerini anlayabilirler.

Bu metindeki bazı kelimelerin açıklamaları aşağıda verilmiştir. Bu kelimeleri cümlenin bağlamından hareketle belirleyip, aşağıdaki bulmacada ok yönlerinde bularak işaretleyiniz.

- Bir işi yapabilme, bir direnmeyi yenme gücü.
- Nitelikleri, özü, hareketleri, davranışlarıyla bir şeyi elde etmeye hak kazanmış olan.
- İki komşu devletin topraklarını birbirinden ayıran çizgi.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
→	S	I	N	I	R	D	L	D	K
↓	H	A	F	İ	F	E	A	E	U
F	A	R	K	E	Ğ	Y	V	D	
B	A	Ş	T	Ş	E	I	L	R	
A	Ğ	R	I	V	R	K	E	E	
S	I	H	H	A	T	Z	T	T	

Buna göre bulmacanın kaç numaralı sütunlarında hiçbir işaretleme yapılamaz?

A) 1 ve 6

B) 3 ve 7

C) 6 ve 8

D) 8 ve 9

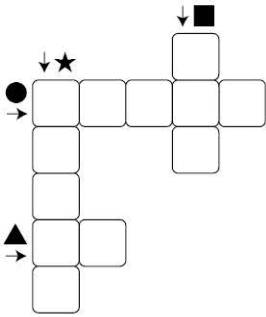
1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

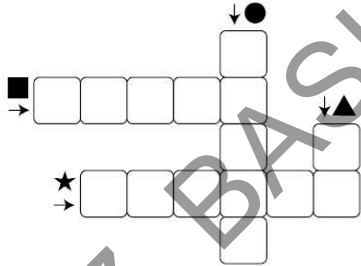
3. İçimizdeki dünya bazen sakin bir göl, bazen hızlı akan bir şelale gibidir. Oyun oynayamadığımızda hü-
zün duyabilir, sevdiğimiz bir yemeği görünce içimiz sevinçle dolabilir.

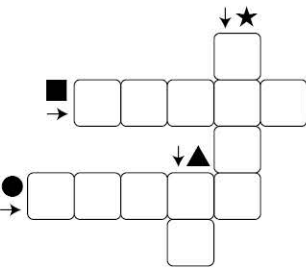
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "★, ●, ▲, ■" simgeleriyle aşağıda verilmiştir.

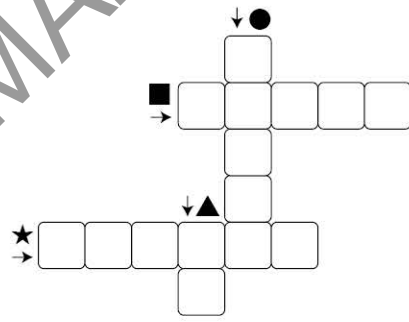
- ★ İstenen veya hoşça giden bir şeyin olmasıyla duyulan coşku.
- Hareket etmeyen, kıvıldamayan.
- ▲ Akıl, gönül, irade gibi insanın manevi varlığını oluşturan şeylerden herhangi biri.
- Duygu, düşünce ve hayal âlemi; diyar.

Bu anlamlara göre metinden seçilen sözcüklerle oluşturulan bulmaca aşağıdakilerden hangisidir?

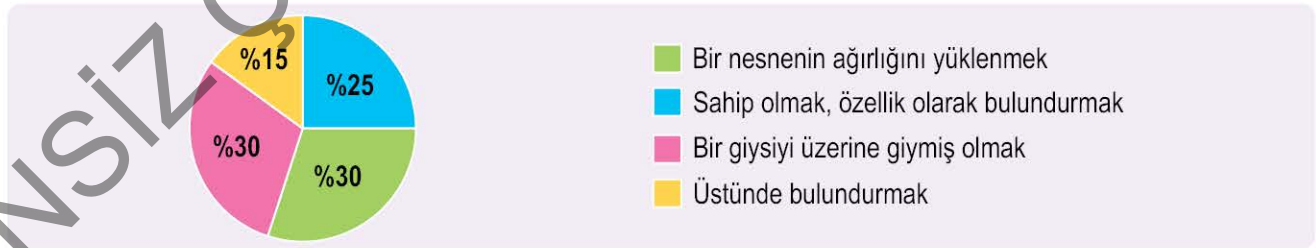
A) 

B) 

C) 

D) 

4. Aşağıdaki grafikte "taşımak" sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta sözcüğü bu anlamlarda kulla-
nan öğrencilerin oranı verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisini %25'lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Geçmişin izlerini taşıyan sokaklar, taş evler hâlâ canlılığını koruyor.
- B) Konağın çatısını taşıyan çelik kolonlar yakın zamanda güçlendirildi.
- C) Gün boyunca taşıdığı üniforma akşam saatlerinde ağırlaştı.
- D) Yolculuğa çıkarken kimliğini yanında taşımayı ihmal etme.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Bir dileğim var Yaradanımdan
Ayırmasın diye seni yanımdan
Bir arzum varsa o da sensin
Gözüm yok dünyanın malından

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Vatanımda bolluk bereket dağıtan ekinleriyle
Can veren bu topraklar alev alıyor
- B) Sizler ayrılmayın doğru olan sözden
Dürüst olursanız düşmezsiniz gözden
- C) Hilekâr dostlardan bıktım usandım
Lekesi olmayan öz gerek bana
- D) Neden böyle düşman görünüyorsunuz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

8. Aşağıdaki numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerin ayraç içinde verilen anlamları tabloda işaretlenmiştir.

	Cümle	Eş	Zıt
I.	Bu mağazada her <u>çeşit</u> ürünü bulabilirsiniz. (tür)	✓	
II.	Bu roman yazarın en önemli <u>yapıtı</u> dır. (eser)	✓	
III.	Aynı ürünün daha <u>ucuzunu</u> bulduk. (pahalı)		✓
IV.	Sınava hazırlanırken kitabın çok <u>yararı</u> oldu. (fayda)		✓

Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde yanlış işaretleme yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. • I ve II. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
• I ve III. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde sözcükler doğru sıralanmıştır?

	I. Sözcük	II. Sözcük	III. Sözcük
A)	fakir	varsil	zengin
B)	berrak	bulanık	duru
C)	eksik	noksan	fazla
D)	pinti	cimri	cömert

10. Bahçeyi yeniden canlandırmak amacıyla günlerce çalıştı, hayal ettiği görüntüye ulaşmak için çabaladı.

Altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Böyle küçük meseleler yüzünden kırılıp darılmak doğru değil.
- B) Kitabın yazarı imza gününde okurlarıyla buluştu.
- C) Yağmur dindi ama şemsiyesini kapatmadı.
- D) Bahar sabahında çiçekler çiy damlalarıyla parlıyordu.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde hem nitel hem de nicel anlamlı kelimeler kullanılmıştır?**

- A) Derin kuyudan çekilen soğuk suyu içtiler.
- B) Yüksek binalar dar caddeleri gölgede bırakmış.
- C) Samimi tavırları olan sıcak bir insandır.
- D) İnce davranışlarıyla kısa sürede sevildi.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük soyut anlamda kullanılmıştır?

- A) İnsanlar arasındaki öfke duvarlarını yıkmak için çabalıyoruz.
B) Merdivenin korkuluklarına tutunarak yukarı çıkmış.
C) Yarın hava çok güzel olacakmış, pikniğe gitsek mi?
D) Hasret, matematikte çok başarılıdır; ona danışalım mı?

2. Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı

I

II

Avlasam çöllerde saz ile seni

III

IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri eş seslidir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

3. "Bu valiz oldukça ağır." cümlesinde "ağır" kelimesi ölçülebildiği için nicel anlamlıdır. "Onun ağır tavırları herkesi düşündürdü." cümlesinde ise "ağır" kelimesi nitel anlamlıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ağır kelimesi nicel anlamlıdır?

- A) Ağır adımlarla sahneye çıktı, konuşmaya başladı.
B) Sporcu, ağır sözlerin etkisini üzerinden atamadı.
C) Üstlendiği ağır görev, onu daha da stresli biri yaptı.
D) Kargo, ağır koliler için farklı bir taşıma ücreti uyguladı.

4. Bana derler, gam yükünü sen götür Benim yük götürür dermanım mı var

Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı vardır?

- A) Yaşlı adamın merdivenleri çıkacak takati yoktu.
B) Herkesin bir derdi var ama önemli olan çözüm aramaktır.
C) Büyükler, sabrın insana şifa getirdiğini söylediler.
D) Küçük bir sorun gibi görünse de zamanla büyüyebilir.

5. • Yüksek
• Erken
• Çok

Bu sözcüklerden herhangi birinin zıt anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmamıştır?

- A) Ağaçta bu yıl beklenenden daha az meyve vardı.
B) Dolapta ihtiyacımızdan fazla kıyafet biriktiğini fark ettik.
C) Bahçe duvarı alçak olduğu için dışarıyı görünüyordu.
D) Sabah trafik yoğun olduğu için okula geç ulaşabildim.

