



1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir ressam olarak tablolarımı bu manzara-ya bakarak çizmek isterim.
- B) Hakkımızda başlatılan karalama kampanyasına aldırış etmiyorum.
- C) Yanan ormanlarımızın yerine mutlaka yeni ormanlar yetiştirmeliyiz.
- D) Sade ve iyi kaynamış Türk kahvesinin tadını hiçbir şeye değişmem.

2. I. Kolumdaki yara için doktor, merhem verdi.
II. Arkadaşımın söylediği sözler karşısında ezildim.

III. Sevdiğimiz insanları kırmaktan kaçınılmalıyız.

IV. Bana boş vaatlerde bulunmayın artık.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sözcüklerin tümü gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. I. İşsiz güçsüz kalınca parası bitti.

II. Perde kapandı, gösteri bitti.

III. Bugün yorgunluktan bittim.

IV. Seyyar satıcıdaki tüm eşyalar bitti.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "bitmek" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlamı sözcük kullanılmıştır?

- A) Bizim türkümüzde gurbet var artık
Hasret var, toprak var balam
- B) Saatler bitmiyor yapayalnızım
Gülmek istiyorum, gülemiyorum
- C) Gönül tezgâhında şiiir dokudum
İplik iplik nakışında sen varsın
- D) Aziz dostum, sen bu ilden gideli
Sekiz mevsim geldi geçti duydun mu?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Onu sildim, onunla konuşmuyorum artık.
- B) Tırnaklarını düzenli olarak kesmeyi ihmal etme.
- C) Hoş olmayan sözleriyle ortamı bir hayli gerdi.
- D) Güzel günler göz açıp kapayıncaya kadar eridi.

6. Bütün gün ekilmiş tarlalar, çayırlar arasından yürüdüm. Hiç yorgunluk duymadım, bütün var-

I

II

lığımla üstümden bir yük kalkmış gibi hafiflik

III

IV

hissettim.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I – II B) I – III
- C) II – III D) III – IV

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. I. Eti kıyma makinesinde çok ince kıydık. (Gerçek anlam)
II. Güzel fikirleri ile yolumuzu aydınlattı. (Mecaz anlam)
III. Yeni arkadaşlarıma hemen ısındım. (Mecaz anlam)
IV. Böyle üzücü bir haberi duymak bizi yıktı. (Gerçek anlam)

Numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Taşın yine deli gönül
I
Sular gibi çağlar mısın?
II
Aktın yine kanlı yaşım
III
Gözlerimi bağlar mısın?
IV

Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. I. Odam, gün boyu güneş aldığı için çok aydınlık.
II. Her şeyi anında anlayan keskin bir zekâsı var.
III. Babamla amcam koyu bir sohbete dalmıştı.
IV. Karanlıkta duyduğum sesler, beni korkuttu.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcük gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I – II B) I – III
C) II – III D) II – IV

10. Nasrettin Hoca, ormana odun kesmeye gider.
I

Çıkıp bir dalın üstüne oturur. Sonra da oturduğu dalı kesmeye başlar. Oradan geçen biri: "Hocam, bindiğin dalı kesiyorsun. Şimdi yere

II
düşeceksin." diye seslenir. Hoca, dalı kesmeye
III

devam eder. Az sonra adamın dediği gibi yere yuvarlanır. Adama: "Sen çok sivri zekâlı bir
IV

adammışsın, benim düşeceğimi önceden bildin." der.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.
B) II. sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.
C) III. sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.
D) IV. sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yay ayraç içinde doğru verilmiştir?**

- A) Kardeşim eve geç geldiği için babam öfkeden köpürdü. (Gerçek anlam)
B) Onun bu sessiz gülüşlerinde ince bir alay seziyorum. (Mecaz anlam)
C) Kara bir çarşafı sırtına geçirmiş yavaşça yürüyordu. (Mecaz anlam)
D) Babasının yanında çalıştığı için ticarete iyice pişti. (Gerçek anlam)

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) Bir anda yüzümde çok soğuk bir el hissettim.
B) Güzel kokular sürüp dışarı çıkmalısınız.
C) Omuzlarımda yıllardır ağır sorumluluklar var.
D) Bizi bekleyen güzel insanlar var.



1 ve 2. soruları metne göre cevaplayınız.

Nasrettin Hoca, bir sabah evinden çıkıp tarlaya doğru yola koyulmuş. Hava çok güzelmış. Etrafına bakınırken yolun kenarında bir ceviz ağacı görmüş. Ağacın dibinde biraz uyumak istemiş. "Biraz

I

dinleneyim, tarlaya sonra giderim." diye düşünmüş. Heybesini başına yastık yapmış ve ağacın altına uzanmış. Tam uykuya dalacakken gözü, yerdeki kabaklara takılmış. Önce kocaman kabaklara sonra da

II

cevizlere bakmış. Kendi kendine

–Ey Allah'ım! İşin sorgulanmaz ama incecik sapın ucunda kocaman

III

kabak, kocaman ağaçta ise küçücük ceviz var. Bu nasıl iş, demiş. Bunu düşünce düşünce uykuya dalmış. Uykusunun tam en tatlı yerinde Hoca'nın kafasına ağaçtan bir ceviz düşmüş. Nasrettin Hoca, can

★

■

acısıyla uyanmış. Başını ovarken Hoca'nın aklına uyumadan önce düşündükleri gelmiş:

–Allah'ım, sen en iyisini bilirsin! Ya ağaçta cevizler yerine kabaklar olsaydı benim hâlim ne olurdu?

1. Bu metinde numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

I	II	III
Gerçek anlam	Mecaz anlam	Gerçek anlam

B)

I	II	III
Gerçek anlam	Gerçek anlam	Gerçek anlam

C)

I	II	III
Gerçek anlam	Mecaz anlam	Mecaz anlam

D)

I	II	III
Mecaz anlam	Mecaz anlam	Gerçek anlam

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ★ ve ■ simgeleriyle gösterilen sözcükler metinde kullanılan anlam özellikleri ile kullanılmıştır?

- A) Tatlı tatlı düşüncelere dalarken aklıma birden kötü şeyler düştü.
- B) Annemin yaptığı güzel tatlıları yemek bize düşer elbette.
- C) Küçük bir kâğıda yazdığım tatlı tarifi cebimden düşmüş.
- D) Bu tatlı çocuk, ayağının kaymasıyla bu merdivenlerden düşmüş.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

3. Seyfi dede, seksen doksan yaşlarında bir ayakkabı tamircisidir. Galiba mahallemizin en yaşlı insanıdır. On üç on dört yaşlarındayken savaşa katılmış, yaralanmış. "İstiklal Madalyası" almış. Bu madalya, dükkânın

I

duvarında asılı duruyor. Seyfi dedenin yüzü tırmıklanmış toprağa benziyor. Çizik çizik, buruşuk bir yüzü;

II

beyaz, gri, parlak sarı karışımı değişik renkli bir sakalı var. Elleri sürekli titriyor. Arada bir burnunun ucuna taktığı küçük camlı bir gözlüğü var. Özellikle dikiş yaparken onu kullanıyor. Tatlı dilli, konuşmayı seven biri-

III

sidir. Her zaman anlatacak bir şeyler buluyor. Savaştan, askerlikten, çocukluğundan...

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin anlam özellikleri ile ilgili

- I. Birinci sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.
II. İkinci sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.
III. Üçüncü sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I – II B) I – III C) II – III D) I – II – III

4. Gerçek, kalıcı dostluğun ne olduğunu bildiğim için dostumu kendime bağlamaktansa kendimi ona bağ-

I

II

lamayı yeğlerim. Ona iyilik etmeyi onun bana iyilik etmesinden daha çok istemekle kalmam. Onun kendine yapacağı her iyiliğin bana da yapılmış olduğunu düşünürüm. Benden uzakta olması onun hoşuna gidiyorsa ya da işine geliyorsa bana yanımda olmasından daha fazla zevk verir. Kaldı ki bir biçimde onunla iyi bir iletişim bağı kurabilirim. Eğer ayrı olmamızda yarar görüyorsak yaşamımızı başka seçenek-

III

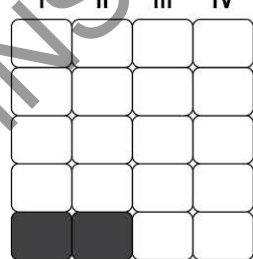
IV

lerle ve olanaklarla genişletebiliyorsak yine birbirimiz için çabalıyoruz demektir. İşte dostluk böyle zenginleştirir insanı, eğitir, erdemli kılar.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I – II B) II – III C) I – IV D) III – IV

5.



- I. Bugün ortamda bir kavga kokusu var gibi.
II. Selim'i kendi havasına bıraksak çalışmaz.
III. Onun gelmesiyle sınıfta bozuk bir ortam oluştu.
IV. Ülkemiz nice değerli beyinler yetiştirdi bugüne kadar.

Numaralanmış cümlelerde yer alan mecaz anlamlı sözcükler, verilen bulmacaya yukarıdan aşağıya doğru yazıldığında bulmacanın 2. satırında hangi harfler yer alır?

- A) A O O E B) R A O İ C) O A O E D) O E O A



1. Aşağıdakilerin hangisinde "geçmek" sözcüğünün cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

A)	Bizim odadan çıkıp kardeşimin odasına geçti.	Bir yerden başka bir yere gitmek
B)	Çok iyi çalıştığı için matematik dersinden geçmiştir.	Okulda, sınavda başarı göstermek
C)	Bu çalışkanlık ona babasından geçmiştir.	Geride bırakmak; aşmak
D)	Bu hastalık, bana ondan geçti.	Bulaşmak, sirayet etmek

2. I. Bir şeyi açarak, düzelterek sermek
II. Çevreye dağılmasına sebep olmak
III. Işık, ses vb.ni çeşitli yönler göndermek

Aşağıdakilerin hangisinde "yaymak" sözcüğü verilen anlamların biriyle kullanılmamıştır?

- A) Odamızın içine yatakları bir güzel yaydık.
B) Bu sinekler, hastalığı her yere yayar.
C) Mumun yaydığı ışık odayı aydınlattı.
D) Güzel haberi ulaklar, her yere yaydı.

3. • Dün akşam Yusuf amcalar bize geldi.
• Çocuklar, annelerinin arkasından geliyor.
• Attığın top çocuğun sırtına geldi.

Aşağıdakilerden hangisi "gelmek" sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Ortaya çıkmak, doğmak
B) Oturmaya, ziyarete gitmek
C) İzlemek, takip etmek
D) İsabet etmek

4. Babam sandığın kapağını açıp bize gizli hazinesini gösterecekti. Biz de sandığın çevresine toplandık.

Bu metinde altı çizili sözcüklerin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Bir deliği kapamaya yarayan nesne - Toplumunu oluşturan ortam
B) Kitap, defter vb.nin en üstüne geçirilen kılıf - Bir kimse ile ilişkisi bulunanlar
C) Ağaç kütüklerinin iki yanından çıkan tahta - Düzlem üzerindeki bir şekli sınırlayan çizgi
D) Dolap, sandık vb.ni örtmeye yarayan parça - Bir şeyin yakını, dolay; etraf

5. I. Aylardır konuşmayan Hasan'ın birden konuşması çok garip.
II. Bu garip çocuklara kim sahip çıkacak?
III. Bugünlerde çok garip duygular var içimde.
IV. Çok garip davranıyorsun bana.

"Garip" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde "kimsesiz, zavallı olan" anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. "Örmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Saç, yele vb. şeylerin tellerini birkaç bölüme ayırıp birbirine geçirmek yolu ile dağınıklıktan kurtarmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Annemin ördüğü kazağı giymeye başladım.
B) Bu davranışların başımıza ne çoraplar örecektir.
C) Saçlarını güzelce örüp okula gelmelisin.
D) İşçiler, yıkılan duvarı bir günde ördü.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Ben burada patlayacağım artık ama sen hâlâ gelmedin.

Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Dağ taş demeden yürüdüğü için ayakkabının yanları yırtılmış.
- B) Çalılıkların üzerine düşen plastik topun havası indi.
- C) Sabahtan beri burada tek başıma oturmadan çok sıkıldım.
- D) Tezgâhtan düşen çaydanlığın sağı solu iyice göçmüştü.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "batmak" sözcüğü yay ayrıç içinde verilen anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Gece balığa çıkan tekne, fırtınadan battı. (Bir sıvının üstündeyken içine gömülmek)
- B) Güneş renksiz bulutlar altında batıyordu. (İflas etmek)
- C) Çamurda oynayan çocuğun üstü başı battı. (Bir yere saplanmak)
- D) Sol ayağına yolda diken batmıştı. (Daha kötü bir duruma uğramak)

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yapmak, inşa etmek" anlamına gelecek bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) İki yıl içerisinde şehrimize çok güzel binalar kuruldu.
- B) Her hafta mutlaka bir öykü kitabı okuyorum.
- C) Dünyayı dolaşmak, görmek, öğrenmek istiyorum.
- D) Tarlanın kenarındaki ağaçlar kurumuştur.

10. Memleket isterim,
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun
Kuşların, çiçeklerin diyarı olsun

I

Memleket isterim

Ne başta dert ne gönülde hasret olsun

II

III

Kardeş kavgasına bir nihayet olsun

IV

Bu şiirde numaralanmış sözcüklerden hangisi "son" anlamında kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

11. I. Üzerine sıcak tava konduğu için masanın kaplaması kalktı.
II. Rutubetten ve aşırı sıcaktan duvarın boyası kalktı.
III. Paris uçağı gecikmeli olarak pistten kalktı.
IV. Uykusuz olduğu için istemeyerek yataktan kalktı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "kalkmak" sözcüğü aynı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) I – II
- B) I – III
- C) II – III
- D) II – IV

12. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, yay ayrıç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?**

- A) Akşamki düğünde geline bayağı altın taktılar. (Düğün vb. törenlerde takı armağan etmek)
- B) Geri geri giderek duvara yapıştı. (Bir iş yapmak amacıyla, hevesle bir şeyi eline almak)
- C) Fabrikanın kirli dumanı bütün şehri kuşattı. (Kaplamak)
- D) Başını yavaşça bana doğru çevirdi, bir şeyler söyledi. (Bir şeyin yönünü değiştirmek)



1. Ülkemiz, yılda 743 milyon ton toprağını erozyonla kaybediyor. Toprak, çok kıymetli bir varlıktır. Eğer toprağımızı kaybedersek hayatımızı da kaybederiz.

III

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangileri getirilebilir?

I	II	III
yitiriyor	değerli	zamanımızı

I	II	III
yitiriyor	eşsiz	yaşamımızı

I	II	III
yitiriyor	değerli	yaşamımızı

I	II	III
yetiştiriyor	değerli	yaşamımızı

2. (I) Anadolu'da konukseverliğin kökleri tarihin derinliklerine iner. (II) Türklerin kendi ülkelerine gelen yabancılarla konukseverlikleri çok eskidir. (III) Bugün de Anadolu'nun birçok köyünde köyün ortak malı olan köy odaları vardır. (IV) Bir konuk geldiği zaman konuklar bu odalarda ağırlanır, yedirilir, içirilir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümledeki altı çizili sözcük "bitkileri toprağa bağlayan bölüm" anlamında kullanılmıştır.
 B) II. cümledeki altı çizili sözcük "çoktan beri var olan" anlamında kullanılmıştır.
 C) III. cümlede altı çizili sözcük "birden çok kimse veya nesneyi ilgilendiren, onlara özgü olan, onların katılmasıyla oluşan" anlamında kullanılmıştır.
 D) IV. cümlede altı çizili sözcük "bir yere veya birinin evine kısa bir süre kalmak için gelen kimse; misafir" anlamında kullanılmıştır.

3. Gazi Mustafa Kemal, Sakarya Savaşı'ndan sonra düşmanı yurttan tamamen atmak için büyük bir savaş hazırlığına girdi. Fevzi Çakmak ve İsmet İnönü gibi ileri gelen komutanları çevresinde topladı.

I

II

Birlikte bir taarruz planı hazırladılar.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I: Girişmek, başlamak
 II: Bir araya getirmek

- B) I: Sıgmak
 II: Dağınıklıktan kurtarmak

- C) I: Dışarıdan içeriye geçmek
 II: Artırıp biriktirmek

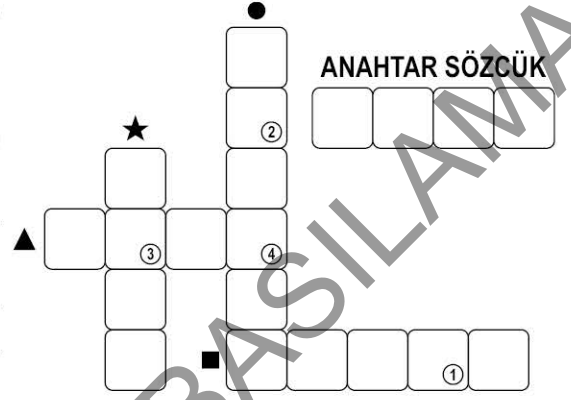
- D) I: Almak, fethetmek
 II: Devşirip kaldırmak

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4. Ezgilerimiz, türkülerimiz ve manilerimiz kültürümüzü yansıtan öğelerdendir. Yazılan veya söylenen her ezgi, türkü ve mâni o toplumun kültürünü yansıtır. Bu kültürel öğeler, toplumu oluşturan insanların acısını, sevincini, yiğitliğini kısacası yaşamını anlatır. Her ülkenin kendine özgü ezgileri, şarkıları, çalgı aletleri vardır. Bu kültürel öğelerle başka kültürleri tanıyabiliriz.

- ▲ Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi
- ★ Birine, bir şeye ait olan; öze, has, mahsus
- İstenen veya hoşya giden bir şeyin olmasıyla duyulan coşku
- Müzik yapmak amacıyla kullanılan her türlü ses verebilen alet

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "▲, ★, ●, ■" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak yandaki bulmacaya yerleştiriniz.



Numaralanmış kutularda yer alan harfler anahtar sözcük bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki kelimelerden hangisi oluşur?

- A) GAZİ B) GEMİ C) LEKE D) GEZİ

5. İyi bir vatandaş, hak ve sorumluluklarını bilen ve bu sorumlulukları zamanında yerine getiren bireydir. İyi bir vatandaş, kamu mallarına zarar vermekten kaçınır çünkü kamu malları tüm topluma aittir ve halktan toplanan vergilerle yapılmaktadır.

Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Bir devletin egemenliği altında bulunan toprakların tümü
B) Aynı toprak parçası üzerinde bir arada yaşayan insanların tümü
C) Bir şeyin, bir olayın yol açtığı çıkar kaybı veya olumsuz, kötü sonuç
D) Kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi

6. ● **Gitmek** : Belli bir amaçla bir yere devam etmek veya bir işle uğraşmak
● **Durmak** : Ara vermek

Aşağıdakilerin hangisinde "gitmek ve durmak" sözcüklerinin tümü, verilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Eve bu yoldan git, yanlış olduğunu düşürsen dur ve dön.
B) Her gün çalışmaya gidiyor, durup soluk almadan çalışıyordu.
C) Arabanın motoru bir anda durdu, bu şekilde gitmesi mümkün değil.
D) Bu at, çok iyi gidiyor; onun yavaşlayıp durmasını bekleme.



1. I. Erken
II. Uzak
III. Önce
IV. Son

Numaralanmış sözcüklerin zıt anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

I	Er
II	Yakın
III	Sonra
IV	İlk

B)

I	Geç
II	Yakın
III	Sonra
IV	Geri

C)

I	Geç
II	Yakın
III	Sonra
IV	Baş

D)

I	Geç
II	İrək
III	Sonra
IV	İlk

2. Bir kelime buldum çin çin öter

I

Adı candır

Bir erik kopardım can dalından;

II

III

İçi can dolu

IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi sesteştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Çekinme lütfen, ne istiyorsan bana söyleyebilirsin.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün yakın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir

- A) Küsmek B) Beklemek
C) Durmak D) Utanmak

4. • I ve II. sözcük arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.
• I ve III. sözcük arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerden hangisinde sözcükler yanlış sıralanmıştır?

A)

I	II	III
Siyah	Kara	Beyaz

B)

I	II	III
Fayda	Yarar	Zarar

C)

I	II	III
Soru	Cevap	Sual

D)

I	II	III
Yaşlı	İhtiyar	Genç

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?

- A) Sılanın ufak tefek yolları
Ağrıdan sızıdan tutmaz elleri
B) Ağlarken içten içe gülüyordu
Sanki bana bir şey söylüyordu
C) Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
D) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını
Bir bakışın gönlü kapattığını

6. "Sanatçılar, özene bezene çalışarak bir eser ortaya koyar." cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıt B) Kültür
C) Kitap D) Eşya

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. I. Bıkmak
II. Çalışmak
III. Tutmak

Numaralanmış sözcüklerin yakın anlamlı-
ları aşağıdakilerin hangisinde doğru veril-
miştir?

- A)

I	Yollamak
II	Çabalamak
III	Yakalamak
- B)

I	Usanmak
II	Çabalamak
III	Yakalamak
- C)

I	Usanmak
II	Yorulmak
III	Yakalamak
- D)

I	Usanmak
II	Çabalamak
III	Vermek

8. O kadar dolu ki toprağın şanla,
Bir değil, sanki bin vatan gibisin.
Yüce dağlarına çöken dumanla,
Göklerde yazılı destan gibisin.
Hep böyle bulutlar içinde başın,
Hilali kucaklar her vatandaşın.
Geçse de asırlar, tazedir yaşın,
O kadar leventsın, fidan gibisin.

Bu şiirde altı çizili sözcüklerden hangisinin
eş anlamlısı yoktur?

- A) Vatan B) Baş
C) Asır D) Fidan

9. Benden çok uzakta yaşadığı için yıllardır onun
I II
özlemini çekiyorum.
III

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı
çizili sözcüklerden herhangi birinin eş an-
lamlısıdır?

- A) Neşe B) Az
C) Yakın D) Hasret

10. Alaca karanlık içinde sivri, siyah bir kayanın
I

belli belirsiz hayali gibi yükselen Şalgo Burcu
uyanıktı. Zaman zaman inleyen trampet ses-
lerini, akşamın hafif rüzgârı derin bir uğultu
II

hâlinde her tarafa yayıyordu. Kederli bağış-
III

masıyla ölümü hatırlatan karga sürüleri, bulutlu
havanın donuk hüznünü daha çok artırıyordu.
IV

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden
hangisinin zıt anlamlısı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde
diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) Onun dilinden pek anlamam çünkü lisan
öğrenmeye meraklı değilim.
B) Tepede beyazlı siyahlı bir bayrak, tıpkı bir
kartal gibi kıvranıyordu.
C) Başkaları gibi cimri değil cömerttir, misafire
ikramı sever.
D) Aydınlık sokaklarda yalnız olsam da yürü-
rüm ama karanlıkta asla yürüyemem.

12. I. Elindeki bir bardak çayı yavaş yavaş içme-
ye başladı.
II. Bu yağmurda sırtında çok eski bir ceket vardı.
III. Cebimdeki yüz lirayla beğendiğin kitabı
alabiliriz.
IV. Pazardan aldığımız elma çok sulu çıktı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı
çizili sözcüğün sesteşi yoktur?

- A) I – II B) I – III
C) II – III D) II – IV



1.



Kerem

Bu kadar yük, bu yaştaki çocuğa kaldırılır mı?

Fikirlerinde bir tuhaflık seziyorum.



Mert



Kaan

Kasadaki elmalar, portakaldan hafif geldi.

Kendimi bugün çok iyi hissediyorum.



Yusuf

Bu öğrencilerden hangisinin cümlesinde sesteş sözcük vardır?

- A) Kerem B) Mert
C) Kaan D) Yusuf

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sesteş bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Ceketin sağ cebindeki içi dolu cüzdanı dikkatle taşıyor.
B) Hayır işlerine kendini adayan insanlara imreniyorum.
C) Kardeşi gidince iki gözü iki çeşme ağlıyordu.
D) Derdi, birkaç satırda anlatılamayacak kadar çoktu.

