Tüm Soruların
Video Çözümü
akilliogretim.com'da

MASTER

Son
LGS'ye Göre
Güncellendi!

SORU BANKASI

BECERİ TEMELLİ SORULAR

TÜRKÇE

- Sözel Mantık ve Muhakeme
- Görsel, Grafik ve Tablo Yorumlama
- Okuma-Anlama Becerilerini Geliştirme
- Söz Varlığını Zenginleştirme
- Üst Düzey Düşünme Becerilerini Ölçen YENİ NESİL Sorular

! LGS'DE SORULABİLECEK
TÜM SORU TİPLERİ ELE ALINMIŞTIR.

Ramazan DAĞLI

8. SINIF

SINAV
DÜZEYİ

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

KÜNYE

Yayın Yönetmeni
Nihan HAYAR

Yayına Hazırlayan
Ramazan DAĞLI

Branş Editörleri
Ömer YÜREK, Hayati ŞEN

ISBN 978 - 605 - 7832 - 78 - 8

Eski Turgut Özal Cad. No: 22/101 - 34490
Başakşehir / İSTANBUL
Telefon: (0212) 572 20 00 Fax: (0212) 572 19 49

Yayıncı Sertifika No: 49697

Baskı - Mücellit
Örmat Basım Yayın San. Tic. Ltd. Şti.

Matbaa Sertifika No: 77186

Bu eserin yayım hakkı; Okyanus Basım Yayın Tic. A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kopya edilemez, çoğaltılamaz, kısmen de olsa yayımlanamaz.

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

ÖN SÖZ

Sınav sistemini analiz ettiğimizde sınavdaki soruların daha çok okuma anlama ve üst düzey düşünme becerilerini ölçen sorulardan oluştuğunu görmekteyiz.

8. Sınıf Master Türkçe Soru Bankası; **PISA, MEB örnek soruları ve LGS** dikkate alınarak **'BECERİ TEMELLİ EĞİTİM'** modeline %100 uygun hazırlandı. Testlerdeki sorularla; görsel, grafik, tablo yorumlama, eleştirel ve analitik düşünme, mantık ve muhakeme yapabilme, okuma anlama ve üst düzey düşünme becerilerini geliştirme, dikkat ve konsantrasyon artırma hedeflendi.

Beceri temelli sorulardan oluşan 8. Sınıf Master Türkçe Soru Bankası ile sınava kısa sürede hazırlanacaksınız.

SORU ÇÖZÜM VİDEOLARINA NASIL ULAŞILIR?

Karekodları tablet veya akıllı telefonunuzla okutarak ya da karekodların altındaki kodu akilliogretim.com'da aratarak tüm soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

İÇİNDEKİLER

1. KONU: SÖZCÜKTE ANLAM

SÖZCÜKTE ANLAM ÖZELLİKLERİ ..... 10 - 17

SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ ..... 18 - 21

SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM ..... 22 - 23

KONU DEĞERLENDİRME - 1 ..... 24 - 27

2. KONU: DEYİMLER, ATASÖZLERİ VE ÖZDEYİŞLER

DEYİMLER ..... 30 - 31

ATASÖZLERİ VE ÖZDEYİŞLER ..... 32 - 33

KONU DEĞERLENDİRME - 2 ..... 34 - 37

3. KONU: CÜMLEDE ANLAM

CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU ..... 40 - 41

CÜMLE OLUŞTURMA, CÜMLE TAMAMLAMA ..... 42 - 43

CÜMLEDE ANLAM İLİŞKİLERİ ..... 44 - 47

CÜMLEDE ANLATIM ..... 48 - 49

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

CÜMLEDE ANLAM ÖZELLİKLERİ ..... 50 - 51

CÜMLENİN İFADE ETTİĞİ DUYGULAR ..... 52 - 53

KONU DEĞERLENDİRME - 3 ..... 54 - 57

4. KONU: PARAGRAF

PARAGRAFIN ANLAMI VE YORUMU ..... 60 - 67

PARAGRAFIN YAPISI ..... 68 - 73

PARAGRAFTA ANLATIM ..... 74 - 81

KONU DEĞERLENDİRME - 4 ..... 82 - 85

5. KONU: SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME, GÖRSEL OKUMA

SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME, GÖRSEL OKUMA ..... 88 - 131