6. Aşağıdaki atasözlerin hangisinde karşı anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır?

- A) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.
B) Hesabı pak olanın, yüzü ak olur.
C) Erken kalktım işime, şeker kattım aşıma.
D) Ayıpsız dost isteyen, dostsuz kalır.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Başarılı bir lider ister küçük bir ekibi yönetsin ister büyük bir topluluğa hitap etsin, karizmatik bir duruş sergilemezse insanları etrafında toplayamaz.

Altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) Samimi B) Kararlı
C) Güçlü D) Etkileyici

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde eş anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Başından aşmaya yoktur takatim
Kalmadı dizimde dermanım dağlar
B) Yağar yağmur, mor sümbüller bitirir
Yel estikçe kokuların getirir
C) Muhabbetle bizi bize bağladın
Şiirinle kökü öze bağladın
D) Kimi gül, kimi lale, kimi sümbül
Hem ağlatır hem de güldürür

9. "Yakın" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde nitel anlamda kullanılmıştır?

- A) Sanata yakın bir ilgisi olduğu için resim yapmayı tercih eder.
B) Evimiz okula o kadar yakın ki servise ihtiyaç duymuyoruz.
C) Maçın bitimine yakın dakikalarda tribünlerdeki heyecan arttı.
D) Yakın bir tarihte yeni kararların alınacağı söyleniyor.

10. I. Sorular kolay olduğu için sınıfımız sınavda başarılı oldu.
II. Akşam çok kiraz yediğim için gece boyunca karnım ağrıdı.
III. Sevimli bebeğin tel tel saçları minik bir tokayla tutturulmuş.
IV. Bayramdan sonra seninle uzun bir yolculuğa çıkacağız.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde nitel anlamlı sözcükler kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

11. Gökte top sesleri var, belli, derinden derine Belki yüzlerce şehir sesleniyor birbirine

Bu dizelerdeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Yüz" sözcüğü eş seslidir.
B) "Yok" sözcüğünün anlamca karşıtı kullanılmıştır.
C) Anlamdaşı "kent" olan bir sözcük kullanılmıştır.
D) Pekiştirmeli kelime kullanılmıştır.

12. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem somut hem de soyut anlamlı kelimeler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Dünyanın en güzel sesinden
En güzel şarkıyı dinlemek gibi bir şey
B) Bir hızla kötülüğü, geriliği boğarız
Karanlığın üstüne güneş gibi doğarız
C) Üzümden taşacak yine bu bağlar
Bağlarla dolacak yine bu dağlar
D) Ruh yorgun, düşünceler dağınık
Umut kırık, hayaller eksik

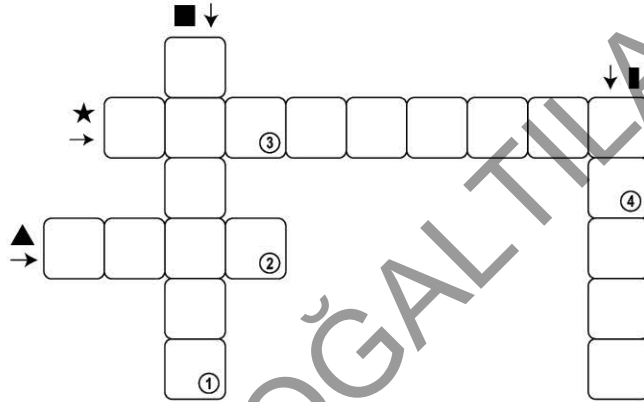


1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

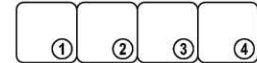
- Yazma yeteneğimi keşfedince günlük tutmaya başladım. I
- Bayram günü çarşı her zamankinden daha kalabalıktı. II
- Saman dolu çuvalları ahıra taşıırken çok yorulmuş. III
- Yalan haber, sosyal medyada kısa sürede yayıldı. IV

- ★ I numaralı sözcüğün eş anlamlısı
- ■ II numaralı sözcüğün zıt anlamlısı.
- ▲ III numaralı sözcüğün eş seslisi.
- ■ IV numaralı sözcüğün yakın anlamlısı.

Elif Öğretmen, sınıf panosuna “★, ■, ▲ ve ■” simgelerini yerleştirmiştir. Bu simgelerin her biri, tahtadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili yapılacak bir anlam çalışmasını göstermektedir. Ece'den simgelere göre uygun sözcükleri bulup aşağıdaki bulmacaya yerleştirmesini istemiştir.



ANAHTAR SÖZCÜK



1. Ece'nin “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümünde aşağıdakilerin hangisini bulması beklenir?

A) Ş U L E

B) Ş U B E

C) S O B E

D) Ş U R A

2. III. sözcüğün sestешinin cümlede kullanılması istenirse Ece, aşağıdakilerden hangisini kurmalıdır?

- A) Sepeti taze meyvelerle dolu görünce yüzü güldü.
- B) Kısa süren dolu, tarladaki fideleri olumsuz etkiledi.
- C) Tiyatro gösterisinde bütün koltuklar doluymuş.
- D) Salondaki kalabalığa umut dolu gözlerle bakıyordu.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

3. "Sebeb" ve "çaba" sözcüklerinin eş anlamlılarının, "zor" ve "az" sözcüklerinin karşıt anlamlılarının yer aldığı metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okulun düzenlediği bilim fuarında projenin başarısının en önemli nedeni, öğrencilerin aylarca gösterdiği gayretti. Hazırlık süreci sanıldığı kadar güç ilerlemedi. Üstelik stantlara beklenenden çok ziyaretçi geldi.
- B) Başlangıçta kaygılıydı, yine zorlanacağını sanıyordu oysa planlı ilerleyince bu defa birçok aşamanın kendisine kolay geldiğini gördü. Anladı ki bugüne kadar başarısız olmasının nedeni yeterince gayret göstermemiş olmasıydı.
- C) Sahneye çıkmadan önce heyecanı yüzünden sesi titredi. Yetersiz provanın sonucunu sahnede yaşayacağını o an daha iyi anladı. Bunun üzerine her akşam düzenli olarak nefes egzersizlerine çok vakit ayırdı; gösterdiği çaba ile kaygısı azaldı, şarkı o kadar zor gelmedi.
- D) Bahçedeki ağaçlar bu yıl daha erken çiçek açtı. Bunun nedeni, toprağın düzenli havalandırılmasıydı. Semih dede, işine her sabah aynı gayretle başlardı. Hasat günü olduğunda yardımına çok sayıda torunu gelir; hasat oldukça kolay bir şekilde yapılırdı.

4. Aşağıda "ince" sözcüğünün "Güncel Türkçe Sözlük"teki bazı anlamları verilmiştir.

GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

ince



1. **sıfat** Kendi cinsinden olanlara göre dar ve kalınlığı az olan:
İnce minare. İnce değnek.
2. **sıfat** ► Taneleri ufak
İnce un. İnce kum.
3. **sıfat** ► Aşırı özen gerektiren:
İnce nakış.

Aşağıdakilerin hangisinde "ince" sözcüğünün sözlükteki anlamlarından herhangi biri ile zıt anlamlılık ilişkisine sahip bir sözcük yoktur?

- A) Markette köftelik bulgur yerine yanlışlıkla iri bulgur almışım.
- B) Binanın ön cephesindeki boya kaba bir işçilikle yapılmıştı.
- C) Kalın sesi, salondaki uğultunun arasından bile rahatça seçiliyor.
- D) Tatilde okumak üzere yanına kalın bir kitap almayı tercih etti.



1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ifade düşüncenin yönünü değiştirmek için kullanılmıştır?

- A) Yol kısa görünüyor ancak oldukça engebeli olduğu için zaman alıyor.
- B) Önce soruyu dikkatlice okudu, ardından çözmeye başladı.
- C) Konuyu yeterince tekrar etmemiş yani sınavı tam hazır değil.
- D) Telefonun kamerası kaliteli, bunun yanı sıra batarya ömrü de oldukça uzun.

2. • Zamanı iyi değerlendirmeliyiz - - - - gereksiz işlerle vakit kaybetmemeliyiz.
• Bu kadar kısa sürede - - - - böyle bir başarı beklemiyordum.
• Hava çok soğuktu - - - - dışarı çıkıp yürüyüş yaptı.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) buna rağmen
- B) açıkçası
- C) neyse ki
- D) başka bir deyişle

3. Su tüketimi, insan sağlığı açısından oldukça kritik bir öneme sahiptir. Özellikle yaz aylarının da gelmesi ile birlikte su tüketimine büyük ölçüde önem göstermek gerekmektedir.

Bu metindeki altı çizili ifadenin kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatımı desteklemek ve açıklamak
- B) Olayları sırasına göre aktarmak
- C) Farklı düşünmeye yönlendirmek
- D) Anlatılanları özetlemek

4. Hepimiz birer tembele dönüştük. Biraz yorulmaya, emek harcamaya gücümüz kalmamış. Ders seçerken en kolay olanı tercih eder olduk. Zevk alsak bile eğer zorsa ondan kaçıp kolaya yönelen bir gruba dönüştük. - - - - öğrenme azmi; yenileceğini, kaybedeceğini bilse bile bilgiyi aramaya devam etmektir. Her zor duruma - - - - pes etmeyip yeniden denemek gerekir. - - - - defalarca başarısız olsan bile öğrenme isteğinin varsa yılmadan, öğrenmeye açık bir şekilde bilgi dünyasına atılabilirsin.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerin herhangi birine getirilemez?