3. Alçak gönüllü olmak, en başta cesareti artırır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin zıt anlamlısı değildir?

- A) Korkaklık B) Kibirli
C) Son D) Gayretli

4.

- Bizim evde misafirler, genellikle en büyük odada ağırlanır.
- Mirastan bana düşen payı kardeşime vereceğim.
- Büyük şehirlerin en büyük sorunu şüphesiz trafik sorunudur.
- Heyecandan mıdır bilinmez kalbi küt küt atmaya başladı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) Konuk B) Çaba
C) Hisse D) Kent

5.

Elimdeki tebeşir; ince, uzun ve parlak sarı bir çubuktu. Bundan önce öyle bir şey görmemiştim. Kara tahtanın siyah yüzeyinde o kadar belirginleşiyordu ki ondan altın bir çubukmuşçasına etkilenmiştim.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin zıt anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Dar – kısa – mat
B) Kalın – kısa – mat
C) Kalın – dar – soğuk
D) Kalın – donuk – dar

6.



I



II



III



IV

Numaralanmış görsellerdeki sözcüklerden hangisinin sesteşi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Etrafımızdaki herkesle dost olmak zorunda değiliz fakat bir şekilde geçinmek zorundayız. Bu cümledeki altı çizili sözcüğün zıt anlam-lısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kulla-nılmıştır?

- A) Çanakkale zaferi, ordumuza duyulan gü-venle kazanıldı.
- B) Geçinilmesi zor insanları idare etmesini bil-mek gerekir.
- C) Biz bu topraklardan düşmanı atmalıyız, dedi Atatürk.
- D) Evliya Çelebi, başarılı olmak için çok çalış-mış.

8. I. Herkes toplanmadan çok çabuk burayı terk etmeliyiz.
II. İşe yeni başlayan işçi, acemi olduğundan işi bitiremedi.
III. Arabanın zarar görmemesi için tümsekten yavaş geç.
IV. Doğal güzellikler, artık eskisi gibi turist çek-miyor.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "usta" sözcüğünün zıt anlam-lısı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın an-lamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Yolun ilerisi, gerideki gibi düzlük görünüyor.
- B) İnsanlar, anılarını hatırladıkça hüznlenir.
- C) Duydukları karşısında hayretler içinde kalır.
- D) Yalan yanlış haberler, hemen yayılıyor.

10.



Bu karikatürde konuşma balonlarının han-gisinde "tane" sözcüğünün eş anlam-lısı kul-lanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Bizimkiler biraz geç kalınca annem ister iste-mez kaygılanırdı.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlam-lısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kulla-nılmıştır?

- A) Bir daha hiç dönmeyeceğini düşünerek ta-salandı.
- B) Bu zor soruya hangi yanıtla karşılık vere-ceğimi şaşırdım.
- C) Elimde değil, bazen gereğinden fazla he-yecanlanırım.
- D) Dakikalar geçtikçe biraz daha öfkeleniyorum.

12. Ben ömrümde bu kadar güzel bir ümit sözü işittiğimi hatırlamıyorum.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Hoş B) Neşe
C) Umut D) Mutluluk



1 ve 2. soruları metne göre cevaplayınız.

Küçük istavrit, yiyecek bir şey sanıp hızla atıldı çapariye. Önce müthiş bir acı duydu dudağında, gümbür
gümbür oldu yüreği. Sonra hızla çekildi yukarıya. Aslında hep merak etmişti denizlerin üstünü, neye
benzerdi acaba gökyüzü?

1. Bu metinde ★ ve ■ simgeleriyle gösterilen sözcüklerdeki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Genç ve babayiğit bir adam, hızla kapıdan içeri girdi.
- B) Evdeki çürük eşyaları verip yerine sağlam eşyalar aldık.
- C) Bu canlılar, yalnız gece olunca ortaya çıkıyor.
- D) Birkaç kadın, binanın girişinde çocuklarının sınavdan çıkmasını bekliyor.

2. Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin eş anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru kullanılmıştır?

- | | |
|--|--|
| A) I. Kalbinde bir ağrı hissettiği için doktora gitti.
II. Dere kenarından geçerken bir grup insana rastladım. | B) I. Birini gerçekten seven insan, ona sevdiğini gösterir.
II. Deryanın kıyısında güzel bir yalımız olsun istiyorum. |
| C) I. Onu her gördüğüme kalbimde bir şeyler hissediyorum.
II. Büyük bir gemi yapıp deryalara açılmak istiyorum. | D) I. Bu kötü düşünceleri kalbinden söküp atmalısın.
II. Balık avlamak için yakındaki ırmağa gittiler. |

3. Hareketlerinde ve yürüyüşünde kabul edilmiş bir mağlubiyetin iç burkan sessizliği vardı. Mutfağa geçti. Onu sanki rüyada görüyordum. Mangala ve semavere kömür koydu, abdestini aldı, sonra dua etmeye başladı.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin yerlerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında değişiklik olmaz?

- | | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| A) yenilgi – düş | B) kazanç – hülya | C) yenilgi – hayal | D) yenilgi – hülya |
|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4. Sanat, insan zihninde beliren duygu ve düşüncelerin bir esere yansıtılmasıdır. Bu eser; resim, müzik, ede-

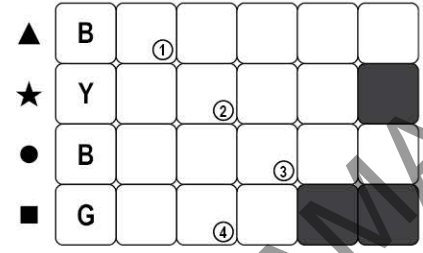
biyat, mimari gibi alanlarda verilebilir. Sanat; geçmişle gelecek arasında bir köprü, insanı yaşama bağlayan bir bağ, insana zevk veren

duygu ve düşünce ifadesidir. Bu bakımdan sanatta amaç, sonsuz

olan ideale ve estetik beğeniye ulaşmaktır.

Bu metinde bazı sözcükler, "▲, ★, ●, ■" simgeleriyle gösterilmiştir. Bu sözcüklerin eş anlamlılarını ipuçlarından hareketle bulup yandaki bulmacaya yerleştiriniz.

Numaralanmış kutularda yer alan harfler anahtar sözcük bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki kelimelerden hangisi oluşur?



ANAHTAR SÖZCÜK



A) LALE

B) ERAY

C) İPEK

D) EPEY

5.

"Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, eski hamam içinde üşüdüm; Allah, üşüdüm! (yeni)"

Dişlerimiz, kendilerini yenileyemediği için onlara iyi bakmak çok önemli. (önemsiz)

Gökyüzünün berrak olduğu günlerin birinde minik kanguru, parka gitmiş. (bulanık)

Bir süre suda kalınca parmaklarımızın buruşma nedeni kan damarlarının daralmasıdır. (genişleme)

Zıt anlamlısı yay ayraç içinde yanlış verilen sözcük tablodan çıkarıldığında tablonun görünümü aşağıdakilerden hangisi olur?

A)



B)



C)



D)



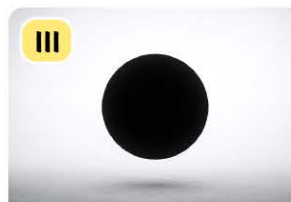
6.



I
Yüzünde çıkan sivilcelerden çok rahatsız oluyor.



II
Birden başlayan dolu yağışı ekinlere zarar verdi.



III
Timsahlar, hem karada hem suda yaşayabilen bir canlıdır.



IV
Gittiği kursta saz çalmayı çok güzel öğrendi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sesteş sözcük görselde ifade edilen anlamına uygun kullanılmamıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmamıştır?

- A) Maraş dondurması, diğer dondurmalarla göre geç erir. Çünkü Maraş dondurmasına uzun süre dövme işlemi uygulanır ve dondurmanın içinde özel malzeme vardır.
- B) Tek hücreli canlıları görebilmek için mikroskoba ihtiyaç duyarız ancak bazı canlılar vardır ki çok hücreli olmalarına rağmen küçüktür.
- C) Bağırsaklarımızda çeşit çeşit mikrop yaşar hatta sayıları o kadar fazladır ki neredeyse bu mikropların sayısı vücudumuzdaki tüm hücrelerin sayısına eşittir.
- D) Mühendisler, bombus arısından esinlenerek çapı bir santimetreden küçük bir robot geliştirdi.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dilimize yabancı dillerden girmiş bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Bu hafta kanalımızda kaplanların yaşamını anlatan bir belgesel başlıyor.
- B) Bu güzel yaşamı monoton yaşamak sana da çok sıkıcı gelmiyor mu?
- C) Onu mutlu etmek için her yolu denedim ama başarılı olamadım.
- D) Sana arkadaşlığın ne demek olduğunu hatırlatmak istiyorum.

3. Bütün gece uyumamasına rağmen sabah olunca kendini dinç hissediyordu.

Bu cümlede altı çizili geçiş ve bağlantı ifadesi aşağıdaki işlevlerin hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Açıklama
B) Sonuç bildirme
C) Karşılaştırma
D) Düşüncenin yönünü değiştirme

4. Annemle mega bir alışveriş merkezinde gez-

I
meye başladık. Annemin niyeti, kek yapımında malzemeyi güzelce karıştırarak güzel bir blender **II**
almaktı. Ancak üzerinde yeterli para yoktu. Alacağı ürün **III** maksimum beş bin lira olmalıydı.

Aşağıdakilerin hangisinde bu metindeki numaralanmış sözcüklerin Türkçe karşılıkları doğru verilmiştir?

A)

I	Çok küçük
II	Karıştırıcı
III	En çok

B)

I	Çok büyük
II	Fırın
III	En çok

C)

I	Çok büyük
II	Karıştırıcı
III	En az

D)

I	Çok büyük
II	Karıştırıcı
III	En çok

5. Başarılarla dolu meslek yaşantısına - - - Aziz Sancar'ın ABD'deki ilk yılları hayli zor geçmişti. Kendisine çok güvenemiyor, laboratuvar çalışmalarında diğer öğrenciler kadar başarılı olamayacağını düşünüyordu. O da tek çarenin çok çalışmak olduğuna karar verdi.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilmelidir?

- A) hatta
B) rağmen
C) fakat
D) bununla birlikte

6. I. Sana değer verdiğim kadar ona da veriyorum hatta bunu gösteriyorum.
II. Bir kimse; doktor, avukat, yargıç, kunduracı, kısacası ne iş görürse görsün gerekli sanat eğitiminden yoksunsa gördüğü işin önemini kavrayamaz.
III. Yazarla okur, birbirini tamamlayan unsurlardır. Uzun lafın kisası okursuz bir yazar düşünülemez.
IV. Para kazanmayı hiç sevmiyordu ama parayı hesapsız harcamaya bayılıyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde özetleme işlevli söz varlığına yer verilmiştir?

- A) I – II
B) I – III
C) II – III
D) II – IV

7. Pek çoğumuz bataklıkları sadece çamurlu alanlar gibi düşünebiliriz - - - - gezegenimiz için büyük öneme sahip olan bataklıklar, sayısız bitki ve hayvan türüne ev sahipliği yapıyor.

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) ancak
B) ama
C) yani
D) fakat

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı bir sözcük Türkçe karşılığı ile birlikte kullanılmıştır?

- A) Benimle aynı işi yapan insanlarla polemiklere girmekten hep kaçınıyorum.
B) Sana gönderdiğim linki tıklayıp genel ağ üzerinden kitabı al ve bağlantıyı kaydet.
C) Yeni gösterime giren filmin jeneriği, filmin ne kadar güzel olduğu hakkında ipucu veriyor.
D) Yeni iş yerinde yorulmak nedir bilmeden full-time çalışıyor.