KONU DEĞERLENDİRME - 5 ..... 132 - 137

6. KONU: FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)

İSİM-FİİL (MASTAR) ..... 140 - 141

SIFAT-FİİL (ORTAÇ) ..... 142 - 143

ZARF-FİİL (BAĞ-FİİL, ULAÇ) ..... 144 - 145

KONU DEĞERLENDİRME - 6 ..... 146 - 149

7. KONU: CÜMLE ÖGELERİ

TEMEL ÖGELER ..... 152 - 153

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

YARDIMCI ÖGELER ..... 154 - 155

CÜMLEDE VURGU ..... 156 - 157

KONU DEĞERLENDİRME - 7 ..... 158 - 161

8. KONU: FİİLDE ÇATI

NESNESİNE GÖRE FİİLLER ..... 164 - 165

ÖZNESİNE GÖRE FİİLLER ..... 166 - 167

FİİLDE ÇATI (KARMA) ..... 168 - 169

KONU DEĞERLENDİRME - 8 ..... 170 - 173

9. KONU: CÜMLE TÜRLERİ

YÜKLEMİN TÜRÜNE VE YERİNE GÖRE CÜMLELER ..... 176 - 177

ANLAMINA VE YAPISINA GÖRE CÜMLELER ..... 178 - 179

YAPISINA GÖRE CÜMLELER ..... 180 - 181

KONU DEĞERLENDİRME - 9 ..... 182 - 185

10. KONU: ANLATIM BOZUKLUKLARI

ÖGE EKSİKLİĞİ, ÖZNE-YÜKLEM UYUMSUZLUĞU ..... 188 - 189

TAMLAMA YANLIŞLARI, ÇATI UYUŞMAZLIĞI ..... 190 - 191

ANLATIM BOZUKLUKLARI (KARMA) ..... 192 - 193

KONU DEĞERLENDİRME - 10 ..... 194 - 197

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

11. KONU: YAZIM KURALLARI

BÜYÜK HARFLERİN KULLANILDIĞI YERLER ..... 200 - 201

BÜYÜK HARFLERİN KULLANILDIĞI YERLER, SAYILARIN YAZIMI ..... 202 - 203

"DE" VE "Kİ"NİN, KISALTMALARIN, İKİLEMELERİN YAZIMI ..... 204 - 205

BİRLEŞİK SÖZCÜKLERİN YAZIMI, YAZIMI KARIŞTIRILAN SÖZCÜKLER ..... 206 - 207

KONU DEĞERLENDİRME - 11 ..... 208 - 211

12. KONU: NOKTALAMA İŞARETLERİ

NOKTA, VİRGÜL ..... 214 - 215

NOKTALI VİRGÜL, İKİ NOKTA, ÜÇ NOKTA, KISA ÇİZGİ, UZUN ÇİZGİ ..... 216 - 217

NOKTALI VİRGÜL, İKİ NOKTA, SORU VE ÜNLEM İŞARETİ, YAY AYRAÇ ..... 218 - 219

TIRNAK İŞARETİ, EĞİK ÇİZGİ, KESME İŞARETİ ..... 220 - 221

KONU DEĞERLENDİRME - 12 ..... 222 - 225

13. KONU: SÖZ SANATLARI

SÖZ SANATLARI, ŞİİR BİLGİSİ ..... 228 - 231

KONU DEĞERLENDİRME - 13 ..... 232 - 235

14. KONU: METİN TÜRLERİ

HİKÂYE EDİCİ VE BİLGİLENDİRİCİ METİNLER ..... 238 - 243

KONU DEĞERLENDİRME - 14 ..... 244 - 247

CEVAP ANAHTARI ..... 250 - 254

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

1. KONU
SÖZCÜKTE ANLAM

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

1. Kuşlar, kelebekler gibi bazı türler gezegenimizin manyetik alanını algılayabildikleri için göç yollarında hiç kaybolmadan yönlerini bulabiliyor. Araştırmacılar, insan beyninin de manyetik değişimlere alfa dalgaları üreterek tepki verdiğini belirledi. Kısacası insanlar da bu canlılara benzer bir yön bulma yeteneğine sahip.

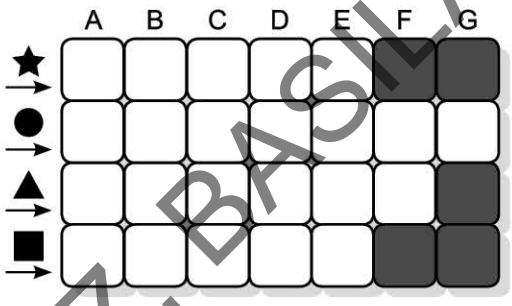
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■, ▲, ●, ★" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

● Güneş çevresinde dolanan, ondan aldıkları ışığı yansıtan gök cisimlerinin ortak adı