- A) sanki
- B) hatta
- C) rağmen
- D) oysaki

5. • Kar yağışı bütün gün aralıksız devam etti bu yüzden - - - -
• Şehir merkezinde trafik oldukça yoğundu oysa - - - -
• Hava çok sıcaktı buna rağmen - - - -
• Yemek yapmaya koyduğumda ilk olarak - - - -

Bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam akışı bozulur?

- A) çocuklar parkta oynamaya devam etti.
- B) ara sokaklar da yollar kadar kalabalıktı.
- C) malzemeleri tezgâha yerleştirdim.
- D) maçı ertelemek zorunda kaldılar.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

6. I. Hava aniden soğudu neyse ki yanımda kalın bir mont vardı.
II. Üzerinde mont yok demek ki hava çok soğuk değil.
III. Uzun süren görüşmeler yapıldı neticede ortak bir çözüm bulundu.
IV. Çok emek harcadılar ne var ki beledikleri başarıyı elde edemediler.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde farklı düşünmeye yönlendiren ifade kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı dillerden alınan ve dilimizde henüz yaygınlaşmamış bir kelime kullanılmamıştır?**

- A) Bugünkü spesiyali deniz mahsullü makar-naydı.
B) Loş ışık, içeri sıcak bir ambiyans katmış.
C) Kitabı kısa sürede çoksatar listesine girdi.
D) Öğrenciyken kantinde part-time çalışıyor-du.

8. • Spontane gelişen bu buluşma, planladığımızdan çok daha keyifli geçti.
• Filmdeki absürt sahneler izleyiciyi hem şaşırttı hem güldürdü.
• Hatasını kamufle ederek durumu toparlamaya çalıştı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki yabancı sözcüklerden herhangi birinin karşılığı değildir?

- A) Gizlemek
B) Tasarım
C) Saçma
D) Kendiliğinden

9. O sabah Kocatepe'de bulunuyorduk. Mustafa Kemal Paşa, günlerdir yorgundu. - - - ayakta durup emirler veriyordu.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Oysaki
B) Bunun yerine
C) Çünkü
D) Buna rağmen

10. Yabancı dillerden alınan ve dilimizde henüz yaygınlaşmamış sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmaya özen göstermeliyiz.

Böyle diyen biri, aşağıdaki cümlelerden hangisini kurduğunda kendisiyle çelişir?

- A) Toplantıyla ilgili tüm belgeleri hazırlayıp ilgili birimlere ilettim.
B) Ödevimi hazırlarken türlü türlü kaynaklardan yararlandım.
C) Romanın sinemaya uyarlanması izleyicilerden olumlu yorumlar aldı.
D) Spor kulübünün yeni aktivitesi gençlerin katılımını artırdı.

11. Uykuya geçiş sürecinde kendini boşluktan düşüyor gibi hissedip sıçramak birçoğumuzun başına gelmiştir. Uzmanlar, bu nadiren oluyorsa endişelenecek bir durumun olmadığını - - - sık meydana geliyorsa bir nöroloji uzmanına başvurmanın gerektiğini söylemektedir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) hatta
B) bununla birlikte
C) ancak
D) çünkü



1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

ETKİLİ DERS ÇALIŞMA ÖNERİLERİ



Planlı Başlayın

Ders çalışırken - - - günlük bir plan oluşturun. Ardından hedeflerinizi belirleyin ve sürenizi buna göre ayarlayın. Planlı hareket etmek verimi artırır.



Dikkat Dağıtıcıları Azaltın

Telefonunuzu sessize alın. Özellikle yoğun odak gerektiren konularda dikkat dağılması öğrenmeyi zorlaştırır. - - - dikkatinizin bölünmesi konuyu tam anlamanızı engeller.



Tekrar Yapmayı İhmal Etmeyin

Öğrendiğiniz bilgileri aynı gün gözden geçirin. - - - okumakla yetinmeyin. Öğrendiklerinizi sorularla pekiştirin.



Kendinizi Değerlendirin

Deneme çözerek eksiklerinizi belirleyin ve hatalarınızı analiz edin. Hangi konularda zorlandığınızı tespit edin. - - - çalışma sürecinizi daha bilinçli biçimde düzenleyebilirsiniz.

1. Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Bunun yerine B) Yalnız C) Böylece D) İlk olarak

2. Aşağıdakilerin hangisinde verilen açıklama, okuyucuyu farklı bir düşünceye yönlendirir?

- A) Planlı Başlayın B) Dikkat Dağıtıcıları Azaltın
C) Tekrar Yapmayı İhmal Etmeyin D) Kendinizi Değerlendirin

3. Bu metindeki numaralanmış ifadelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

	I	II
A)	Sürecin ilk aşamasını belirtir.	Açıklayıcıdır.
B)	Sürecin son aşamasını bildirir.	Önem belirtir.
C)	Zaman sıralaması kurar.	Seçenek belirtir.
D)	Zaman sıralaması kurar.	Önem belirtir.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4, 5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Mahallede düzenlenecek açık hava sineması için hazırlıklar gün batımına doğru başladı. - - - - parkın ortasına büyük bir perde kuruldu. - - - - sandalyeler sırayla dizildi. Ardından ses sistemi kontrol edilerek deneme yapıldı. Daha sonra projeksiyon cihazı çalıştırılıp görüntü ayarlandı. - - - - çocuklar perdede gösterilecek filmi merakla konuşuyordu. Hava tamamen karardığında film gösterimi başladı.

4. Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerin herhangi birine getirilemez?
- A) Buna rağmen B) O esnada C) Önce D) İlk olarak
5. Bu metindeki altı çizili ifadeler aşağıdaki durumların hangisinde kullanılır?
- A) Belirtilen duruma başka bir bilgi eklendiğinde
B) Olaylar zaman sırasına göre anlatıldığında
C) Belirtilen duruma farklı bir bakış açısı getirildiğinde
D) Bir düşüncenin yönü değiştirildiğinde
6. Duyuru afişinde "Açık hava sinema aktivitemizin öncesinde workshop düzenlenecektir." cümlesi yer aldığına göre afiş ile ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılabilir?
- A) Anlatımın akıcı olması için farklı dillerden sözcükler bilinçli olarak tercih edilmiştir.
B) Yabancı dillerden alınan sözcüklerin kullanılmamasına özen gösterilmiştir.
C) Yabancı kökenli ve henüz yaygınlaşmamış bazı sözcükler gereksiz biçimde kullanılmıştır.
D) Türkçenin söz varlığını zenginleştirmek amacıyla yeni kavramlar üretilmiştir.
7. Aşağıdakilerin hangisinde boş bırakılan yere yay ayraç içinde verilen ifade getirilemez?
- A) Seramik bir vazoyu boyamak için belirli adımları izlemek gerekir. - - - - yüzeyi ince bir zımpara ile pürüzsüz hâle getiriyor, ardından astar sürüyoruz. (İlk olarak)
B) Müdür beni yanına çağırdı. Dosyalardan birinin üzerinde durdu, bu çalışmanın ayrıntıları daha kapsamlıymış, bu nedenle raporu - - - - incelememi önerdi. (özellikle)
C) Yazar, Anadolu insanının gündelik yaşamını ayrıntılarıyla gözler önüne sermiştir. - - - - Anadolu'daki sıradan bir hayatın bütün yönlerini eserde bulmak mümkündür. (Başka bir deyişle)
D) Belediye bu yıl parkı yenilemek için kapsamlı bir çalışma başlattı. Yürüyüş yolları düzenlendi, oturma alanları çoğaltıldı. - - - - çocukların güvenle vakit geçirebileceği yeni oyun alanları da kuruldu. (Oysaki)

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

6. • Sofra öncesi elleri yıkamak için ibrik hazır bekliyordu.
• Kuyudan çektiği suyu ibrikle eve taşımak zaman aldı.

Bu cümlelere göre "ibrik", kullanım amacı bakımından aşağıdakilerden hangisine benzer?

- A) Kepçe
B) Bardak
C) Hortum
D) Sürahi

7. Yuvadır kuşlara
Örtüdür toprağa
Can verir doğaya
Ormanlar yurdumda

Bir tek dal kırmadan
Ormansız kalmadan
Her insan bir fidan
Dikmeli yurdumda

Bu şiirde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi aynı kavram alanına girmez?

- A) Toprak
B) Kuş
C) İnsan
D) Fidan

8. I. Rüzgâr, bahçedeki tüm çer çöpü kapının önüne yığmıştı.
II. Bir süredir soy sop araştırması peşine düşmüş.
III. Zavallı adam, süklüm püklüm bir şekilde oturuyordu.
IV. Köye giderken eğri büğrü yollarda içimiz dışımıza çıktı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan kelimeler arasındaki anlam ilişkisi diğerlerinden farklıdır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

9. Pekiştirme; bir kelimenin anlamını daha güçlü, etkili ve vurgulu hâle getirmek amacıyla kelimenin başına "m, p, r, s" ünsüzlerinden biri getirilerek yapılabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ifade cümleye pekiştirme anlamı katmamıştır?