9. Aşağıdaki metinlerin hangisinde özetleme işlevli söz varlığı kullanılmıştır?

- A) Dilimize her zaman sahip çıkıp onu doğru ve düzgün kullanmalıyız. Çünkü dilimiz bizi yansıtır. Özetle dilimiz, kimliğimizdir.
B) Dans, birçok kültürde önemli bir yere sahiptir. Çünkü kimi zaman insanlar, kendilerini dansla ifade etmişlerdir.
C) Tromso, Norveç'in kuzeyinde küçük bir ada üzerinde bulunmasına karşın Kuzey Kutbu'na yakınlığı, donmuş gölleri ile hayli ilgi çekici bir kenttir.
D) Bu aylar güneyde çok yağmur yağar. Bu yüzden dere tepe mis gibi toprak kokar.

10. Arıların çalışmalarını görünce adamın hayranlığı daha da arttı. Hayran olduğu bir başka konu daha vardı. Arıların hepsi silahlıydı. - - - - hepsinin iğneleri vardı. - - - - bunu birbirlerine karşı kullanmıyorlardı. - - - - kovanın güvenliği için dışarıdan gelecek bir tehlikede kullanıyorlardı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Yani
B) Fakat
C) Öte yandan
D) Oysaki

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma işlevli söz varlığı kullanılmıştır?

- A) Böyle davranışlar, sana yakışmıyor; açığıcası bunları senden beklemezdim.
B) Feride, yaramaz bir çocuk olduğundan arkadaşları tarafından "Çalikuşu" diye çağırılırdı.
C) O masum bakışlarıyla bana bakınca sanki yüzünde güller açardı.
D) Her birimiz bu toprakların en çalışkan, en ahlaklı bireyleri olmalıyız.



1. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisinin işlevi yay
ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Atatürk, sadece bir savaşçı değil; aynı zamanda bir barış adamıydı. Mesela yurttan ve dünyada barışın önemini her zaman dile getirmiştir. (örnekleme)
- B) Düzenli çalışan insanlar zamanlarını verimli kullanır ve hedeflerine daha kolay ulaşır. Özet olarak düzenli çalışmak başarıya ulaşmanın en etkili yoludur. (özetleme)
- C) Karar vermekte zorlandığı bu dönemde ya tüm riskleri göze alıp hayallerinin peşinden gidecek ya da daha güvenli ama onu mutlu etmeyen bir yolu seçmek zorunda kalacaktı. (seçenek belirtme)
- D) Sınav hazırlık sürecinde düzenli tekrar yapmanın başarıyı artırdığı bilirse de özellikle yanlış yapılan soruların detaylı analiz edilmesi hedefe ulaşmada belirleyici bir rol oynar. (zıtlık)

2. I. Küreselleşen dünyada iletişim artık daha hızlı ve etkili hâle geldi. İnternet sayesinde insanlar global ölçekte bilgiye kolayca ulaşabiliyor.
- II. Günümüzde data yönetimi teknolojinin en önemli unsurlarından biri hâline gelmiştir. Donanımların doğru çalışabilmesi için uygun driver yüklenmesi gerekir.
- III. Bir mekânın dizaynı, orada hissedilen ambiyansı doğrudan etkiler. Doğru renk ve ışık seçimi, ortamı huzurlu hâle getirir.
- IV. Karşılaştığı tüm engellere rağmen yoluna devam etmeyi seçti. Zaman zaman yorulsa da her deneyim onu daha bilinçli ve kararlı bir insan hâline getirdi.

Numaralanmış metinlerin hangilerinde karşılaştırma işlevli söz varlığı ile yabancı dillerden dilimize girmiş bir sözcüğe yer verilmiştir?

- A) I – II B) I – III C) II – III D) II – IV

3. Günümüzde birçok iş artık online platformlar üzerinden yürütülüyor. Evden çalışan kişiler için part-time

işler büyük kolaylık sağlıyor. Bu işlerden bazıları belge düzenleme ve tasarım gibi alanları kapsıyor. Bu noktada bir printer sahibi olmak işleri hızlandırabiliyor.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

I	Çevrim içi
II	Çıktı
III	Yazıcı

B)

I	Çevrim içi
II	Yarım gün
III	Yazıcı

C)

I	Kapalı
II	Yarım gün
III	Yazıcı

D)

I	Çevrim içi
II	Yarım gün
III	Küresel

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4. • Özetleme işlevli söz varlığı
• Düşüncenin yönünü değiştiren ifade

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu ifadelerin tümüne yer verilmiştir?

- A) İnsanın mantığıyla beraber bir de duygu dünyası vardır. Ama çoğu zaman karşımızdakini mantığımızla yargılar, duyguları pek hesaba katmayız.
- B) Bir ülkede veya bölgede yaşayan halkın sözlü edebiyatını, geleneklerini, törenlerini, inançlarını, müziğini, oyunlarını kısacası kültür ürünlerini araştırmanın çok faydası vardır.
- C) Beni gören ve inceleyen doktorların neredeyse hepsi, beni çok ilginç ama ümitsiz bir vaka olarak değerlendirmişler. Kısacası benim için hiçbir ümit yoktu.
- D) Kahve, Osmanlı'da ilk olarak saraylarda içilmeye başlanmıştır. Saraydaki konuklara ikram edilen tatlılarla ve şerbetlerle birlikte kahve sunulmaktaydı. Hatta saray teşkilatında "kahvecibaşı" makamı bulunmaktaydı.

5. I. Şehrin en işlek noktasında açılan yeni center, sunduğu danışmanlık hizmetleri sayesinde kısa sürede geniş bir kesimin uğrak noktası hâline geldi.
- II. Aylar süren yoğun çalışma, uykusuz geceler ve sayısız denemeden sonra projeyi başarıyla finiş ettiğinde tüm yorgunluğuna rağmen büyük bir gurur ve rahatlama hissetti.
- III. Piyasada orijinal ürünlere benzeyen pek çok imitasyon mal bulunmasına rağmen dayanıklılık açısından gerçek ürünlerin daha güvenilir olduğu zamanla anlaşılır.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Merkez – başlama – özgün – taklit
B) Merkez – bitme – yeni – taklit
C) Merkez – bitme – özgün – taklit
D) Merkez – bitme – özgün – gösterişli

6. Aşağıdaki afişlerin hangisinde dilimize yabancı dillerden girmiş bir sözcük kullanılmıştır?

A)



B)



C)



D)





I	Çam sakızı çoban ar- mağanı	---
II	Geçmiş olsun	---
III	Afiyet olsun	---

Numaralanmış kalıplaşmış ifadelere karşılık gelen kavramlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Hediyeleşmek – sağlık – yemek
- B) Hediyeleşmek – misafirlik – yemek
- C) Misafirlik – hediyeleşmek – yemek
- D) Yemek – sağlık – hediyeleşmek

2. Diyet, sağlıklı bir yaşamın temel taşlarından biridir. Bilinçli uygulanmadığında obezite riskini artıran faktörlerle mücadelede yetersiz kalabilir. Günümüzde obezite, yalnızca estetik bir sorun değil; aynı zamanda ciddi sağlık problemlerine yol açan küresel bir durumdur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde altı çizili sözcüklerin çağrıştırdığı anlamlardan biri değildir?

- A) Şişmanlık
- B) Beslenme
- C) Doktor
- D) Öykü

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, oluşum yönünden diğerlerinden farklıdır?**

- A) Sabaha kadar çalışmaktan gözleri yavaş yavaş kapanmaya başladı.
- B) Çevremizde birinin üstüne yığılmış gibi duran koca koca dağlar sıralanıyordu.
- C) Aşağı yukarı yirmi gün sonra tüm sınavları bitirmeyi planlıyorum.
- D) Gecenin bir yarısı kapının hızlı hızlı vurulmasıyla sıçrayarak uyandık.



Numaralanmış görselleri karşılayan sözcüklerden hangisi diğerleriyle aynı kavram alanına girmez?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen ikileme yakın anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur?**

- A) Onun hakkında herkes bana az çok bir şeyler anlattı aslında.
- B) Şiddetle yağan yağmurun altında, çamurlu yollarda bata çıka ilerledik.
- C) Her birey, işini doğru dürüst yapmalı ki ülke ve milletçe kalkınalım.
- D) Üç kat elbisemden ve ufak tefek eşyalarım-
dan başka bir şeyim yok.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirmeli bir sözcüğe yer verilmemiştir?**

- A) Olan biten apaçık ortadayken bu kadar ısrar etmenin manası nedir?
- B) Her satırı sınımsız ve samimiyetle dolu mektubunu memnuniyetle okudum.
- C) Korkudan mıdır bilmem ama adamın yüzü kireç gibi bembeyaz olmuştu.
- D) Buradan sağ salım ayrılman için sana güzel bir fırsat sunuyorum.

7.



Bu karikatürde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Geçmiş olsun. B) Hoş geldiniz.
C) Kolay gelsin. D) Güle güle kullan.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, cümleye "büyük, küçük, karışık" anlamı katmıştır?

- A) Sahilde yürürken cebine doldurduğu irili ufaklı taşları eve gelince vazoya döktü.
B) Şırlı şırlı akan şelalenin insana huzur veren sesi, insanı kendinden geçiriyordu.
C) Er geç yarışmayı kazanacağını düşünen Keloğlan, Cankız'ın yanından ayrılmamış.
D) Arazideki işler sona erdiğinde koca arazi köstebeklerin saldırısına uğramış gibi delik deşik oldu.

9. (I) Uzun ve yorucu bir yolculuktan sonra susuz kalan adam, uzatılan bardağı minnetle aldı. (II) Suyu içtikten sonra gülümseyerek su gibi aziz ol dedi. (III) Bu sözle, kendisine yapılan iyiliği karşılıksız bırakmadı. (IV) Küçük bir ikram, samimi bir dua ile anlam kazandı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde kalıplaşmış ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?

- A) Eğri büğrü sokaklarda kaybolduğumu sandığım bir dakikada birdenbire güzel bir meydana çıkıverdim.
B) Mahallede oyun oynayan her çocuk, neşeli kahkahaları ve bitmek bilmeyen enerjisiyle sokağa hayat veriyordu.
C) Yıllarca alın teriyle biriktirdiği parayla kurduğu ev bark, onun için dört duvardan ibaret olmayan anlamlı bir yaşam alanıydı.
D) Taşınma günü geldiğinde evin her köşesine dağılmış ıvır zıvır eşyaları toplamak sandığından çok daha uzun sürdü.

11. I. Fırtınalı havada açık denizde ilerleyen büyük gemi ile kıyıya yakın duran küçük kayık arasındaki fark, denizin gücünü açıkça gösteriyordu.
II. İnsanlar, yaşadığı ortamı ilk insandan günümüze kadar her dönemde merak etmişlerdir.
III. Atatürk, tam bir halk adamıydı ve asıl kuvvet kaynağının halk olduğu inancındaydı.
IV. Yangın yarım saatin içinde her yeri sardı, önüne gelen her şeye zarar verdi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde aynı kavram alanına giren sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Gözün aydın diyerek müjdeyi veren yaşlı adamın sesi, dupduru bir mutlulukla doluydu ve haberin mutluluğu herkesin yüreğine ağır ağır yayılıyordu.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İkileme
B) Kalıplaşmış ifade
C) Pekiştirilmiş sözcük
D) Aynı kavram alanına giren kelimeler



1. Aşağıdaki görsellerin çağrıştırdığı kelimeler yazılırken hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) **Gezegen** **Güneş**



Ay **Yıldız**

B) **Kar** **Şemsiye**



Resim **Kaban**

C) **Kitap** **Sınıf**



Öğrenci **Öğretmen**

D) **İlaç** **Hasta**



Hastane **Muayene**

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altılı çizili söz grubu kalıplaşmış ifadedir?

- A) Hayırdır çocuklar, bu saatte ne istiyorsunuz benden?
B) İşin olmadı diye üzülme, her işte bir hayır vardır.
C) Etrafına bakınırken yolun kenarında bir ceviz ağacı görmüş.
D) Can sıkıntısı içinde herkese durumunu anlatmış.

3. Sabahın erken saatlerinde kalkan uçak, uzun I
bir yolculuk için pistten ağır ağır yükseldi. Cam II
kenarında oturan yolcular, bulutların arasından şehri izlerken farklı duygular yaşadı. Bu yolcu- II
luk, bazıları için yeni bir başlangıç; bazıları için-
se kısa bir ayrılıktı. IV
"Yükseklik" sözcüğü bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangisini çağrıştırır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemenin kattığı anlam yanlış verilmiştir?