▲ Nitelik, görünüş ve yapı bakımından bir başkasını andıran veya ona eş olan

■ Duyum ve bilinç merkezlerinin bulunduğu organ

★ Titreşimin bir ortam içinde yayılma hareketi



Buna göre, bulmacanın "D" sütununda aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) G E R İ

B) G E Z İ

C) Y A R I

D) Y A Z I

2. Aşağıda "ham" sözcüğünün anlamlarından bazıları verilmiştir:

Ham

- Yenecek kadar olgun olmayan (meyve), olmamış
- İşlenmemiş (madde)
- İdmansız

"Ham" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

A) Maça ham vücutla çıktığımız için sahada çok zorlandık.
B) Bu yörede turşu yapımında ham üzümün suyu da kullanılır.
C) Gemilerle getirilen ham demir, limanda trenlere yükleniyordu.
D) Sunduğu ham proje, üyelerin hiçbirinin ilgisini çekmemişti.

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

3.
- Beklenen sonucu vermek
- Uygun gelmek, çelişmez olmak
- Gereğini yapmak, yerine getirmek
- İş görebilmek

"Tutmak" **sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?**

A) Zaman zaman bir şeyler ezberlemek hafızayı güçlü tutar.
B) Ayakları artık tutmayan yaşlı adam evden hiç çıkmıyordu.
C) Ondan gelen bilgilerle benim ulaştıklarım birbirini tutuyor.
D) Bu tohumlar tutarsa seneye daha çok tohum alırız.

4. Beğenilmemek ya da takdir görmemek, insanın çalışma azmini örseler. Çünkü insanda içten gelen bir beğenilme arzusu vardır.

Altı çizili sözcüğün bu parçaya kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cılızlaştırmak, zayıflatmak
B) Gücünü azaltmak, sarsmak
C) İsteklendirmek, özendirmek
D) Aşınıp bozulmak, eskimek

5. Dağın zorlu tırmanış rotası bazı dağcıları korkutsa da buraya tırmanmayı kotaran dağcı sayısı da az değil.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Takımımız şampiyonluk için insanüstü bir çaba sarf etti.
B) Küçük bir ekiple büyük bir projenin üstesinden gelmiştik.
C) Hastanın tedavisi için tıbbın gösterdiği her yola başvuracağız.
D) Tekne sahibi olmak için daha çok emek harcamalısın.

6. Aşağıdakilerin hangisinde verilen sözcüğün anlamı ve kullanımı birbirine uymamaktadır?

	Sözcük	Anlam	Kullanım
A)	Aşağı	Daha küçük, daha az	On sekiz yaşından aşağı olanlar sürücü belgesi alamaz.
B)	Açık	Denizin kıyıdan uzakça olan yeri	Açıkta bekleyen gemiler fırtına çıkınca limana sığındı.
C)	Hafif	Kalınlığı ve yoğunluğu az olan	Kamyon, hafif bir yokuşu tırmanırken birden durdu.
D)	Kuru	Akıcı olmayan, duygudan yoksun	Yazarın kuru anlatımına rağmen kitabı okuyup bitirdim.

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

1. Ilgaz Dağı Millî Parkı'nın dik yamaçlarını kaplayan göknarlar arasında ilerlerken gün batıyordu. Her an yaban hayvanlarıyla karşılaşılabileceğim bir atmosferde karanlığa kalmamam gerekiyordu. Dağın güneş gören yamaçları usul usul karanlığa gömülüyordu.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlamları aşağıda karışık olarak verilmiştir:

- Bir sıvının üstündeyken içine gömülmek
- Her yanını örtmek, istila etmek
- Yüzü bir yöne doğru olmak, bakmak
- İçinde yaşanılan ve etkisinde kalınan ortam

Buna göre, altı çizili sözcüklerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

A) kaplayan B) batıyordu C) atmosferde D) gören

2.
- Sözünü geçiren, istediğini yaptırabilen
- Bulunulan bir yerden görülebilen alan, görünüm

Aşağıdakilerin hangisinde bu anlamları veren sözcükler bir arada kullanılmıştır?

A) İşinin ehli olan kılavuzlarla bölgeyi gezmeye çıktık. Yürüyüş boyunca eşsiz manzaralarla karşılaşma fırsatı bulduk.
B) Şirketimize vizyon sahibi bir yönetici arıyoruz. Bu kişi, iş konusunda son derece disiplinli ve çalışanlara karşı ılımlı olmalı.
C) Okulun yeni müdürü dişli biriydi. O eski binayı baştan aşağı yeniletip, bahçeyi düzenletip okulun çehresini değiştirmişti.
D) Perde açılınca ilk dikkatimi çeken şey dekordu. Yönetmen, oyunun içeriğine oldukça uygun nesneler seçerek ustalığını göstermişti.