- A) Koskoca evi tek başına boyamaya kalktı.
B) Elektrikler kesilince mahalle bir an kapkaranlık oldu.
C) Yıllardır kullanılan makine hâlâ sapasağlam çalışıyor.
D) Rafı azıcık yukarı kaldırırsan kitaplar daha düzgün durur.

10. I. Düğünde taktığı inci gerdanlık elbisesini tamamladı.
II. Doğum gününde aldığı kolyeyi hiç çıkarmadı.
III. Annesinin hediye ettiği küpeyi ilk kez bugün taktı.
IV. Deri kemer, kıyafetine daha düzenli bir görünüm verdi.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerleriyle aynı kavram alanına girmez?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

11. • Kızaran balıkları kevgirle çıkarıp servis tabağına koydu.
• Yeşillikleri yıkadı, suyu aksın diye kevgirde bekletti.

Bu cümlelere göre "kevgir", kullanım amacı bakımından aşağıdakilerden hangisine benzer?

- A) Süzgeç
B) Tabak
C) Tava
D) Maşa



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Ortak bir özelliğe sahip olan, benzer amaçlarla kullanılan ancak anlam bakımından birbirinden farklı olan sözcükler aynı kavram alanında değerlendirilir.

Bir mağazada ürünler kullanım amaçlarına göre ayrı bölümlerde satışa sunulmaktadır. Aşağıdaki bölümlerde bazı ürünler gösterilmiştir.

I				II			
III				IV			

1. Aşağıdakilerden hangisi bu görselde “?” ile gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

A)



B)



C)



D)



2. Tabloda numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Temizlik Ürünleri	Okul Ürünleri	Gıda Ürünleri	Teknoloji Ürünleri
B)	Temizlik Ürünleri	Kırtasiye Ürünleri	Mutfak Gereçleri	Teknoloji Ürünleri
C)	Kişisel Bakım	Kırtasiye Ürünleri	Mutfak Gereçleri	Teknoloji Ürünleri
D)	Temizlik Ürünleri	Kırtasiye Ürünleri	Mutfak Gereçleri	İletişim Ürünleri

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

7. sınıf öğrencisi Emir, arkadaşlarını güldürmek için "soğuk" espriler yapmaktadır. Emir'in yaptığı esprilerden bazıları şunlardır:

Esri 1

- Pişmemiş burgere ne denir?
- Hamburger

Esri 2

- Masada hangi örtü kullanılmaz?
- Bitki örtüsü

Esri 3

- Hangi kaba su konmaz?
- Ayakkabı

Esri 4

- Bozdurduğum param ne olur?
- Paramparça.



3. Bu espriler incelendiğinde,

- Sözcüklerin ses benzerliğinden yararlanma
 - Sözcükleri biçim bakımından parçalayıp yeniden kurma
 - Sözcüklerin anlamca çağrıştırdığı kavramlardan yararlanma
- yöntemlerinden hangilerine başvurulduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III D) II ve III

4. Bu esprilerin hangisinde pekiştirme yoluyla oluşturulmuş bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Esri 1 B) Esri 2 C) Esri 3 D) Esri 4

I	II
Yel estikçe dağlar karın eritir Güneş olur çayır çimen yürütür	Hayale daldıkça gelir düşüme Toz pembeye dönen rengi <u>apaçık</u>

Numaralanmış sözlerin oluşumu ve ortak özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	Ortak Özelliği
A)	Zıt anlamlı kelimelerle	Sözcüğün başına ek getirilmesiyle	Sözcüğün anlamını güçlendirme
B)	Yakın anlamlı kelimelerle	Sözcüğün başına ek getirilmesiyle	Söze karşıtlık ilişkisi kazandırma
C)	Yakın anlamlı kelimelerle	Sözcüğün başına ek getirilmesiyle	Sözcüğün anlamını güçlendirme
D)	Yakın anlamlı kelimelerle	Sözcüğün sonuna ek getirilmesiyle	Duygusal bir anlatım oluşturma



1. Toplumda birlikte yaşamak, ortak kurallara uymayı gerektirir. Herkes kafasına göre davranırsa düzen sağlanamaz. Böyle bir ortamda ortak karar almak da zorlaşır.

Bu metinde altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kimseye danışmadan kendi bildiğini yapma
B) Düşünmeden ani karar verme
C) Çevresindekilere sert tepki gösterme
D) Plansız ve düzensiz hareket etme

2. Sanatçının şiirlerinde Yunus Emre'nin, Karacaoğlan'ın, Mehmet Âkif'in çizdiği insana ve millete yaslanan bir şiir anlayışı vardır. Türkçenin kucağında çiçek açan şair, bu toprakların sütünü emmiş, suyundan içmiştir.

Bu metindeki altı çizili cümlede sözü edilen sanatçının hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Etkileyiciliği
B) Yerliliği
C) Gerçekçiliği
D) Toplumsallığı

3. Yıllardır kurduğu ortaklık son anda dağılmış, güvenip imza attığı projeler masada kalmıştı. Eline geçen fırsatlar ya başkasına yâr olmuş ya da ummadığı bir sebeple elinden kayıp gitmişti. Baltası kütükten çıkmayan bu adamın sonunda sıkıntısı bitmişti.

Bu parçada geçen "baltası kütükten çıkmamak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşlerini yoluna koyamamak
B) Sürekli yanlış kararlar almak
C) Başladığı işleri tamamlayamamak
D) Geçim sıkıntısı çekmek

4. Yazarın romanlarında genellikle hayatın kıyısında kalmış insanlar yer alır. Yazar; geçim sıkıntısı çeken, tutunmaya çalışan bu kişileri ayrıntılı gözlemleriyle öyle anlatır ki okur onları yalnızca okumaz, sanki ete kemiğe bürünmüş olarak karşısında bulur.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle roman karakterlerinin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Okur üzerinde derin bir etki bırakması
B) Farklı kesimlerin yaşantılarını anlatması
C) Toplumsal sorunları yansıtması
D) Gerçeklik ve canlılık hissi uyandırması

5. Bir kıyıya ihtiyacım var
Bağırsam duyan, izimi süren olmasın
İki dalga sesi, üç beş de martı
Ben döke saça anlatayım dalgalara
Onlar alıp götürsün bende ağrı yapan ne varsa
Gözümün alabildiğine baktığımda
Ne bir insan olsun
Ne insana dair bir şey etrafta

Bu şiirdeki altı çizili sözlerle şairin iç dünyasına dair anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Kimsesiz bir yaşam sürme - Yaşadıklarını gizleme
B) İnsanlardan uzak yaşama - Duygularını çekinmeden dile getirme
C) Gözlerden uzak yaşama - Sessiz kalmayı tercih etme
D) Toplumdan destek bekleme - İçini özgürce açma

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

6. Hükümdarlığı boyunca cepheden cepheye koşturan, sevdiklerine iyiliği kadar kötülüğü de dokunan bir adamdı. Şimdi ömrünün son demlerinde ardında bıraktığı izlerin hangisinin ağır bastığını düşünüyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözle hükümdarın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Hayatının en verimli yılları
- B) Geçmişteki ağır pişmanlıkları
- C) Yaşamının son zamanları
- D) Hayat boyu edindiği deneyimleri

7. Çağın en büyük yanığı, yitirilenin ne olduğunu sorgulamadan yerine yenisini koymaya çalışmaktır. İnsanın neyi kaybettiğini bilmeden araması, kendi gölgesini kovalamaktan farksızdır.

Bu metindeki altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amacını netleştirememek
- B) Geçmişe takılı kalmak
- C) Yanlış hedef belirlemek
- D) Boş yere çabalamak

8. Hayat yolculuğunda pek çok insanla karşılaşırız. Kimi bizimle bir süre yürür, kimi sadece selam verip geçer. Bu yolculukta pek çok insan tanırız fakat "dostum" dediğin, bir elin parmaklarını geçmez.

Bu metinde altı çizili söz grubuyla "gerçek dostlar"ın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Daima yakında oldukları
- B) Güvenilir kişiler oldukları
- C) Yakın ilişkiler kurdukları
- D) Sayıca çok az oldukları

9. Onun romanlarını okurken anlatılan olaydan çok satır aralarında dolaşan duygular dikkat çeker. Karakterlerini yalnızca davranışlarıyla değil, iç sesleriyle de görünür kılar. Sanki yazarken kelimeleri seçmez, onlarla birlikte his-seder. Kalemi yüreğiyle oynatır.