- | | |
|---|--|
| A) Ağır tonajlı araçlar, buradan vızır vızır geçiyor. | Hiç ara vermeksizin, sürekli bir biçimde |
| B) Gıcır gıcır elbiselerini giyip misafirin karşısına çıktı. | Tertemiz, pırıl pırıl olan |
| C) Rüzgâr efil efil esiyor, saçlarımızı dalgalandırıyordu. | Hafif, kesintili ve yavaş bir biçimde |
| D) O köfteler böyle nazlı nazlı, cızır cızır pişer ki dinlemesi yemesinden tatlı. | Tatlı bir şekilde |

5. Sıcacık ekmekten azar azar ısırmaya başlayan çocuk, belli ki açlığını bastırmaya çalışıyordu.

Bu cümledeki ikilemenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında değişme olmaz?

- A) abur cubur B) tiril tiril
C) cızır cızır D) gıdım gıdım

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemenin oluşum şekli yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Akıllı uslu öğrencileri her zaman severim, onlar işini iyi yapar. (eş anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle)
- B) Bisiklet sürmeyi ben de senin gibi düşe kal-ka öğrendim. (zıt anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle)
- C) Babasını birden karşısında görünce apar topar yukarı çıktı. (aynı kelimenin tekrar etmesiyle)
- D) Bu eski püskü eşyaları neden hâlâ saklıyorsun? (biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerin bir araya gelmesiyle)

7. I. Oturmak için seyyar sandalyemi her yere götürürüm.
- II. Gökyüzünde güpegündüz yıldızlar vardı sanki.
- III. Çocukların şaşkın bakışları arasında top arabanın altına gitti.
- IV. Hoca heybesini kenara koymuş ve çarıklarını çıkarmış.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde pekiştirmeli bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8.

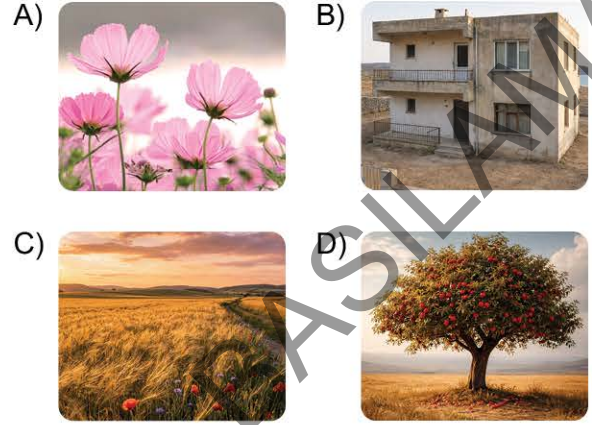


Bu görseli en iyi karşılayan kalıplaşmış ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoş geldiniz B) Geçmiş olsun
C) Allah'a bin şükür D) Başınız sağ olsun

9. • Yaprak • Dal
• Meyve • Gövde

Bu sözcükler aşağıdaki görsellerden hangisinin ortak kavramıdır?



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altılı çizili söz pekiştirmeli sözdür?

- A) Yorganın altında sıcak gözyaşları dökerek gecelerce beklemişti.
- B) Minicik ellerini uzatarak bu taş nedir diye soruşu hâlâ hatırimızda.
- C) Artık onu sımsıkı sarıyorlarmış gibi bunal-tan duvarlar, o kilitli kapılar yoktu.
- D) Arkasından çıtırtılar, kısık sesler geliyordu ama o, hiçbir şey duymuyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözler ikileme değildir?

- A) Çok şükür ki başınızı sokacak iyi kötü bir eviniz var.
- B) En zor zamanlarımda bile kılık kıyafetime özen gösteririm.
- C) İnsanları güzel çirkin olarak ayırmamalıyız.
- D) Okuduğu gazetelerdeki haberleri, kimseye duyurmadan fısır fısır ona aktarıyor.



1. Türkçe öğretmeni, öğrencilerinden içerisinde kalıplaşmış ifadenin, ikilemenin ve pekiştirilmiş sözcüğün yer aldığı bir metin yazmalarını istemektedir.

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yazdığı metin öğretmenin isteğine uygundur?

A)



Ömer

Kapkara bulutlar gökyüzünü tamamen kapladığında hava bir anda ağırlaştı. Sokak lambalarının altında sarı sarı yanan ışıklar geceye sıcak bir renk kattı. Yağmur damlaları sessizliği bozarken şehir, derin bir düşünceye daldı. Bu zıt renkler içinde zaman yavaşça akıp gidiyordu.

B)



Bekir

Geçmiş olsun sözün, yorgunluğumu bir nebze olsun hafifletti. Zor günlerin insanı insan yapan yanını böyle anlarda daha iyi anlıyorum. Bu samimi dileklerle iyileşmenin daha hızlı olacağına inanıyorum.

C)



Hasan

Yemyeşil bir vadi, sabahın serinliğinde huzurla doluydu. Ağaçların yaprakları rüzgârla ağır ağır sallanıyor, kuş sesleri etrafa yayılıyordu. Toprağın kokusu insanın içine ferahlık dolduruyordu. Güneş yükseldikçe doğa sakin ama kararlı bir şekilde uyanıyordu.

D)



Musa

Gözün aydın, sabahın ilk ışıklarıyla birlikte umut dolu bir gün başladı. Bembeyaz karlar sessizce yere düşerken şehir masum bir örtüyle kaplandı. Simsiyah gecenin ağırlığı, ufukta beliren aydınlıkla geride kaldı. Yavaş yavaş sokaklar canlanırken insanların yüzünde sıcak bir tebessüm belirdi.

2.

I. Metin
Nasrettin Hoca, güzel bir yaz sabahı evinden çıkıp tarlasına gitmiş. Öğlene kadar çalışmış. Hava çok güzelmiş. Tarladaki işleri bitince gölün kıyısını gezerek evine gitmeye karar vermiş. Çimenler yeşil, göl - - - . Kuşlar - - - diye ötüyormuş.

II. Metin
Nasrettin Hoca bir akşam eve - - - dönmüş. Karnı çok açmış. Gözlerinden uyku akıyormuş. Hanımı hemen yemek hazırlamış. Birlikte yemek yemişler.

Bu metinlerin özellikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	İkileme Kullanılmıştır.	Pekiştirmeli Sözcük Kullanılmıştır.
I. Metin	✓	✓
II. Metin	✓	

Tablodaki işaretlemelere ve cümlelerin bağlamına göre metinlerde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) masmaviymiş - tek tek - çok yorgun
C) maviymiş - cik cik - yorgun mu yorgun

- B) masmaviymiş - cik cik - yorgun argın
D) çok derinmiş - cik cik - yorgun argın

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

3. İnsanlık tarihinin ünlü kişileri üzerinde annelerinin etkisi büyük olmuştur. Büyük mucit Edison da annesinin çok etkisi altında kalmıştır. Hemen hemen bütün başarılarını ona borçludur. Daha küçük yaşlarda annesinin etkisiyle okumaya, her şeyi öğrenmeye merak sarmıştı. Annesi, küçük Edison'un kimseye benzemediğini, ileride onu çok parlak başarıların beklediğini biliyordu. Günün birinde Edison'un annesi çok ağır bir hastalığa tutuldu. Gece yarısı olmasına rağmen hastanın hemen ameliyat edilmesi gerekiyordu. Doktor, ışık yetersizliğinden bu ameliyatı yapamayacağını söylemişti. Küçük dâhi, canından çok sevdiği annesini mutlaka kurtarmak istiyordu. Annesi onun için kutsal bir varlıktı. Edison düşündü taşındı. En sonunda odanın her yanını aynalarla kaplarsa ışığın çoğalacağını, o zaman doktorun da ameliyatı yapmaya razı olacağını düşündü. Evdeki bütün aynaları topladı, komşu dükkândan da birkaç ayna getirdi. Oda inanılmayacak derecede apaydınlık oldu. Doktor ameliyatı yaptı, böylece Edison sevgili annesinin hayatını kurtardı.

Bu metinde

- I. Kalıplaşmış ifadeler
- II. İkileme
- III. Pekiştirmeli sözcük

unsurlarından hangileri yoktur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) I, II ve III
4. (I) Kalbi hızlı hızlı atarken dapdar sokaktan koşarak geçti. (II) Bu esnada güneş doğarken gökyüzü sapsarı bir renge büründü. (III) Rüzgâr yüzüne çarptıkça adımlarını daha da sıklaştırdı. (IV) Yeni bir gün, tüm telaşına rağmen umutla pırıl pırıl başladı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme ve pekiştirmeli sözcük bir arada kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV
5. Aşağıdaki kavram haritalarının hangisinde merkezde yer alan kavramın çağrıştırdığı bir sözcük yanlış yazılmıştır?





1. Seherde yuvada uyanır kuşlar
Dallar seda verir dağlar ses verir
Her biri bir türlü feryada başlar
Güller seda verir bağlar ses verir
Bu dizlerdeki söz sanatının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Olaydım cephede kahraman asker
Çalışırdım memleketin işine
B) Çırpınıp içinde döndüğüm deniz
Dalgaları coşar rüzgârından
C) Gözyaşları gibi ulu dağlardan
Enginden engine çağlayan sular
D) Bir bulut gezer yayla yayla Anadolu'yu
Bir baştan başa selam götürür

2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?

- A) Bilmezler yalnız yaşamayanlar
Nasıl korku verir sessizlik insana
B) İçimde kuş civıltıları, şarkılar
Bağıra çağıra düşerim yollara
C) Güneş utandı akşamüstü
Yavaşça bulutların ardına saklandı
D) Bakakalırım giden geminin ardından
Atamam kendimi denize, dünya güzel

3. Az gittim, uz gittim. Dere tepe düz gittim. Altı ay bir güz gittim. Öyle bir yere vardım ki her taraf ormanlık. Pınarlardan buz gibi sular akıyor.
Bu metinde yer alan benzetme sanatında benzeyen unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Su B) Buz
C) Pınar D) Ormanlık

4. Bizim uzun koridor, özellikle de geceleri âdeta bir denizaltıya dönüşüyor. Gizemli, korkutucu ve karanlık. Işık yanıyorsa bir problem yok. Rahat rahat koridordan geçip işimi halledip geliyorum. Ama karanlıksa işte o zaman işler zorlaşıyor. Tuvaletin koridorun öbür ucunda olması da cabası. Benim için bunun ne anlama geldiğini sanırım anlatmama bile gerek yok.

Bu metinle ilgili

- I. Kişileştirmeye başvurulmuştur.
II. Konuşturmaya yer verilmiştir.
III. Benzetmeye yer verilmiştir.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II
C) I ve III D) I, II ve III

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde konuşurma sanatına başvurulmuştur?

- A) Gün bitti ağaçta neşe söndü
Yaprak ateş oldu, kuş da yakut
B) Akıl ersin, ermesin sevdama
Senden yanayım, dedi yeşeren dal senden yana
C) Su değil, mevsimin havası akan
Duyduğun yaprağın, dalın sesidir
D) Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni

6. Bir ulu kuş olsam uçsam yürüsem
O zaman gönlüme yoldaş olurum
Sakin olsam bu sevdadan farısam
Balsız kovan gibi bomboş olurum
Bu dördünlüğün kaçınıcı dizesinde benzetme vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7. Sabahın erken saatlerinde yüzüne vuran ışık, bahar güneşi gibi içini ısıtırken umutları da yavaş yavaş büyüyordu.

Bu cümledeki benzetmenin benzeyen ve benzetilen unsurları aşağıdakilerden hangisidir?