3. I. Bir yere iyice yayılmak, kaplamak
II. Süre, hesap tamamlanmak
III. Bir yerde pek çok eşya veya kimse toplanmak

"Dolmak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, numaralanmış anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?**

A) Eskiden yirmi beş yıl dolunca emekli olabiliyordunuz.
B) Otelin tüm odaları dolduğu için misafirleri geri çevirdiler.
C) Baharda hava biraz ısındı mı buralar piknikçilerle dolar.
D) Sabah pencereyi açınca odaya ıhlamur kokusu dolmuştu.

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

4. Zeynep'in okuduğu bir metinde geçen bazı sözcükler ve anlamları aşağıda verilmiştir:

- Dünya : Meslek veya iş birliği içinde bulunan kimseler
- Boş : Bir işe yaramayan, yararsız
- Kalem : Bilim, edebiyat ve sanat alanlarında kitap yazan kimse, yazar
- Zengin : Yararlı veya kendisinden beklenen nitelikleri çok olan

Buna göre, Zeynep'in okuduğu metin aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Edebiyatımızdaki usta kalemlerin çoğunu az çok bilirim. Anlatımı oldukça zengin yazarlarımız var ancak bunların hiçbiri dünya çapında bir ödüle layık görülmemiş. Bu durum, edebiyat ödüllerinin ne kadar boş olduğunu gösteriyor.

B) Ben okuyucumu boş bilgilerle meşgul etmek istemem. Bu, zengin bir anlatımdan taviz vereceğim anlamına gelmez. Usta bir kalem, hem zengin bir anlatımı hem okuyucuyu besleyecek bilgileri bir arada sunabilir. Edebiyat dünyamızda böyle isimlere rastlayabiliriz.

C) Zengin bir kitaplığı olmayan kişi, kalemi ne kadar güçlü olursa olsun temelsiz bina gibidir. Sanat dünyasında başarılı olmuş isimler, aynı zamanda iyi birer okuyucudur. Onların zihni, boş bir levha değil geçmişin birikimini içinde barındıran eşsiz bir kaynaktır.

D) Dilimizin zengin oluşu edebiyatta kalem oynatan kimselerin hayal dünyasını olumlu yönde etkilemiştir. Sözcüklerin anlamsal yoğunluğu yazarların ufkunu sürekli genişletmiştir. Yazarların boş gibi görünen öyle cümleleri vardır ki ardında hazineler gizlidir.

5. Aşağıda bazı sözcüklerin anlamları verilmiş ve sözcükler, numaralanmış cümlelerde bu anlamlarıyla kullanılmıştır.

- Nimet : Yararlanılan imkân
- Maya : Yaradılış, öz nitelik
- Parlak : Göze çarpacak kadar başarılı
- Damla : Çok az miktar

I. Kalbinde bir damla bile merhamet bulunmayan bu adam, şimdi acınacak hâldeydi.
II. İnsanın mayasında iyilik ve doğruluk varsa onu bozmaya hiç kimsenin gücü yetmez.
III. Ekibimiz, parlak bir gökyüzünün altında Erciyes'in zirvesine doğru tırmanıyordu.
IV. Betonlaşmış şehirde böyle güzel bahçeye sahip bir evde oturmak büyük bir nimetti.

Buna göre, sözcüklerden hangisinin verilen anlamıyla kullanımında bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Nimet B) Maya C) Parlak D) Damla

6. I. Çok uğraşmama rağmen okunaklı olmadığı için yazıyı bir türlü sökemedim.
II. Kuvvetli fırtınanın söktüğü ağaçları ertesi gün görünce dehşete kapıldık.
III. Usta, köstekli saati söktükten sonra arızalı olan parçayı kolayca buldu.

"Sökmek" **sözcüğü, numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

A) Sel, akarsu, bir şeyi yerinden çıkarmak
B) Okuyabilme becerisini kazanmak
C) Kurulmuş bir şeyi parçalarına ayırmak
D) Karışık bir yazıyı okumak

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

1. Eğitimin amaçlarından biri de köklü değişimler gerçekleştirerek toplumda sevgi ve hoşgörü iklimi oluşturmaktır. Çünkü sevgi ve hoşgörü, toplumun çimentosudur. Toplumun birbirine kenetlenmesinin anahtarıdır.

Bu metinde aşağıdaki anlamlardan hangisini veren bir sözcük kullanılmamıştır?