Bu parçada geçen "kalemi yüreğiyle oynatmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygularını içten gelerek aktarmak
- B) Okuyucuyu bilinçli biçimde yönlendirmek
- C) Yazarken duygularını belli etmemek
- D) Kurguyu gerçekliğin önüne geçirmek

10. Sağlıklı aile, dile getirilen sorunlar karşısında kulağının üstüne yatmak yerine onları yapıcı bir şekilde ele almayı tercih eder. Aile içi anlaşmazlıklar konuşularak çözüme kavuşturulur. Hatalar affedilir, kusurlar hoş görülür ve herkes ikinci şansı hak eder.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geri bildirimleri farklı yorumlamak
- B) Dile getirilen sorunları zamana bırakmak
- C) Sorunların görüşülmesini ertelemek
- D) Söylenen sözleri duymazdan gelmek

11. Çocukluğumdan beri dedemi izlerim. Toprağı sabırla eşelerken çatlamış avuçlarının arasından buğday başakları yükselirdi. Soğukta moraran parmaklar, yazın kavrulan ten... Ama hiçbir zaman şikâyet etmezdi. Bu toprakların bereketi, o nasırlı ellerin eseridir.

Bu parçada geçen "nasırlı el" sözüyle kastedilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabır
- B) Tecrübe
- C) Emek
- D) Güç

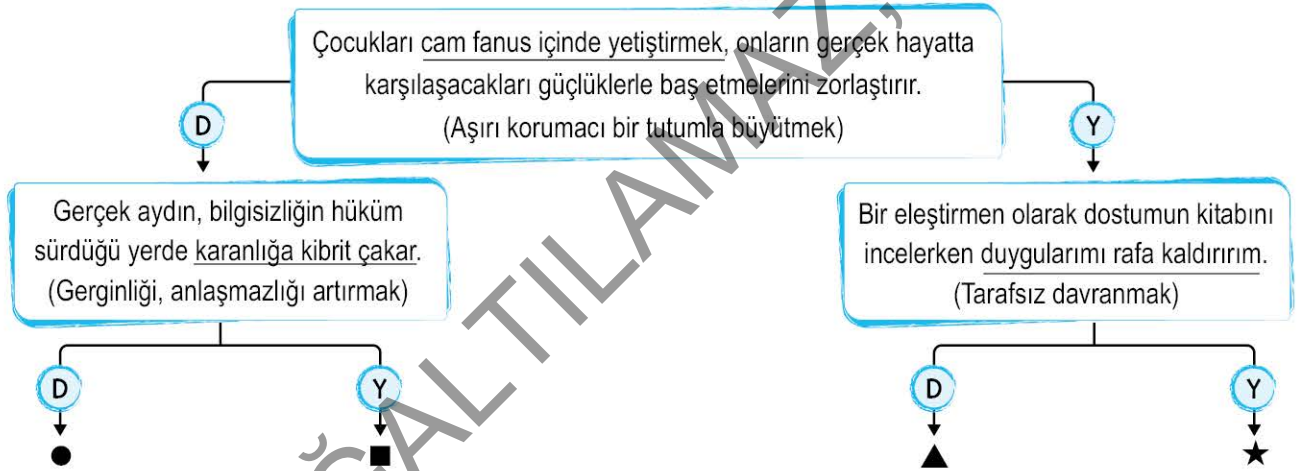


1. Bugün yapay zekâ, yazıp çiziyor; sorulara cevap veriyor ama yine de her şeyi kusursuz yaptığını söylemek zor. Çünkü bu teknoloji henüz emekleme aşamasında.

Aşağıdakilerin hangisinde bu metindeki altı çizili ifadede anlatılmak isteneni karşılayan bir söz grubu kullanılmıştır?

- A) Bu roman olgunluk döneminin ürünü olduğu için anlatımı daha derindir.
B) Takımımız yoğun çalışma temposu sayesinde kısa sürede büyük başarı elde etti.
C) Projemiz başlangıç evresinde olduğu için beklediğimiz sonucu hemen alamayabiliriz.
D) Şirketimiz yeniden yapılanma sürecine girdiğinden bazı değişiklikler yaşanmaktadır.

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili söz gruplarının ayraç içindeki anlamlarının doğru (D) ya da yanlış (Y) olduğuna karar verilerek ok yönünde ilerlenecektir.



Buna göre etkinlik doğru tamamlandığında aşağıdaki sembollerden hangisine ulaşılır?

- A) ● B) ■ C) ▲ D) ★

3. Bir okur eserde bir şeye takılmışsa yazar asla "O ne bilir, anlamamış belli ki." diye düşünmemeli. Aksine mutlaka haklı bir sebebi olduğu varsayımından yola çıkarak kendi metnini eleştiri süzgecinden geçirmelidir: Ola ki derdini yeterince iyi anlatamamış, bir şeyi eksik ya da fazla yapmıştır.

Altı çizili ifadeden hareketle yazarın okurdan gelen tepkiler doğrultusunda kendi metni üzerinde yürüteceği süreci en iyi aşağıdakilerden hangisi ifade eder?

- A) Okurun beğenilerini, metnimin etkisini artıracak ipuçları olarak görürüm.
B) Metnimi yazarken başkalarının düşüncelerinden etkilenmemeye çalışırım.
C) Metnimin her okurda farklı karşılık bulabileceğini göz önünde bulundururum.
D) Yazdıklarımı, okurun değerlendirmelerini dikkate alarak yeniden okurum.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4. Konferans tercümanlığı yaptığım için sık sık şehir dışına çıkıyorum. Bütün gün bir konferansta konuşulanları hiç ara vermeden dinleyip anında başka bir dile çevirince beyniniz sıkılmış limona dönüyor. O işi bitirip akşam eve dönünce hemen kendi metnimize ya da başka bir ciddi işe odaklanacak hâl pek kalmıyor.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğiyle insanın hangi durumu vurgulanmıştır?

- A) Uzun süre aynı işle uğraşmanın isteksizlik oluşturması
B) Çalışma ortamının kişiyi bedensel olarak yorması
C) Yoğun zihinsel çaba sonucunda enerjisinin kalmaması
D) Gün boyu süren işlerin motivasyonu düşürmesi

5. I. Metin

Nerede o eski karpuzlar! Eskiden bir dilimi avuçlayarak yediğimizde suyu parmaklarımızın arasından akardı, elimizi yıkamazsak parmaklarımız birbirine yapıştırdı. Şimdiki karpuzlar öyle mi? Şerbetine karıncalar bile tenezzül etmiyor.

II. Metin

Genç yazarlar, bizimle yakın bir çalışma yürütmek istediğini söylüyor ancak kitabının tanıtımı için herhangi bir katkıda bulunmayı, etkinliklere katılmayı ya da satış riskini paylaşmayı istemiyor. Buna rağmen geniş bir okur kitlesine ulaşmayı ve görünür olmayı bekliyorlar. Hem karpuzum kesilmesin hem ağzım tatlansın. Yok öyle!

7-A sınıfından Zeynep, iki metindeki altı çizili ifadeleri karşılaştırmak için aşağıdaki tabloyu hazırlamıştır.

Özellikler	I. Metin	II. Metin
Karpuzun gerçek anlamda kullanılması	✓	
Emek vermeden kazanç istemeyi anlatması		✓
?	✓	✓

Zeynep, tablodaki “?” ile gösterilen yere aşağıdaki özelliklerden hangisini getirmelidir?

- A) Ürün niteliğinin beğenilmemesi
B) Bir durumu eleştirme amacı taşıması
C) Geçmişe özlem duygusu taşıması
D) Karpuzun mecaz anlamda kullanılması



1. Olur mu dünyaya indirsem kepenk
Gözyaşı döksem Nuh tufanına denk
Altı çizili dizede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma B) Tezat
C) Kişileştirme D) Benzetme

2. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay araç içinde verilen sanat yoktur?**

- A) Toprağına ana gibi sarıldık
Dermanı, derdiyle bu vatan bizim
(Benzetme)
B) Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl
(Konuşturma)
C) Gaza meydanında volkandı onlar
Tarihe can veren destandı onlar
(Abartma)
D) Ne kadar karanlık olsa geceler
Mümkün mü sonunda sabah olmasın
(Karşıtlık)

3. İçerim köz, dışarım kar
Savruluyor son umutlar
Yalnızlık bir yalın alev
Gölgesinde gezinir dev

Bu dizelerde,

- I. Karşıtlık
II. Benzetme
III. Kişileştirme

sanatlarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Yalnız I B) I ve II
C) I ve III D) II ve III

4. Malazgirt bir güneştir, Anadolu'dan doğan
Şu çorak topraklara yağmur olup yağın
Bu dizelerde "Malazgirt" aşağıdakilerin hangisinde verilenlere benzetilmiştir?

- A) güneş - toprak
B) Anadolu - yağmur
C) güneş - yağmur
D) toprak - yağmur

5. Sabah hava sakindi, gökyüzü açıktı. Öğleye doğru birdenbire sert bir rüzgâr çıktı, ağaçlar köklerinden kopacakmış gibi sallandı, toz bulutları ortalığı kapladı. Rüzgâr öyle sert esti ki dağ yerinden oynadı.