A)	<table><tr><th>Benzeyen</th><th>Benzetilen</th></tr><tr><td>Işık</td><td>Bahar</td></tr></table>	Benzeyen	Benzetilen	Işık	Bahar
Benzeyen	Benzetilen				
Işık	Bahar				
B)	<table><tr><th>Benzeyen</th><th>Benzetilen</th></tr><tr><td>Işık</td><td>Umut</td></tr></table>	Benzeyen	Benzetilen	Işık	Umut
Benzeyen	Benzetilen				
Işık	Umut				
C)	<table><tr><th>Benzeyen</th><th>Benzetilen</th></tr><tr><td>Işık</td><td>Bahar güneşi</td></tr></table>	Benzeyen	Benzetilen	Işık	Bahar güneşi
Benzeyen	Benzetilen				
Işık	Bahar güneşi				
D)	<table><tr><th>Benzeyen</th><th>Benzetilen</th></tr><tr><td>Bahar</td><td>Işık</td></tr></table>	Benzeyen	Benzetilen	Bahar	Işık
Benzeyen	Benzetilen				
Bahar	Işık				

8. Ben her akşam dolaşırdım bu yeşil sahilde Aşinalar gibi karşımda gülümserdi sular Nazlı rüzgâr konuşur anladığım bir dilde Sevdığım şarkıyı söylerdi hafiften korular

Bu dizelerde

- I. Benzetme
II. Kişileştirme
III. Konuşurma

sanatlarından hangileri vardır?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) I, II ve III

9. Al elmalar yeşil dalı eğince
Yaprakların ucu yere değince
Bak o zaman topraktaki sevince

Bu dizelerde kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yağmur
B) Elma
C) Toprak
D) Dal

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Yılların yorgunluğunu taşıyan bakışları, sonbaharda savrulan yapraklar gibi hüznüydü. (Benzetme)
B) Tüm fırtınalara rağmen kayalara tutunan bir sarmaşık gibi hayata sıkı sıkıya tutunuyordu. (Kişileştirme)
C) Akşam, şehrin üstüne çökerken sokak lambalarıyla dertleşti, rüzgâr ise sabırsız bir çocuk edasıyla camları tıklatıp durdu. (Konuşurma)
D) Gün boyu süren fırtına sonunda dindi ve yağmur, şehrin üzerine dökülerek sokakları ıslattı. (Kişileştirme)

11. • Benzetme
• Kişileştirme

Aşağıdaki dizelerinin hangisinde bu söz sanatlarından herhangi biri yoktur?

- A) Karadeniz gibi kükrer coşarsa
Dalgası gelince yaman âşıklar
B) Ey gönül kendini yüksek gözetme
Sana zor geleni herkese tutma
C) Seherde ağlayan bülbül
Sen ağlama ben ağlayım
D) Bir küçük dünyam var içimde benim
Mihnetim ziynetim bana kâfidir

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı kullanılmamıştır?

- A) Gönül senin ile gel konuşalım
Türlü cefaların bana bu senin (Kişileştirme)
B) Girdim dostun bahçesine
Hayran oldum o dallara (Benzetme)
C) Renkler başkalaştı gün ortasında
Koyu bir karanlık öptü denizi (Kişileştirme)
D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında (Konuşurma)



1. (I) O gece eşeğin gözüne uyku girmedi. (II) Böyle bir yere geldiği için şükretmek yerine kendini atlarla karşılaştırıp şimdiye kadarki durumundan kendi kendine dert yanıyordu. (III) "Bu atlar hiç yük taşımıyorlar, yiyip içip yatıyorlar, üstelik biz eşeklerden daha güçlüler." diyordu. (IV) Atlar ise bu olan bitene kulak tıkıyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede kişileştirme vardır.
B) II. cümlede benzetme vardır.
C) III. cümlede konuşurma vardır.
D) IV. cümlede kişileştirme vardır.

2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem benzetme hem kişileştirme vardır?

- A) Gece, yorgun bir yolcu gibi omzuma çöktü
Yıldızlar, göz kırıyor gökyüzünde
B) Uyu yavrum, uyanacak günler var
Yarınları gözetleyen dünler var
C) Çoban kaval çaldı, sordu bülbüle
Sürülerin hani, ovan nerede?
D) Serçe gibisin kardeşim
Bir serçeden daha ürkek

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme yoktur?

- A) Kalk yigidim, yine dağ başını duman aldı
Parçalandı bir kıtanın toprakları
B) Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır
C) İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya
D) Durun kalabalıklar, bu cadde çıkmaz sokak
Haykırsam, kollarımı makas gibi açarak

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yoktur?

- A) Sonbahar, yorgun adımlarla şehri dolaşıp sararan yapraklarını kaldırımlara bıraktı.
B) Gece, sırlarını saklayan bir dost gibi sessizce yaklaşarak sokak lambalarına derdini anlattı.
C) Rüzgâr, sabırsız bir yolcu gibi pencereleri tıklatıp içeri girmek isterken yağmur ona eşlik etti.
D) Bugün hava çok soğuk olduğu için dışarı çıkmadım, evde kalıp işlerimi tamamladım.

5. • Benzetme
• Kişileştirme

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Yıllar bir gözyaşı olup da kaymış
Nurlu ihtiyarın yanaklarında
B) Dalgalar her gün bir başka kıyıya atar beni
Duyarım yosunların benim için ağladıklarını
C) Bu akşam o kadar durgun ki sular
Gömül benim gibi kedere diyor
D) Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik
İşte yakalandık, kelepçelendik

6. (I) Gözleri, geceyi delen bir yıldız misali parlıyordu. (II) Bu parlak bakışlar, karanlık düşüncelerini yavaş yavaş dağıttı. (III) İçinde uzun zamandır hissetmediği bir umut kıpırtısı belirdi. (IV) O an, her şeyin yeniden başlayabileceğine inandı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

7.

I. Günlerden bir gün şehir faresi, Bir kır faresini davet etti, Evde bir çulluk ziyafetine.
II. Hiçbir eksikliği yoktu sofranın. Ama aksilik bu ya, kim bekler; İşleri bozdu bir şey ansızın;
III. Birden bir gürültü işittiler, Salonun kapısının dışından. Savuştular sofranın başından.
IV. Bir aralık gürültü kesildi; Şehir faresi: "Dönelim." dedi, "Bitirelim bari şu çulluğu."

Numaralanmış bölümlerin hangisinde konuşurma sanatı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Ah bu türküler, türkülerimiz
Ana sütü gibi candan
Ana sütü gibi temiz
Türkülerde tüter dağ dağ, yayla yayla
Köyümüz, köylümüz, memleketimiz

Bu dizelerde "ana sütü"ne benzetilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dağ B) Yayla
C) Köy D) Türküler

9. Beni unutmayacaktır evimin odası
Fotoğraflarda yaşayan ilkyazlar
Okuma kitabım, defterlerim

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde kişileştirilen varlıklardan biri değildir?

- A) Evimin odası B) Fotoğraflar
C) İlkyazlar D) Okuma kitabım

10. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde konuşurma sanatı vardır?**

- A) Bir sincap, denize düşmüş; köpekbalıkları tarafından kovalanıyordu. Kendisini kurtarmak için bir kütük buldu ve denizde yüzmeye başladı. Köpekbalıkları, sincabı kütüğün içinde sanarak sincabın peşini bıraktılar.
- B) Bir gün kargalar, leyleği davet etti. Kargalar, uzun gagalı leyleğin yemek yiyemeyeceğini düşünerek ona yemek vermediler. Leylek karnını doyuramadan ayrıldı.
- C) Aslan, ormanda uyurken küçük bir fare yanlışlıkla üzerine bastı. Öfkelenen aslan, fareyi yakaladı. Fare, korkuyla "Beni bırak, bir gün sana yardım edebilirim." dedi.
- D) Bir yaz günü karınca, çalışıp yiyecek biriktirirken çekirge ona güldü ve onunla eğlendi. Kış geldiğinde ise karınca yiyeceği bolken çekirge aç kalmıştı. Karınca, çekirgeye yardım etti ama artık karıncadan karşılık beklemedi.

11. Bir zamanlar, uzak diyarlardan birinde bir orman varmış. Bu ormanda çeşit çeşit ağaçlar yaşarmış. Ağaçlar bu kadar çok olunca kuşlar hangi ağaca yuva yapacaklarını şaşırırlarmış. Kuşlar, ağızlarındaki çalı çırpı ile akşama kadar gezer, yuva bakarlarmış kendilerine. Yuvalarında birçok özellik ararlarmış. "Biraz yüksek olsun, komşuların sesi bizi uykuda rahatsız etmesin. Bol yapraklı olsun ki güneşe gölge etsin. Ağacın tepesine çıkınca tüm orman ayaklarımızın altında olsun ki her yeri görelim." derlarmış.

Bu metinde konuşturulan varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağaç B) Güneş
C) Kuşlar D) Yaprak



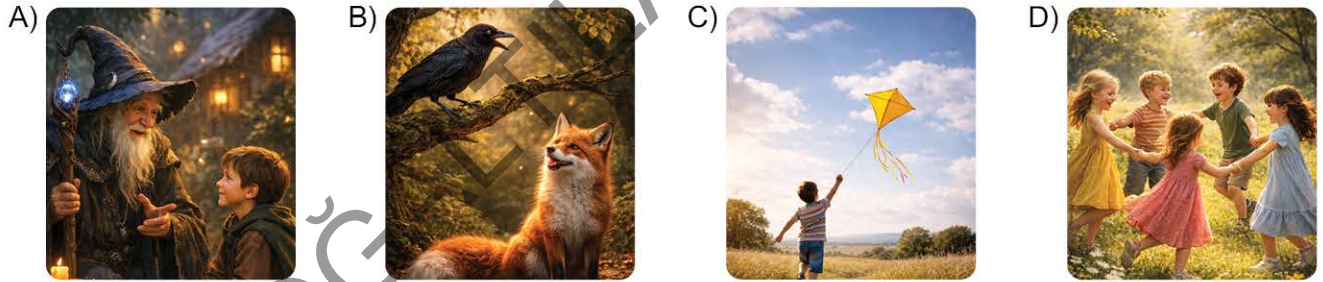
1. Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine "benzetme" denir. Bir benzetmede benzeyen, kendisine benzetilen benzetme yönü ve benzetme edatı olmak üzere dört temel unsur vardır.

Buna göre aşağıdaki benzetmelerin hangisinde benzeyen unsur yanlış verilmiştir?

- A) Gecenin en karanlık vaktinde ansızın beliren bir yıldız gibiydi kalbim, hem korkuyla hem umutla atıyordu. (kalp)
B) Zaman, yağmurdan sonra ağır ağır akan bir dere gibi fark edilmeden geçip giderken ardında silinmeyen izler bırakıyor. (zaman)
C) Hayat, uzun ve sisli bir yolda elinde titrek bir fener taşıyan yolcu gibi insanı hem korkutarak hem de umutlandırarak adım adım ilerletiyor. (yol)
D) İçimdeki yalnızlık, kış gecesinde bacasız bir ev gibi; ne kadar beklese de bir sıcaklık bulamıyor, sessizliğiyle ruhumun en derin köşelerine kadar yayılıyordu. (yalnızlık)

2. İnsan dışındaki varlıkları konuşurma, onların ağızından söz söyleme sanatına konuşurma (intak) denir.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi kullanılarak içinde konuşurma sanatının olduğu bir metin yazılabilir?



3. I. Kalbim bir çiçektir, gündüzler ölgün
Gelin, gelin, onu açın geceler
Beni yâd edermiş gibi, bütün gün
Ötün kulağımda, çın, çın, geceler
- II. Şimdi bir sur gibi yıkılan gönül
Sevgi diyarının viranesidir.
Yalnızlık içinde sıkılan gönül
Hasret ateşinin pervanesidir.

Numaralanmış dördlüklerde kullanılan söz sanatlarının doğru işaretlenmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A)	Benzet-me	Kişileştir-me
I	✓	
II	✓	✓

B)	Benzet-me	Kişileştir-me
I		✓
II	✓	✓

C)	Benzet-me	Kişileştir-me
I	✓	✓
II		✓

D)	Benzet-me	Kişileştir-me
I	✓	✓
II	✓	✓

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

4, 5 ve 6. soruları metne göre cevaplayınız.