A) Bir bütünün basamaklarından her biri
B) Sıkı bağlılığı oluşturan bağ
C) Bir şeyin kuvvetli hâkim olduğu ortam
D) İyice yerleşmiş, kalıcı olan

2. "Boğaz" **sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "yiyeceği, içeceği sağlanan kimse" **anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Arkadaşım boğazına düşkün olduğu için çabuk kilo alıyordu.
B) Yıllarca beş boğaza baktı ama bundan hiç şikâyet etmedi.
C) Şu boğazı geçtikten sonra kasabanın ışıklarını görürsünüz.
D) Bütün gün çalışıp yorulan işçiler şimdi boğaz derdine düşmüştü.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün kazandığı anlam yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Son birkaç ay içinde yaşadığı acı olaylar onu sarsmıştı. (Zarar verecek yolda etkilemek)
B) Paraya kıyıp kendine gösterişli bir elbise diktirdi. (Acımadan vermek)
C) Özverili çalışmaları sayesinde görevinde yükselmişti. (Yüce duruma gelmek)
D) Başarı yolunda tökezleseniz de hedefinizden vazgeçmeyin. (Güçlüklerle karşılaşmak)

4. I. Şiddetli rüzgârdan dağılan saçlarını güçlükle toplayıp bağladı.
II. Kurtlar birdenbire ortaya çıkınca koyunlar etrafa dağılmıştı.
III. Üçüncü golden sonra dağılan takım, maçı zar zor bitirmişti.

"Dağılmak" **sözcüğü, numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

A) Parçalanarak yayılmak, ufalanmak
B) Karışık duruma gelmek, düzeni bozulmak
C) Birliği, beraberliği bozulmak
D) Toplu durumdayken ayrılıp birbirinden uzaklaşmak

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ

5. (I) Charles Dickens, tam bir edebiyat adamıydı. (II) Yaşamı boyunca onlarca roman ve öykü üretti. (III) Onun üretkenliğinde sanatsal birikimi önemli rol oynadı. (IV) Fakat üretkenliğinin asıl sebebi hayat tecrübesiydi çünkü o, hayata erken atılmıştı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede "bir alanı benimseyen kimse" anlamında bir sözcük kullanılmıştır.
B) II. cümlede "oluşturmak, meydana getirmek" anlamına gelen bir sözcük vardır.
C) III. cümlede "sahip olunan bilgi" anlamında bir sözcük kullanılmıştır.
D) IV. cümlede "saldırmak, hücum etmek" anlamına gelen bir sözcük vardır.

6. Bir sözcüğün cümle içinde yeni anlamlar kazanabilmesine çok anlamlılık denir. Örneğin "ince" sözcüğü, "İnce bir hırka giymişti." cümlesinde "kendi cinsinden olanlara göre kalınlığı az olan anlamı, "Dolma için ince bulgur aldı." cümlesinde "taneleri ufak" anlamı, "Evde ince bir temizlik yapmış." cümlesinde "ayrıntılı" anlamı kazandığı için çok anlamlıdır.

Bu açıklamaya göre "merkez" sözcüğü,

- Manisa'nın merkezine uğramadan birkaç saatte İzmir'e vardık.
- Hafta sonu gittiğimiz alışveriş merkezinden birkaç kıyafet aldım.
- Merkezi İstanbul'da bulunan bir şirkete iş başvurusu yapmış.
- Marmaris, ülkemizin en önemli turizm merkezlerinden biridir.

cümlelerinde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Uçurum: Giderilmesi mümkün olmayacak kadar büyük fark

Yankı: Bir olayın çevrede uyandırdığı duygu, düşünce veya tepki

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "uçurum, yankı" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

A) Uçurumun kenarında bekleyen çobanın kavalının yankısı dalga dalga vadiye yayıldı.
B) Gazeteler, uçuruma sürüklenen şirketin toplumdaki yankısına da yer vermiş.
C) Yazarın bu romanının yankısı, onunla çağdaşlarının arasındaki uçurumu göstermektedir.
D) Gençleri uçuruma götüren alışkanlıkları konu edinen roman, toplumda büyük yankı uyandırdı.

8. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlamı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Derslerine sarılıp başarılı olunca öz güveni yerine gelmişti. (Büyük istekle kendini vermek)
B) Yarayı temizledikten sonra kumaş parçasıyla sardı. (Bir bütünü oluşturan şeylerin her biri)
C) Kâğıt fiyatlarının sene başında yükselmesi yayınevlerini vurmuştu. (Olumsuz yönde etkilemek)
D) Karşılıklı iki pastaneden biri çok iyi işlerken diğeri bomboştu. (Müşterisi bol olmak)

İZİNSİZ ÇOĞALTILAMAZ, BASILAMAZ