Bu parçadaki altı çizili cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme B) Konuşturma
C) Benzetme D) Abartma

6. İstanbul karanlık bu gece
Aydınlatıyor ıssız yolları
Gelip geçen araba farları
Yorulmuş İstanbul
Sessiz karanlığından

Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Karşıtlık - Kişileştirme
B) Karşıtlık - Benzetme
C) Abartma - Karşıtlık
D) Kişileştirme - Abartma

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Hak yolunda gonca gibi solarken
Sevdim seni Anadolu çocuğu
Bu dizelerdeki söz sanatının özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Rüzgâr kapıyı inatla zorladı, içeri girmek istiyordu.
B) Bu şehir bir yerleşim yerinden öte ışıklardan örülmüş bir masaldı.
C) Öyle bir güldü ki kahkahası kulaklarımızın zarını patlattı.
D) Yıllardır kalabalığın tam ortasında derin bir yalnızlık yaşıyordu.

8. Çalılardan zıpladı, bir yavru tavşan
Bir saniyede, dere tepeler aşan
Tilki seslendi: Bekle, tavşan kardeş
Bu ormanda yoktur sana eş
Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Benzetme
B) Kişileştirme
C) Abartma
D) Konuşurma

9. Ben her akşam dolaşırdım bu yeşil sahilde
Aşınalar gibi karşımda gülümserdi sular
Nazlı rüzgâr konuşur anladığım bir dilde
Sevdiğim şarkıyı söylerdi hafiften korular
Bu şiirde kişileştirilen varlıklar arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) su
B) sahil
C) rüzgâr
D) kuru

10. Saçlarına yıldızlardan taç yapayım yâr
Bir nefeste güneşleri söndüreyim yâr
Çıra gibi uğruna ben yanayım yâr
Canım iste canım bile sana kurban yâr

Bu dizelerde,

- I. Abartma
II. Kişileştirme
III. Benzetme

sanatlarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III

11. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde kişileştirme yoktur?**

- A) Yaban tayları çayırdaki tepişiyor mu
Çilli horoz kedilerle dövüşüyor mu
B) Gözleri semada suskun çiçekler
Nurlu bulutların yolunu bekler
C) Yolumuzu kesti kibir dağları
Benliği aşınca bahar gelecek
D) Çiçeği altın yıldız, suyu telli pulludur
Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur

12. Nasıl ki yağmurdan sonra güneş yeniden gülmüşüyorsa acıdan sonra da sevinç mutlaka yeniden ortaya çıkar.

Bu cümledeki söz sanatlarından herhangi biri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Güneş, sabahın ilk ışıklarıyla şehri nazikçe selamladı.
B) Var olan her şey aslında biraz da yokluktan gelir.
C) Bıçağını sürmesiyle kocaman kaya ortadan ikiye ayrıldı.
D) Öyle bir sessizlik ki feryat figan sanırsın.



1. Türlü türlü renklere belenmiş
Yeşil yaprağı ile döşeli dağlar
Giyinmiş kuşanmış gelin misali
Gülüyor yüzüme neşeli dağlar

Bu dizelerde aşağıdaki sanatların hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Benzetme - kişileştirme
B) Karşıtlık - benzetme
C) Konuşturma - kişileştirme
D) Abartma - benzetme

2. Al elmalar yeşil dalı eğince
Yaprakların ucu yere değince
Bak o zaman topraktaki sevince

Bu dizelerde,

- I. Elma
II. Yaprak
III. Toprak

varlıklarından hangileri kişileştirilmiştir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

3. Kara gözlüm bu ayrılık yetişir
İki gözüm pınar oldu gel gayrı
Elim değse akan sular tutuşur
İçim dışım yanar oldu gel gayrı

Bu parçadaki abartma sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gözün pınara benzetilmesi
B) Hüznün anlatımında aşırılığa gidilmesi
C) Pınara insan özelliklerinin yüklenmesi
D) Suyun konuşturulması

4. Sarp kayalıklarda yaşarım ben. Rüzgâr kanatlarımın altından geçerken bana yol verir. Geniş vadilere bakarım. Bir yanım göğe yakındır, bir yanım toprağa. Gözlerim dürbündür, küçük bir kıpırtıyı bile yakalar. Gökyüzü benim evimdir ama yeryüzünü de iyi tanıyan bir kuşum.

Bu parçada aşağıdaki sanatlardan hangisi kullanılmamıştır?

- A) Abartma
B) Tezat
C) Konuşturma
D) Benzetme

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay araç içindeki söz sanatı yoktur?

- A) İnsanın bir kez ters gitmesin işi
Muhallebi yerken kırılır dişi (Abartma)
B) Diyeceğim o ki kişi yetinmeli
Yaşam dediğin kısacık bir çizgi (Benzetme)
C) Hepsine dair hatıralarım var
Kimi acı, kimi tatlı hatıralar (Karşıtlık)
D) Kuşlar ötmez güller soldu
Yüce dağlar duman oldu (Kişileştirme)

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem benzetme hem de kişileştirme sanatı vardır?

- A) Yüce dağlar gibi eğilmez başı
Anadolu toprağında yığidin
B) Kalbin öyle sıcak, bir vatan gibi
Sarmaladım yüreğime can gibi
C) Sureti andırır nazlı hilali
Erenlere benzer mübarek hâli
D) Eski akın destanını heceler
Tuna ağlıyormuş bazı geceler

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Ya dön bana artık, duyuyor musun beni
Ya çık git dünyamdan, anlıyorsun değil mi
Bu dizelerde kullanılan söz sanatı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Birbirine karşıt durumlar bir arada verilmiştir.
- B) İnsan dışı varlıklara insan özellikleri yüklenmiştir.
- C) İnsan dışındaki varlıklar insan gibi konuşturulmuştur.
- D) Bir duygu, düşünce veya olay olduğundan büyük gösterilmiştir.

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem tezat hem de kişileştirme sanatı vardır?**

- A) Dikenlere inat güle durmuşsun
Bela mevsiminde bala durmuşsun
- B) Tok olan cümle cihanı tok sanır
Aç olan âlemde ekmek yok sanır
- C) Seneler koşuyor, gülüp ağlatıyor
Bir kez bak aynaya, ömrümüz geçiyor
- D) Alışmış bulutlar, ağlamaya ardından
Teselli olmuyorlar ne kadar konuşsam da

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde “benzetme, kişileştirme, konuşturma, karşıtlık” sanatlarından herhangi birine başvurulmamıştır?**

- A) Seninle cehennem ödülüdür bana
Sensiz cennet bile sürgün sayılır
- B) Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları
- C) Bir bulut geldi üstüne bahçenin
Bütün ağaçların keyfi kaçtı
- D) “Ya Allah!” deyince mehteran başı
Başladı bir orduların savaşı

10. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde “abartma” sanatından yararlanılmıştır?**

- A) Baharda kış uykusu misali
Dışımdaya güz, içimde yaz
- B) Kara bahtım kem talihim
Taşa bassam iz olur
- C) Yoksul görsen besle kaymak, bal ile
Garipleri giydir ipek şal ile
- D) Tan yerisin gün ağaran yerisin
Neden böyle karanlığın dibişin

11. (I) Sabahın erken saatinde tavandaki yorgun lambalar, yolcuların yüzlerini iyice solgun gösteriyordu. (II) İnsanlar, iğne atsan yere düşmeyecek vagona birbirlerine dokunmaktan özenle kaçınarak bir yerlere tutunmaya çalışıyorlardı. (III) Oturacak yer bulamayan yolcular ya gazete sayfalarına dalıyor ya da doymadıkları sabah uykularının onları yeniden kollarına almasına izin veriyorlardı. (IV) Bu eski, köhne gar; içindekilerle siyah beyaz bir kartpostalı andırıyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı söz sanatından yararlanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) III ve IV

12. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı kullanılmıştır?**

- A) Tek yürek olunca yaşlısı genci
Gönüllerde başlar bayram sevinci
- B) Adım at ileri, geriye bakma,
Bir sağlam iş tut da elden bırakma
- C) Vakit alaca karanlık
Ay batacak, güneş doğmak üzere
- D) Destanlar saçılır zafer çağından
Kartallar geçemez yüce dağından



1. • Benzetme; aralarında ilgi bulunan iki unsurdan, benzerlik bakımından güçsüz olanı nitelikçe üstün olana benzetmektir.
• Kişileştirme, insana ait özellikleri insan dışındaki varlıklara aktarma sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde her iki sanat da örneklenmiştir?