Keçinin aklı bir karış havada, sürüsünü bir yana bırakmış, bir başına otlaya otlaya çekip gitmiş. Hain koca kurt, kaçırır mı bu lokum gibi fırsatı? Hemen görmüş keçiye "Heh, işte ağzıma lââyık bir lokma! Yaşasın!" demiş. Keçi, bakmış can pazarı. Hiç kurtuluş murtuluş yok. "Eh, ne yapalım, demek kaderimizde sana yem olmak varmış kurt!" demiş. "Madem ölüm kapıya geldi, bari bana biraz kaval çal ki neşeleneyim, kendimi unutup öyle öleyim." Kurt, "Son isteği zavallının." demiş. Bulmuş bir kaval, çalmaya başlamış. Kurt çalmış, keçi oynamış. Derken ötelere kaval sesini alan köpekler koşturup gelmişler, kurdu önlerine düşürüp bir güzel kovalamışlar. Kaçmadan önce kurt, durumu anlayıp oyuna geldiğini sezinlemiş. "Suç sende değil bende. Neme gerekti benim kaval çalmak?" demiş. Zamansız bir işe kalkışmanın sonu budur. Ölçmeli, biçmeli adımını ona göre atmalı. Ters oldu mu işte böyle Dimyat'a pirince giderken evdeki bulgurdan olursun.



4. Bu metindeki benzetmenin benzeyen ve benzetilen unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

Benzeyen	Benzetilen
Fırsat	Lokum

B)

Benzeyen	Benzetilen
Lokum	Fırsat

C)

Benzeyen	Benzetilen
Fırsat	Lokma

D)

Benzeyen	Benzetilen
Lokma	Fırsat

5. I. Keçi
II. Kurt
III. Köpek
IV. Kaval

varlıklarından hangileri bu metinde konuşturulan varlıklardır?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

6. Bu metinde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kurt ve köpek

B) Keçi ve köpek

C) Kurt ve keçi

D) Kurt, keçi ve köpek



1. Uzun yıllar önce taşındığımız bu evde banyo-
I
nun üstünde küçük bir tavan arası vardı. Bu-
rada neler olduğunu hep merak etmişimdir. Ni-
hayet geçen gün annemden buraya çıkıp göz
atmak için izin koparabildim.
II

**Bu metinde numaralanmış sözcüklerin an-
lam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde
verilmiştir?**

A)	I	II
	Gerçek anlam	Mecaz anlam
B)	I	II
	Mecaz anlam	Mecaz anlam
C)	I	II
	Gerçek anlam	Gerçek anlam
D)	I	II
	Mecaz anlam	Gerçek anlam

2. Bu konu hakkında her şeyi biliyorum.
"Bilmek" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin han-
gisinde bu cümledeki anlamıyla kullanıl-
mıştır?**
- A) Ben, onu oldum olası sevdiğim bir karde-
şim bilirim.
B) Onun mutluluğunun benim için çok önemli
olduğunu biliyorsun.
C) Onu bir yerden tanır gibi oldum ama tam
olarak bilemedim.
D) Yemek yemesini biliyorsun, yediğini toplama-
yı da öğren.

3. Bir varmış, bir yokmuş; güzel bir ülkede insan-
I
lar mutlu yaşarlarmış. Bu ülkede çocuklar da
II
çok mutluymuş. Çünkü çocukların haklarına
saygı duyulur, çocuklar sevgiyle büyütülürmüş.
III

**Bu metinde numaralanmış sözcüklerin ye-
rine aşağıdakilerin hangisinde verilenler
getirilebilir?**

A)	I	memleket	B)	I	memleket
	II	mesut		II	mesut
	III	sevgi		III	hürmet
C)	I	memleket	D)	I	toplum
	II	neşeli		II	mesut
	III	hürmet		III	hürmet

4. I. Çiçekleri daha düzenli ve zamanında su-
larsak çiçekler, daha hızlı büyür.
II. Apartmanın önünde başlayan tartışma gi-
derek büyüdü.
III. Ben İhsan dayının ellerinde büyüdüm,
onun iyiliklerini unutmam.
IV. Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde Osmanlı
toprakları büyümüştür.
"Büyüme" **sözcüğü numaralanmış cümle-
lerin hangisinde "belli bir yaşa gelmek" anla-
mında kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

5. Kara taş su koyarsan
Elli yıl ıslatır isen
O taş yine kaskatıdır
Hünerli taş olur değil

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pekiştirilmiş sözcük kullanılmıştır.
B) "Siyah" kelimesinin eş anlamlısı kullanılmıştır.
C) "Kurutmak" kelimesinin zıt anlamlısı kullanılmıştır.
D) Yakın anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.

6. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara mecaz anlam denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Ocağın üzerinde unutulmuş kahve iyice kaynadı ve taştı.
B) Kasaptan aldığı eti kıyma makinesine atıp güzelce kıydı.
C) Ünlü sanatçı, yeni şarkısından sonra yurt dışında da parladı.
D) Üzerine yük binen tahta, yavaş yavaş çıtırdadı.

7. Yalan dünya sana bel mi bağlanır
Hani benim önüm sıra gelenler
Ölüm var derlerdi ben inanmazdım
Duya duydum essah imiş yalanlar

Bu dördlüğün kaçınıcı dizesinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. (I) Teknolojinin hızla değiştiği bu dönemde yepyeni fikirlerle ortaya çıkan genç jenerasyon hepimize ilham veriyor. (II) Bu gençler, eski alışkanlıkları bir kenara bırakmışlar. (III) Dünyayı daha yaşanabilir kılmak için doğru dürüst projeler üretmeye odaklanıyorlar. (IV) Onların bu azmi ve vizyonu, geleceğin çok daha aydınlık olacağını şimdiden müjdeliyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede yabancı kökenli sözcük kullanılmıştır.
B) II. cümlede zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
C) III. cümlede yakın anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
D) IV. cümlede mecaz anlamlı bir sözcük kullanılmıştır.

9. (I) Gündelik hayatımızda kime ne söylediğimize dikkat edelim. (II) Kırıcı sözlerin kalpleri delip geçtiğini unutmayalım. (III) Kırıcı sözlerden uzak duralım. (IV) Uzun lafın kısası tatlı dilin, yılanı deliğinden çıkardığını unutmayalım.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde özetleme işlevli söz varlığına yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Onunla tanışmamız çok zor ve geç oldu - - - çok önceden onunla tanışmayı isterdim.

Bu cümlede boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) fakat B) yani
C) oysaki D) çünkü

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

11. Sınavdan düşük not aldığını öğrendiğinde moralinin bozulması çok normaldi. - - - - bu durumu hemen kabullenemedi. - - - - bir süre emeklerinin boşa gittiğini bile düşündü. - - - - sakinleşip durumu değerlendirdiğinde hatalarını fark edebileceğini anladı.

Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Hatta B) Çünkü
C) Yani D) Ancak

12. Kara haber tez duyulur, unutsun beni demişsin Bende kalan resimleri, mektupları istemişsin

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün zıt anlam-lısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Beyaz bulutlar, üstümüzden masumca ge-
çiyor yine.
B) Yeni aldığınız arabanızı iyi günlerde kullan-
manızı dilerim.
C) İri siyah gözlerini kalın kaşlarıyla beraber
kaldırdı.
D) Dost, kendini kötü günde belli eden kişidir.

13. "Aydınlık" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin han-
gisinde gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Sokağın başında beliren aydınlığa var gü-
cümle koşuyorum.
B) Aydınlık bir odada ders çalışmak, göz sağlığı
için daha iyidir.
C) Bugün disiplinli bir şekilde çalışırsanız yarın-
nız aydınlık olur.
D) Bu sınıf, bu kattaki sınıflardan daha aydın-
lık görünüyor.

14.

I	Çocukluğum burada geçtiği için ben bu şeh-ri karış karış bilirim.	Her yönüyle, inceden inceye
II	Kös kös oturmuş, başına gelenleri düşünüyordu.	Yorgun, üzgün, düşün-celi bir durumda
III	Ara sıra derin derin içini çekiyor ve öksü-rüyordu.	Uzun bir biçimde
IV	Saatçiye tamir ettirip kurdurduğum antika saat, tıkr tıkr çalışıyor.	Yavaş bir biçimde

Numaralanmış cümlelerin hangisinde iki-lemenin cümleye kattığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

15.

İklim değişikliğine yol açabilen birçok durum - - - -. Özellikle güneşten gelen radyasyonda oluşabilecek tüm değişimler, iklim değişikliklerine - - - -. Sera gazları da pek çok bilim in-sanına göre iklim değişikliklerine - - - -.

Aşağıdaki sözlerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) bekleniyor B) bulunuyor
C) neden oluyor D) yol açıyor

16.

Çiçeklerle hoş geçin
Balı incitme gönül
Bir küçük meyve için
Dalı incitme gönül

Bu dörtlükte kişileştirilen varlık aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Çiçek B) Meyve
C) Gönül D) Dal

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

17. Avrasya'da yaşayan bütün Türkler, göçebe bir hayat tarzı sürdürmemiştir. Türk boylarından bazıları, uygun tarım alanlarında hem tahıl hem de meyve sebze yetiştirmiştir. Eski Türkler, yaşamaya uygun alanlarda yerleşik hayata geçerek şehirler kurmuş ve eserler meydana getirmiştir. Türkler, elverişli buldukları alanlarda hayat tarzlarını değiştirmiş, daha kolay ve rahat olan yerleşik yaşamı tercih etmişlerdir. Ancak Türklerin çoğu, toplum özelliklerinin de etkisiyle bozkırdaki zor yaşamı sıkı sıkıya benimsemiştir.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kalıplaşmış söz
- B) Pekiştirmeli sözcük
- C) Geçiş ve bağlantı ifadesi
- D) Aynı kavram alanına giren sözcükler

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıplaşmış ifade karşısında verilen duruma uygun kullanılmıştır?

A)	Yemekler çok güzel olmuş, ellerine sağlık.	Çalışan birini gördüğümüz durumda
B)	Geçmiş olsun kardeşim, ne oldu sana böyle?	Hastalık, kaza veya olumsuz durumda
C)	Tıraşın çok güzel olmuş, sıhhatler olsun.	Bir eşyanın kaybolma durumunda
D)	Başınız sağ olsun, rahmetli çok iyi biriydi.	Bir kişiye ziyarete gildiği durumda

19. Kitap okunan bir ailede büyüdüm (sayıca artmak).

Annem, her gece seslendirmeler yaparak bize kitap okurdu (bir metni sadece harf ve

işaretlere bakıp anlamak veya metni seslendirmek). Ablalarım özenerek, okumayı söken sökmez bir kütüphane kartı edindim (bir şeyi

elde etmek). Bunlar okuma sevgisi kazanmamda çok etkili oldu (etkisini göstermek, tesirli olmak).

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay ayrıç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

20. Ressam, renklerle dolu paleti eline alıp boş

tuvalin karşısına geçti. Fırçasını her palete dokundurduğunda tuvalde yeni bir duygu filizleniyordu.

Sessizlik içinde geçen saatler, paletindeki renkler azaldıkça anlam kazanıyordu. Tuval, onun hayallerini sabırla taşıırken palet,

bu hayallerin anahtarı oluyordu.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri aynı kavram alanına girmektedir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

21 ve 22. soruları metne göre cevaplayınız.

Çocuklar da biz gençler gibi tat almak için okur. Sanatsal duyarlılıktan uzak, çocukları eğitme amacı

güden, onlara nasıl bir insan olmaları gerektiğini aşılamaya çalışan ve bunu da burunlarının dibinde gözüne sokarak yapan kitaplar, çocukları okumaktan uzaklaştırır. Onların hayal dünyası, yaratıcılıkları, anlama, kavrama güçleri hepimizinkinden kat kat fazla. Çocuklar okurken kahramanla birlikte gülmek,

koşmak, gizli geçitlerden geçmek, öfkelenmek, haksızlığa karşı durmak, kısacası kitabın içinde kaybolmak ister. Kitabın içinde kaybolurken biri sürekli kulağınıza fısıldasa ve sizi eğitmeye çalışsa "Bu konuşan da kim?" dersiniz? Öykü, o kulağınızın dibindeki sesle birlikte birden ders kitabına dönüşebilir.

21. Bu metinde,

- I. İkileme
- II. Deyim
- III. Kalıplaşmış ifade
- IV. Pekiştirilmiş sözcük

unusurlarından hangileri yoktur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV

22. Bu metinde numaralanmış sözcüklerden

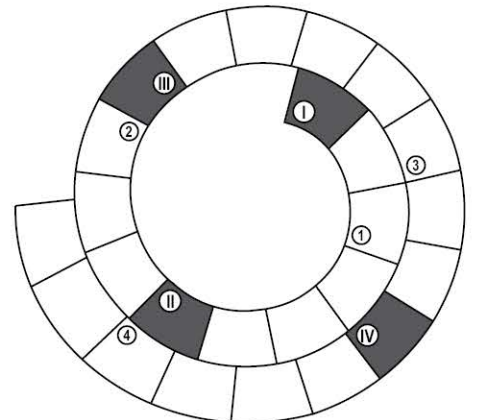
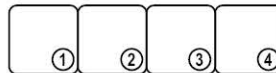
- I. Birinci sözcüğün zıt anlamlısı
- II. İkinci sözcüğün eş anlamlısı
- III. Üçüncü sözcüğün zıt anlamlısı
- IV. Dördüncü sözcüğün eş anlamlısı

içten dışa doğru sarmal bulmacaya yerleştirilecektir.

Numaralanmış yerlere gelen harfler anahtar sözcük bölümüne yazıldığında hangi sözcük elde edilir?

- A) YAMA B) İLAN C) ANIL D) AKMA

ANAHTAR SÖZCÜK



1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

23. Martı sesleriyle uyanan bir çocuk hayal edin. Pencereden bakınca ilk gördüğü denizdir. Çünkü bir sahil kasabasında yaşıyordur. Soluğu arkadaşıyla birlikte yıkık dökük çocuk parkında alıyordur. Epey mutlu bir çocuk gibi görünüyor doğrusu.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir.

Anlamlar:

- I. Zihinde tasarlanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey
- II. Karanın deniz, göl, ırmak boyunca uzanan bölümü; kıyı, yaka, yalı
- III. Az denmeyecek kadar, epeyce
- IV. İlçeden küçük, köyden büyük, nüfusu iki bin ile yirmi bin arasında olan, belediye ile yönetilen, henüz kırsal özelliklerini yitirmemiş yerleşim merkezi; belde

Kendinizi metindeki çocuğun yerine koyarak anlamları verilen sözcükleri birer cümlede kullanmak isterseniz hangi cümlede hata yapmış olursunuz?

- A) Sahile yanaşmış küçük ve meçhul bir sandala doğru ilerliyorum.
- B) Hayal kurmak, insanın geleceğe umutla bakmasını sağlarmış.
- C) Biz çocuklar, her yerde oyun oynamayı çok severiz.
- D) Yolun üstünde, kasabanın çıkış yerinde boş bir handa oturdum.

24. (I) Sabah güneşi pencereden içeri gülümseyerek odayı uyandırdı. (II) Sokaklar, yavaş yavaş kalabalıkla doldu. (III) İnsanlar günlük telaşlarına kapılıp işlerine yöneldi. (IV) Gün, sıradan ama huzurlu bir şekilde devam etti.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde kişileştirme vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

25. (I) Yeteneğin önemli olduğunu düşünüyorum. (II) Fakat çok çalışmanın da yazmak için gerekli olduğuna inanıyorum. (III) Metinden yazarın yetenekli olduğunu anlayabilirsiniz. (IV) Ama çok çalışılmış, çok okuma yapılmış, kurgu veya kurgu dışı kitaplarla haşır neşir olunması sonucu ortaya çıkmış metinleri görünce gözleriniz parlayabilir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci cümlede "kabiliyet" sözcüğünün eş anlamlısı kullanılmıştır.
- B) İkinci cümlede düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır.
- C) Üçüncü cümlede yakın anlamlı kelimeler bir arada kullanılmıştır.
- D) Dördüncü cümlede deyim kullanılmıştır.

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

26. Aşağıda "tutmak" sözcüğünün kullanıldığı cümleler ve bu cümlelerde kazandığı anlamlar verilmiştir.

I	Tuttuğu balıkları denize bırakmış.	Avlamak
II	O, tuttuğu takım yenilince üzülüyor.	Sürmek, zaman almak
III	Kardeşi, konuklara şeker tuttu.	Sunmak
IV	Salonu düğün için tutmuş.	Kiralamak

Buna göre "tutmak" sözcüğü, numaralanmış cümlelerin hangisinde verilen anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

27. Bencillik, kişinin kendi çıkarları doğrultusunda hareket etmesi - - - başkalarının haklarına saygı duymamasıdır. Bu davranış biçimi, bencil kişi açısından avantajlı bir durummuş gibi görülebilir - - - bencillik, kişiyi yalnızlığa iter. Kimse bencil biriyle dost olmak istemez - - - herkes bilir ondan bir zarar göreceğini.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) buna rağmen - hâlbuki - yalnız B) buna karşın - oysa - çünkü
C) hatta - daima - sonra D) ne var ki - belki - sözün kısası

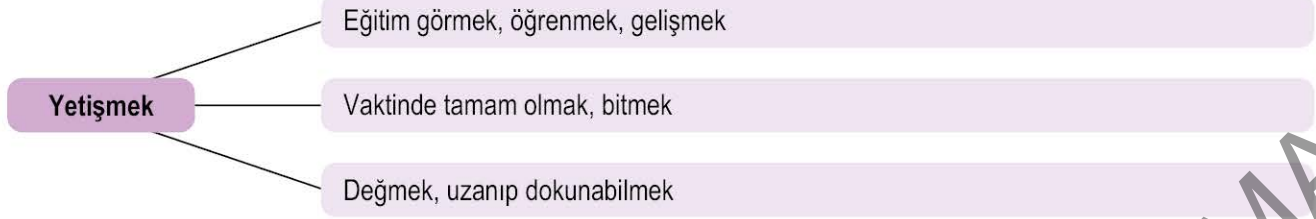
28. Eğitim, insanı hayata hazırlar. İnsana hem doğruluk, dürüstlük gibi erdem hem yeteneklerine uygun bir meslek kazandırır. Yeteneklerine uygun bir meslek sahibi olan insan ise geleceğe ümitle bakar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamı olamaz?

- A) Bir kimsenin bir şeyi anlama ve yapabilme niteliği, kabiliyet
B) Belli bir eğitim, bilgi ve beceriye dayalı; karşılığında para kazanmak için yapılan iş
C) Alçak gönüllülük, yiğitlik, doğruluk vb. niteliklerin genel adı
D) Ummaktan doğan duygu

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

29. Aşağıda "yetişmek" sözcüğünün anlamlarından bazıları verilmiştir.



"Yetişmek" **sözcüğü**, aşağıdakilerden hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Sipariş ettiğim takım elbise düğüne zor yetişti.
- B) Boyu uzun olan çocuk, kapının ziline yetişti.
- C) Sevilen birçok sanatçı, şehrimizde yetişmiştir.
- D) Ülkemizde Afrika'ya özgü bazı ürünler yetişiyor.

30. "Tren, kara dumanlarını savuruyordu." cümlesinde "kara" sözcüğü, "en koyu renk" anlamını taşıdığı için "siyah" sözcüğünün eş anlamlısıdır.

Bu açıklamaya göre

- Hayat insana birçok deneyim kazandırır.
- Karadeniz'e en son iki sene önce gitmiştim.
- Anadolu'da birçok yoksul insan gördüm.
- Doğal güzellikleri korumak hepimizin görevidir.

cümlelerindeki altı çizili sözcüklerden birinin eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Fakir
- B) Yıl
- C) Yaşam
- D) Tecrübe

31. Eş anlamlılık, cümledeki bağlama göre değişebilir. Örneğin "Onlar, koyu bir sohbe başladı." cümlesinde "koyu" sözcüğünün eş anlamlısı "hararetli" iken "O, koyu bir futbol taraftarıdır." cümlesindeki "aşırı"dır.

Buna göre

Komşumuz Ayşe teyze uzun boylu, ince yapılı; çevresindeki herkese faydası dokunmuş, gönlü bol bir insandır. Her zaman çok kitap okur, hiçbir zaman boş konuşmaz. O, hayatını faydalı işlerle geçirir.

metninde altı çizili sözcüklerin eş anlamlılarından biri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Yaşam
- B) Yarar
- C) Geniş
- D) Zayıf

32. Zıt anlamlılık, cümlelerin bağlamına göre değişebilir. Örneğin "Kapı açıktı." cümlesinde "açık" sözcüğünün zıddı "kapalı", "Boyanın rengi çok açıktı." cümlesinde ise "koyu" sözcüğüdür.

Buna göre

Ürünün bol olduğu uzun bir hasat dönemini geride bırakmıştık. Yeterli aracımız olmadığı için bu dönem bizim için çok zor geçmişti. Özellikle yaz sıcağı bizi çok etkilemişti.

metninde altı çizili sözcüklerin karşıt anlamlılarından biri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Kısa B) Kıt C) Dar D) Kolay

33. Kişileştirme, insana özgü bir niteliğin insan dışı bir varlığa aktarılmasıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?

- A) Güneş, ağaçların arasında;
Havada keskin çığlıkları var kuşların
C) Aniden kırmızıya döndü gökyüzü,
Durakladım bitkin hissederek kendimi
B) Bulutlar metal kızılığında,
Rüzgâr sakın, mutsuz
D) Rüyalar bende kiraz gibi
Olur ve çürür bu mevsimde

34. Dere kenarında bir çoban, türkü söylüyordu. Çok etkilendiğim için yanık bir türkü söyleyen o çobanın yanına gittim. Onu bir süre dinledim. Çok geçmeden onunla koyu bir sohbete dalmıştık. Çoban çok renkli bir insandı. Hayvanlar hakkında bilgisi çok derindi.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde altı çizili sözcüklerden birinin anlamı değildir?

- A) Duygulu, dokunaklı, acılı, etkili olan
C) Kendine özgü, ilginç, çarpıcı nitelikleri olan
B) Derin, çok hararetili
D) Dibi yüzeyinden veya ağzından uzak olan

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

35. Konuşturma, insana özgü konuşma niteliğinin insan dışı bir varlığa aktarılmasıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde konuşurma sanatına başvurulmuştur?

- | | |
|--|---|
| A) Uzun uzun düşünmüş bilge baykuş,
Sonra yavaş yavaş başlamış söze.
Söz dediysek öyle süslü püslü değil,
Serçenin anlayacağı dilden | B) Ağaç, üşüyorum, dedi taşa,
Taş anlamadı ne olduğunu.
Ağaç, susuzluğu anlattı bir de
Son sözünü demeden taşa |
| C) Ufkunda parlayan güneşi tutmaya,
Dertlerimi anlatmaya geldim deniz.
Üzerinde yüzen gemilerine binip
Kalbimi soğutmaya geldim deniz | D) Toprak filizlendi; gök uyanıyor,
Bulut, bir yaralı şehzade gibi.
Sanki çığlık dolu denizin dibi,
Suda kalanların bağı yarıyor |

36. Kişileştirme, insana özgü bir niteliğin insan dışı bir varlığa aktarılmasıyla oluşan sanattır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme sanatına başvurulmamıştır?

- | | |
|--|---|
| A) Ay geçti, yıl döndü unuttu beni,
Üstüne adını yazdığım ağaç | B) Bütün trenleri kaçırdın,
Acıklı bir roman gibisin şimdi |
| C) Toprak ki iyi kalpli, sevgi doludur;
Çocuğunu sevgiyle saran anne misali | D) Rüyamda ağlayan bir deniz gördüm.
Bütün sahilleri uzakta kalmış |

37. Sosyal medya, sürekli geliyor ve her geçen gün hayatımızda daha geniş bir yer kaplıyor. Ne var ki

I

II

kendisi gelişirken toplumu köreltıyor. Toplumun bütün değerlerini kökünden sarsıyor.

III

IV

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde numaralanmış sözcüklerden birinin anlamı değildir?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| A) Yeteneğini kaybettirmek | B) 24 saatlik süre |
| C) Birdenbire ve güçle kımıldatmak | D) Kapsamı büyük olan |