- A) Yüce dağlar, ne kararıp pusarsın
Aştı derler nazlı yâri başından
Oturmuş, derdime dert mi katarsın
Âlem sele gitti gözüm yaşından
- B) Ümitlerimiz fırtınalı denizler ortasında
Bir hurda teknedir şimdi
Dalgalar dünden daha zalim
Ne bulut var ufuklarda ne gemi
- C) Çok acıkmıştı tilki
Süslü kümese girdi ki içerisi bomboş
Yalnız en dipte küçücük bir civciv
Korkudan gagası yemyeşil
- D) Dost bildiğin insanların yüzleri
Aynalar gibi kapkara
Suyu mu çekilmiş bulutların
Dönmüştün kuruyan ırmaklara

2. • Nitelik bakımından zayıf olan güçlü olana benzetilmiştir.
• İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler yüklenmiştir.
• İnsan dışındaki varlıklar konuşurulmuştur.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Ben senin en çok davranışlarını sevdim
Güçsüze merhametini, zalime direnişini
Haksızlıklar, zorbalıklar karşısında
Vahşi ve mağrur bir dişi kaplan kesilişini
- B) İriydi Elif, kuvvetliydi kağrı başında
Elma elmaydı yanakları üzüm üzümdü gözleri
Kınalı ellerinden rüzgâr geçerde, daim
Toprak gülümserdi çarıklı ayaklarına
- C) Bir gümüş kemerdir ay şimdi pencerede
Gecenin türküsünü dinle, der doğduğu yerde
Işıktan elleri durgun sulara değer de
Pırıl pırıl bir iz kalır ondan seherde
- D) Süt beyaz bir martıyı açıklarda
Gemilere ben yol gösteriyorum
Buğday ve ilaç yüklü gemilere
Bir kanat vuruşta bulutlardayım

3. Uzak mıyım dünya bir uçtan bir uca
Kâğıdın ortadan katlanması kadar yakın

Altı çizili sözcüklerdeki söz sanatının açıklaması aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Anlam bakımından birbirine karşıt kelimeler bir arada kullanılmıştır.
B) İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler yüklenmiştir.
C) Nitelik bakımından zayıf olan güçlü olana benzetilmiştir.
D) Bir özellik, olduğundan çok az veya fazla gösterilmiştir.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

7-A sınıfında söz sanatları konusunun işlendiği derste öğretmen, incelenen şiirlerdeki söz sanatlarını gösteren aşağıdaki tabloyu hazırlamıştır.

	I	II	III	IV
Sen kocaman çöllerde bir kalabalık gibisin Kocaman denizlerde ender bir balık gibisin		✓		✓
?				✓
Dağlar, geçitler, yollar kapalı olsa da Dağı, taşı deler; yine giderim	✓			
Sen gideli menekşeler bahara küstü Ne gün doğdu ne yıldız gülümsedi geceme			✓	✓

4. Tabloda numaralanmış sütunların gösterdiği söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Abartma	Benzetme	Kişileştirme	Karşıtlık
B)	Abartma	Benzetme	Karşıtlık	Kişileştirme
C)	Benzetme	Abartma	Kişileştirme	Karşıtlık
D)	Kişileştirme	Benzetme	Abartma	Karşıtlık

5. Öğretmen, “?” ile gösterilen yere tablodaki şiirlerde ortak olarak görülen söz sanatını içeren bir şiir istemiştir. Buna göre öğrencilerin aşağıdakilerden hangisini seçmesi beklenir?

A) Gözümde bir damla su deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum
Bütün gemicilerin ruhu bende yaşıyor
Başımdaki gökleri bir deniz sanıyorum

C) Sarıp sarmalıyor ana misali
Kucağında doğduğumuz memleket
Semada süzülen nazlı hilali
Al bayrağa sağdığımız memleket

B) Yapraklar sarardı, dallar üşüdü
Göçmen kuşlar göç ediyor yurduna
Yolların bayram telaşı da ne
Günleri mi şaşırdın, yoksa bugün arife mi

D) Seni bulmaktan önce aramak isterim
Seni sevmekten önce anlamak isterim
Seni bir yaşam boyu bitirmek değil de
Sana hep, hep yeniden başlamak isterim



1. Japonya'da bulunduğum yıllarda Sezai Karakoç'un şiirlerini Japon dostlarımla paylaşıyordum. Dilimiz, kültürümüz onlardan farklıydı. Buna rağmen şiirlerin taşıdığı duyguların dünyasında karşılık buluyordu. Çünkü kör bir dilenci de hiç olmazsa çiçeklerin kokusunu duyar.

Bu metindeki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin gerçek değeri, ait olduğu kültürde daha iyi anlaşılır.
B) Yabancı bir eseri anlamak için o toplumun tarihini iyi bilmek gerekir.
C) Bir eserin dili ve kültürü tam kavranamasa bile uyandırdığı temel duygu hissedilebilir.
D) Sanat eserleri, sadece üretildikleri toplumun değil; insanlığın ortak mirasıdır.

2. Yüz beş yıl önce bugün, tarihin akışını değiştiren bir irade ortaya çıktı. Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde küllerinden doğan bir ulusun iradesi, özgürlüğe, eşitliğe ve akla dayalı bir geleceğe dönüştü.

Bu metindeki altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Dönüm noktası olmak - Zor şartlara rağmen yıkılmamak
B) Belirleyici bir yön vermek - Yeniden var olmak
C) Başarıya ulaşmak - Eski hâline dönmek
D) Herkesçe bilinir olmak - Yeniden güç kazanmak

3. • Enfeksiyon kapmasın diye yarayı temizledi.
• Gözünde enfeksiyon oluşunca doktor damla verdi.

Bu cümlelere göre "enfeksiyon" sözcüğünün tanımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hastalığa neden olan mikropların vücutta çoğalmasıdır.
B) Vücudun mikroplara karşı kendini korumaya çalışmasıdır.
C) Hastalığın yalnızca dışarıdan görülen belirtileridir.
D) Vücuttaki mikropların etkisini kaybetmesi durumudur.

4. Benzetme, aralarında ilgi bulunan iki varlıktan birini diğerine benzetmeye denir. Benzetmede benzeyen ve kendisine benzetilen vardır.

Buna göre,

Geceler başımda oyadır
Seyrine doyum olmaz dünyadır
Geceler bir garip rüyadır
Geçmiyor, geçmiyor geceler

Şiirinde geçen aşağıdaki benzetme unsurlarından hangisi doğru verilmiştir?

- A) Benzeyen: oya
Kendisine benzetilen: geceler
B) Benzeyen: geceler
Kendisine benzetilen: dünya
C) Benzeyen: geceler
Kendisine benzetilen: baş
D) Benzeyen: rüya
Kendisine benzetilen: geceler

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

5. Gidiyorum, gurbeti gönlümde duya duya
I II
Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya
İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık
III
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık
IV

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I numaralı sözcüğün eş anlamlısı "yürek"tir.
B) II numaralı sözcük, yakın anlamlı kelimelerle kurulmuş ikilemedir.
C) III numaralı sözcüğün zıt anlamlısı "tatlı"dır.
D) IV numaralı sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.

6. Evindeki eşyalar sağlam olduğu hâlde tadilat yaptırmaya karar verdi. Boyası yeni sayılabilecek duvarları boyadı, dolapları yeniledi. Hiç gereği yokken masraf edip evi yeniden düzenledi.

Bu metindeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Toplantı sırasında ansızın ayağa kalkarak söz istedi.
B) İstemediği hâlde görevi kabul etmek zorunda kalmış.
C) Hiç olmazsa bu kez bize önceden haber ver.
D) Boş yere uzun uzun tartışarak zaman kaybettiler.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde "dökmek" sözcüğünün anlamı yay araç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Komşumuz hayır duası almak için lokma döktü. (Sulu hamuru kızgın yağ veya tepsinin içine akıtarak pişirmek)
B) Bahçedeki çürük domatesleri kamyonlarla taşıyıp denize dökmüş. (Bir şeyi yok etmek için atmak)
C) Rüzgâr sert esince bölgedeki meyve ağaçları tüm çiçeklerini döktü. (Belli bir yere boşaltmak)
D) Bölgeyi korumak amacıyla sınıra asker dökken araçlar yola çıktı. (Bir yere çokça bir şey yığmak, taşımak)

8. Annenden öğrendiğinle yetinme
Çocuğum, Türkçeni geliştir
Diline takılanları ayıkla
Yabancı sözcükleri at

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu dize-lerdeki öğütün dikkate alındığı söylenebilir?

- A) Giriş işlemini erkenden yaptıysan uçağa yetişiriz, rahat ol.
B) Ofisin iç dizaynını modern bir anlayışla yenilediler.
C) Şefin akşam için hazırladığı spesiyal yemek kısa sürede tükendi.
D) Sosyal medyada yayılan haber, tamamen asparagas çıktı.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

9. Yayla bulutu gibi yükselir yavaş yavaş
Sonra birden sel olur, köpürür coşar dadaş
Altı çizili dizede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme B) Konuşurma
C) Kişileştirme D) Karşıtlık

10. Nezaket (başkalarına karşı saygılı ve kibar
I
davranma), yalnızca bir görgü (başkalarını ra-
II
rahatsız etmekten çekinme duygusu) kuralı de-
ğil; derin bir ahlaki duruşun (takınılan tavır) ve
III
incelmış (kibarlaşmak) bir ruhun dışa yansı-
IV
masıdır.

Bu cümlede numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayrıç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Yunus Emre, barış ve dayanışma uğrunda
I
çağrılarıyla daima anımsanacaktır.
II III

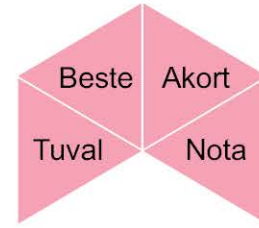
Numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	amacındaki	fikirleriyle	seçilmek
B)	niyetindeki	uyarılarıyla	anılmak
C)	hedefindeki	davetleriyle	hatırlanmak
D)	içindeki	mesajlarıyla	incelenmek

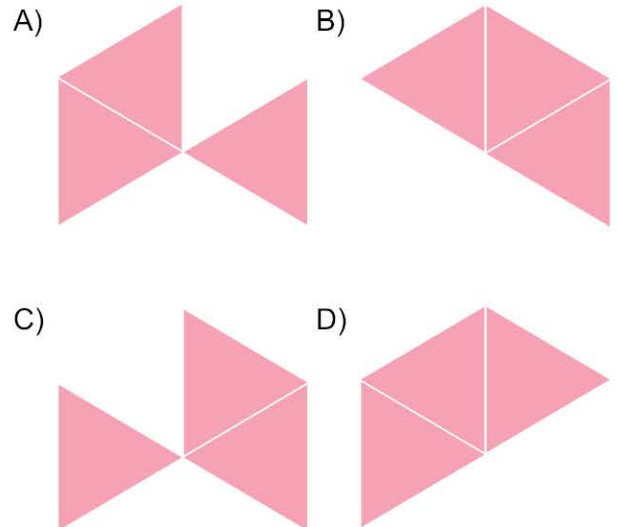
12. Yastık o kadar yumuşak ki başımı koyar koymaz içine gömüldüm.
“Sert” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki “yumuşak” sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?

- A) Akşam sert bir kahve içtiğim için gece uyuyamadım.
B) Çantanın sert fermuarını şak diye çekip kapattı.
C) Haftalardır süren sert hava, kasabayı sessizliğe gömdü.
D) Cevizin kabuğu çok sertti, özel bir aletle kırabildik.

13.



Bu şekilden kavram alanına girmeyen sözcük çıkarıldığında şeklin son hâli aşağıdakilerden hangisi olur?



1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

14. Yapay zekâ aracılığıyla üretilen videoların her geçen gün gerçeğinden ayırt edilmesi zorlaşıyor. Bu durum hem hayranlık uyandırıyor hem de güven duygusunu zedeliyor. Görünen o ki teknoloji hız kesmiyor, macun tüpten çıktı. Bundan böyle bu gelişmeleri bilinçli ve dikkatli kullanmayı öğrenmek gerekiyor.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Gelişmelerin kontrol edilemez hâle gelmesi
- B) Değişimin etkilerinin azaltılamaması
- C) Sürecin geri dönülemeyecek noktaya varması
- D) Değişimin artık engellenememesi

15. Aşağıdaki kutular aynı kavram alanına giren sözcüklerle tamamlanacaktır.

Darbuka	----	Peynir	Tereyağı
Borazan	Tef	-----	Yoğurt
	Işık	Gölge	
	Atölye	-----	

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kutulara getirilebilecek kelimelerin tümü kullanılmıştır?

- A) Yoğurdunu kaşıklaırken bir yandan da tuvalin başında yeni resminin taslağını çiziyordu.
- B) Kahvaltıda eritilmiş peynirini yerken keman sesiyle güne başlamayı sever.
- C) Kefirini yudumlayıp tuvalin karşısına geçti, mızıka ezgisiyle fırçasını oynattı.
- D) Paletini temizledikten sonra buz gibi bir ayran içip atölyenin serinliğinde dinlendi.

16. Yağışların arttığı dönemlerde akarsuyun taşıdığı su miktarı yükselir. Bu durum, akarsuyun debi değerini değiştirir ve zamanla akış yönünü etkileyebilir. Uzun yıllar boyunca devam eden bu değişim, akarsuyun yatağının şekillenmesine ve çevresinde bir vadi oluşmasına yol açar.

Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerden hangileri coğrafya terimleri sözlüğünde yer alabilir?

- A) debi, yatak, vadi
- B) vadi, dönem, akarsu
- C) vadi, çevre, yatak
- D) akarsu, debi, akış

17. Bayram sabahı erkenden sofrayı hazırladık. Annem bakır siniyi ortaya koydu, ben de tabakları siniye dengeli olacak şekilde yerleştirdim. Hepimiz sininin etrafına oturup uzun uzun sohbet ettik. O siniyi her bayram görmek bize geçmişi hatırlatır.

Bu metne göre kullanım amacı bakımından "sini" aşağıda görseli verilen ürünlerden hangisine benzer?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

18. Bugün bazı şair ve yazarların, geçmişten devraldıkları birikimi çoğaltmak yerine aynı üslup ve temalar etrafında dönüp durduklarını görüyoruz. Yeni perspektiflerden beslenmediğinde edebiyatın damarları daralır. Bu durum, eserlerin birbirine benzemesine ve edebiyatın okurla kurduğu bağın zayıflamasına yol açar. **Altı çizili cümleyle “edebiyat” ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmişle yeniyi harmanlayamadığında kalıcılıktan uzaklaşacağı
- B) Gelenekle bağını kopardığında canlılığını yitireceği
- C) Önceki kalıplar içinde kaldıkça kendini tekrar edeceği
- D) Farklı bakış açıları kazanamazsa anlatım olanaklarının zayıflayacağı

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili geçiş ve bağlantı ifadesinin işlevi araç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Herkes fikrini söyledi, öneriler değerlendirildi kısacası karar birlikte alındı. (Konuyu özetlemek)
- B) Bu kitabı yalnız öğrenciler değil, öğretmenler hatta veliler de ilgiyle okuyor. (Desteklemek)
- C) Onu yüzeysel olmakla eleştiriyorlar hâlbuki onun metinlerinde derin bir birikim seziliyor. (Düşüncenin yönünü değiştirmek)
- D) Proje umut vericiydi lakin uygulandığı sırada ciddi aksaklıklar yaşandı. (Önem belirtmek)

20. I. Seher vakti garip garip bülbül öterken
Kirkpiklerin ok ok yâr yâr cana batarken
II. Yunus ile Mevlâna'yla gelerek
Hep beraber ağlayarak, gülererek
III. Kalem olsa dünyadaki bütün ağaçlar
Ben seni yaza yaza bitiremem ki
IV. Sarıp sarmalıyor ana misali
Kucağında doğduğumuz memleket

Numaralanmış dizelerin hangilerinde aynı söz sanatı kullanılmıştır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

21. Yazmaya başlıyor, metni belli bir kıvama getiriyorum, sonra araya işler giriyor. Uzun bir aradan sonra metne döndüğümde yazdıklarımı beğenmiyor, çoğunu yeniden kaleme alıyorum. Aslında bunun faydasını gördüm. İnsan yazarken kusurlarını fark edemeyebiliyor. Bu nedenle metin hemen yayımlanmamalı. Biraz dinlensin, demlensin bir köşede. Sonrasında insan kendi yazdıklarına daha eleştirel bakabiliyor.

Bu metindeki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

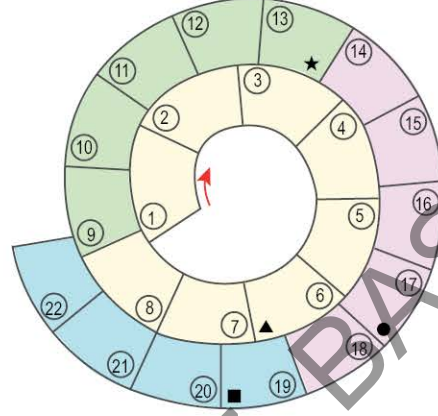
- A) Metin, yazıldığı anın heyecanını ve duygusunu taşımalıdır.
- B) Metin, üzerinde yeniden çalışıldıkça daha nitelikli hâle gelir.
- C) Metin, üzerinden zaman geçince daha sağlıklı değerlendirilebilir.
- D) Metin yayımlanmadan önce mutlaka değiştirilmelidir.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

22. Karadeniz'in en güzel mahallelerinin birinde geçti çocukluğum. Göz alabildiğince uzanan çay bahçelerinin arasında yöre mimarisine uygun ahşap bir evin bahçesinde koşturan çocuklardan biriydim. Hayal kuran, maceracı, resim çizen, ağaç dallarından inmeyen hareketli bir çocukluğum oldu.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya her numaraya bir harf gelecek şekilde yerleştiriniz.

- (1-8) İlginç ve tehlikeli olayları göze alan.
- (9-13) Zihinde tasarlanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey.
- (14-18) Ağaçtan, tahtadan yapılmış.
- (19-22) Bir bölgenin belli bir yer ve çevresini kapsayan sınırlı bölümü.



ANAHTAR SÖZCÜK

▲	★	●	■
---	---	---	---

Sembollerle gösterilen kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) O L A Y

B) A D A Y

C) A L A N

D) A L A Y

23. Namı aldı yürüdü (çok ünlü olmak) ince yapılı, kara kuru gencin. Mazlumun yanında, zalimin karşısında olan anlı şanlı bir kahramana dönüşmüştü. Eşkiyalar yakalanmış, köy halkının ayağı düze basmıştı (dikkatli ve uyanık davranmak) sonunda. O sıralar zulümden kurtulmanın verdiği sevinçle yere göğe sığdıramadılar (çok önem vermek) kahramanlarını. Fakat kahramanları, dağların zirvesindeki mağarada sanki dünyadan elini eteğini çekmişçesine (bir kenara çekilip çevresiyle ilgisini kesmek) yaşamaktaydı.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayaç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV